



Scuola Media Statale "L.Cambiaso"

Distretto scolastico n.14

**Centro Territoriale Permanente per l'Istruzione e la Formazione in Età
Adulta**

16142 GENOVA

Sede: Viale Bracelli, 57 – Tel. e Fax 010/823370

Succ.le: Via Pinetti, 68 – Tel. 010/826500

C.F. 95038000105

e-mail: lursin@tin.it

Genova, 21 Aprile 2005

Alla Commissione

Concorso di idee per la Cittadinanza Attiva

A SCUOLA DI COSTITUZIONE

Sede **CIDI**

Piazza Sonnino, 13

00153 R O M A

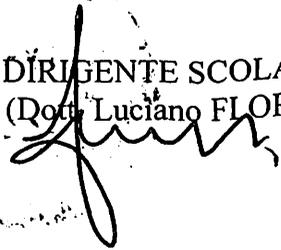
Prot. n 1465 /C40

OGGETTO: Trasmissione Video 2005 - CONCORSO "A SCUOLA DI COSTITUZIONE"

Si invia il materiale del C.T.P. per il Concorso "A SCUOLA DI COSTITUZIONE":

- 1) Scheda di presentazione del lavoro svolto dai corsisti del C.T.P: (Corso di Licenza Media A.S. 2004/2005) a cura della Prof.ssa Giuseppa Antonia SCICOLONE;
- 2) C.D. "AULA CON VISTA SUL VILLAGGIO GLOBALE, la Scuola è aperta a tutti art. 34 della Costituzione italiana. (Elaborato in duplice copia)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott. Luciano FLORINI)



Centro Territoriale Permanente

SMS *Cambiaso* - Genova

Video 2004-'05

Aula con vista sul villaggio globale,**la scuola è aperta a tutti****Art. 34 della Costituzione Italiana**

Project work: dal modulo di lettura e drammatizzazione al video

Descrizione sintetica

La scuola è luogo d'incontro e di formazione continua – proposta di un percorso didattico teatrale - le diversità linguistiche sono una ricchezza per ampliare la comunicazione, un'opportunità di confronto costruttivo per una maggiore determinazione del proprio stile d'attribuzione – La scoperta/riscoperta della scuola come luogo privilegiato per l'incontro, l'ascolto e la costruzione delle proprie appartenenze, attraverso la legalità ed il senso poetico- letterario

Modalità di lavoro

Il project work è considerato uno sviluppo degli approcci comunicativi, si fonda sul principio che l'attività didattica può essere più efficace se è focalizzata sui bisogni e gli interessi dei discenti. Il suo scopo è di superare i limiti di una situazione esercitativa e di portare ad un uso reale e vivo della lingua studiata.

La presenza in aula di corsisti del CTP molto eterogenei tra loro per età, provenienza e istruzione pregressa, potrebbe ad una prima analisi costituire un ostacolo a questa metodologia. Per superarlo ho imparato- durante gli anni di docenza agli adulti – a cercare di immaginare la classe come una grossa banca dati dove attingere in modo creativo parole e testi L/L₂, valorizzando i saperi che ciascuno porta con sé. Ritengo che attraverso il confronto facilitato e mediato dal docente si possano costruire interessanti piste di apprendimento, in cui ciascun membro del gruppo cresce in consapevolezza e capacità.

All'interno della programmazione annuale avevo previsto per l'anno scolastico 2004-2005 un modulo sulla lettura e la drammatizzazione. I soggetti, che frequentano i corsi nei CTP, inizialmente sembrano interessati solo al conseguimento del titolo scolastico. Se la loro motivazione è sollecitata dal docente verso nuove mete identitarie, questi possono essere capaci di realizzare, durante l'anno, un prodotto apprezzabile, spendibile non solo per l'esame di licenza media. La proposta di partecipare al Concorso *Scuola e Costituzione* è stata accolta dai corsisti ed ha avuto inizio l'attività del project work.

L'art. 34 della Costituzione Italiana è stato scelto sia per attualità del dibattito culturale sia perché permetteva di recuperare e di rielaborare gli argomenti studiati nel corso dell'anno scolastico 2004-2005.

I corsisti (CTP corsi A e B) sono stati coinvolti come responsabili del processo di apprendimento, sono stati loro a sviluppare il testo, si sono sentiti protagonisti, il mio ruolo di insegnante è stato quello di coordinare/facilitare i lavori. La strategia didattica adottata ha alzato il livello di motivazione e il senso di responsabilità dei corsisti. Questi sono: l'anziana, il lavoratore che deve riqualificarsi, la casalinga, lo studente liceale/universitario emigrato il cui titolo scolastico non è riconosciuto, l'emigrato che sa scrivere poche parole in italiano e nella sua lingua ufficiale, i soggetti con passati difficili inseriti in progetti di recupero dei Servizi.

L'utilizzo dei media, ha permesso ai soggetti di lavorare in piccoli gruppi senza che fossero obbligati ad essere contemporaneamente presenti, ciò rispondeva bene alle esigenze di chi non sempre poteva talvolta essere in aula per impegni dovuti a turni di lavoro, esigenze di famiglia o esigenze di formazione integrata con i Servizi.

L'uso di una documentazione informatica ha fatto scoprire un modo per *scrivere a più mani* sezionando in blocchi il testo. Ha offerto anche la possibilità di migliorare la pronuncia e la

Centro Territoriale Permanente

SMS *Cambiaso* - Genova

Video 2004-'05

Aula con vista sul villaggio globale,**la scuola è aperta a tutti****Art. 34 della Costituzione Italiana**

prosodia utilizzando la lettura a voce alta, che l'adulto difficilmente è disposto a fare soprattutto se il codice linguistico usato non è il suo.

Con il brainstorming è stata avviata la pianificazione e sono state scelte alcune letture, studiate nel corso dell'anno scolastico, che sul piano logico ed emotivo potevano essere riferite all'art.34 della Costituzione. Ciascuno si è sentito libero e ascoltato e gli appunti depositati nel computer pian piano hanno trovato forma e si sono dilatati. E' stato possibile attraverso i *taglia-incolla* arrivare ad un lavoro ultimo, superando le iniziali difficoltà comunicative.

L'esercizio della rilettura per sincronizzare parola e immagine ha permesso a molti di ripensare la stesura di un testo come ad un risultato di molti accomodamenti che si operano per rendere fruibile all'altro il proprio pensiero .

Lavorando a piccoli gruppi si è svolta la parte pratica operativa: il corsista è stato libero di chiedere, discutere, pensare, elaborare concetti e strategie per il lavoro, sono state fatte le registrazioni e le foto, ma soprattutto sono state trovate le parole per chi non parlava bene l'italiano, e si è sentito libero di esprimersi nella propria lingua, generando interesse e ascolto. Significativo il caso della signora cinese che si esprimeva, durante le attività in classe, solitamente con un tono molto basso, ma posta dinnanzi ad un testo scritto nella sua lingua lo ha letto con una fluidità inaspettata dal gruppo e, attraverso il laboratorio che ho curato per la realizzazione del video, si è messa in gioco anche sul codice l_2 .

La possibilità di operare miglioramenti, attraverso gli strumenti informatici, al testo - ritornando più volte con modifiche sulla scrittura e sulle registrazioni ha offerto rassicurazioni e modelli per la scrittura di elaborati linguistici. Durante la fase finale sono state privilegiate alcune parti delle registrazioni eliminando ripetizioni o ritmi troppo veloci .Il testo che è presentato al concorso richiede nove minuti per essere osservato.

Linee di sviluppo del lavoro

- Attività di ricerca con le due classi del CTP: osservazioni video e filmati, drammatizzazione nel gruppo classe, role-play, riconoscimento dei segnali linguistici e corporei che facilitano la comunicazione, auto - osservazione, affettività e autostima nella comunicazione.
- Coordinamento attività lab.teatrale, foto e attività documentazione informatica a cura del docente di lettere (Scicolone)
- Uso del programma Movie Maker -XP - per il montaggio del video

L'elaborato finale.

E' il risultato di

- Assemblaggi delle letture, giochi sulla comunicazione del testo con improvvisazione.
- Modifiche al testo rappresentato secondo criteri di autovalutazione ed efficacia della comunicazione
- Suggerimenti raccolti all'interno del gruppo
- Critiche costruttive sostenute dalla costante rilettura dei montaggi alla ricerca dei ritmi comunicativi più efficaci

Sono stati attivati per la realizzazione del project work:

- Osservazioni di video e filmati,
- Drammatizzazione nel gruppo classe,
- Role-play, per il riconoscimento dei segnali linguistici e corporei che facilitano la comunicazione, auto-osservazione, affettività e autostima nella comunicazione.

Centro Territoriale Permanente

SMS *Cambiaso* –Genova

Video 2004-'05

Aula con vista sul villaggio globale,

la scuola è aperta a tutti

Art. 34 della Costituzione Italiana

Il lavoro realizzato risponde ad obiettivi didattici / educativi :

- Intervento sulla lifelong learning – proposta di un possibile scambio culturale tra corsisti adulti e ragazzi, con la comune voglia di studiare e costruire basi per una società interculturale.
- Orientamento - teoria delle attribuzioni - criteri per l'autovalutazione e l'autoefficacia
- Operatività - dimensione pragmatica, uso del corpo nello spazio, essenzialità ed efficacia del gesto/parola

Genova. 21/4/2005

Prof.ssa Giuseppa Antonia Scicolone

