



Storie del vivere insieme



Questa bibliografia, nata dentro il Cidi e fatta propria dai soggetti elencati qui a fianco, è di tutti coloro che credono nella forza della letteratura per attivare energie creative, e liberare l'immaginario dall'assedio dei fantasmi razzisti.

Una proposta di letture per nutrire la vita interiore di narrazioni radicate nella realtà e capaci di far volare la fantasia.

STORIE DEL VIVERE INSIEME

Storie italiane, o di realtà simili a quella delle scuole e dei quartieri italiani, dove interagiscono ogni giorno persone di diverse origini, culture, religioni, colore della pelle. Storie di quotidianità ma anche di avventura e di mistero; di identità plurime ma anche di scoperta della propria forza interiore; di comicità e anche di “realismo magico”, che recupera l'importanza del fantastico nel pensiero infantile inserendolo in ambienti inconsueti come le periferie urbane. Per la fascia di età 13-16, testi sia ironici che drammatici, che mescolano le difficoltà tipiche della prima adolescenza con quelle dell'incontro-scontro fra culture.

6-8 anni

Yusuf è mio fratello di Pina Varriale

Editore: Mondadori

Quando il prof propone alla classe di pubblicare un giornalino, il progetto riscuote subito un grande successo! Merito soprattutto delle vignette colorate e a volte irriverenti di Yusuf, il ragazzino siriano che ha trovato rifugio in Italia. Ma il viaggio di Yusuf verso la libertà non è ancora finito: non tutti, infatti, sono contenti di avere un clandestino in redazione...

Io sono tu sei di Giusi Quarenghi

Editore: Giunti ragazzi

Hai mai provato a ricostruire la tua storia fin da quando eri piccolissimo, magari appena nato? Fotografie, ricordi, racconti dei tuoi... tutto fa brodo! Si chiama biografia. L'idea geniale della bibliotecaria Marina per i suoi piccoli utenti è questa qui: divisi a coppie, ciascun bambino scriverà la biografia dell'altro... e i due diventeranno amici per la pelle! Il progetto parte, e funziona alla grande! Specialmente per Beatrice, otto anni, terza elementare, ed Aziza, marocchina di dieci ma ancora in seconda elementare: per forza, lei deve ancora imparare bene l'italiano! E raccontare la propria vita a un'amica, la vita può cambiartela davvero...

Amore e pidocchi di Barbara Pumhösel e Anna Sarfatti

Editore: EDT Giralangolo

La Calamitica III E deve affrontare una nuova epidemia di pidocchi. Ma questa volta maestri e bambini si impegnano a cercare rimedi davvero originali: dal rap un po' cinese ai pidocchi fotocopiati, fino al messaggio misterioso di un quadro antico. È il primo libro della serie *La Calamitica III E*. Protagonisti sono gli alunni di una terza primaria multiculturale, con bambini di origini varie (alcuni nati all'estero, altri appartenenti alle cosiddette *Seconde generazioni*) come tante classi delle nostre scuole. La necessità di fare gruppo, di non far sentire alcuni “diversi”, si traduce in uno sguardo su ciò che unisce, su uno spazio comune da fare proprio e su esperienze condivise.

Delle stesse autrici, e della stessa casa editrice, anche gli altri libri della serie:

Pericoli e pecore

Girasoli e giratutti

Fughe e fantasmi

Palloni e Pianeti

Tartarughe e bacche rosse

Fossili e ossa di dinosauro

Verticali e batticuori

Strilli e pipistrelli

Prestami le ali di Igiaba Scego

Editore: Rose Sélavy

La storia di Clara, una rinoceronte indiana, è una storia vera. Il suo padrone l'ha mostrata nelle principali città d'Europa come un fenomeno da baraccone. Igiaba Scego ha aggiunto altre storie, più fantastiche, più ottimistiche, di sentimento e di avventura, ambientate a Venezia durante il Carnevale del 1751. Conosceremo anche un gatto pittore, una bambina ebrea e un bambino africano, che aiuteranno Clara a ritrovare la sua libertà.

Ma Babbo Natale non ce l'ha un cellulare? di Emanuela Da RoS

Editore: Nuove Edizioni Romane

Fabrizio, per eseguire un compito dato dalla maestra a tutta la classe, scrive ogni giorno di dicembre una lettera a Babbo Natale. Ed è così facendo che, giorno dopo giorno, racconta la sua vita divisa tra doveri scolastici, litigate con i compagni, dialoghi con adulti che spesso non capiscono, sfide con rampanti ragazzine. Lo stesso compito svolge anche la sua compagna Hayet, giunta dal Marocco e poco esperta di Babbi Natali. Un libro ricco di affettuosa ironia che è uno speciale calendario dell'Avvento.

Il giardino di Aita e Baba di Claudia Ferraroli

Editore: Fabbrica dei segni

Il tema dell'affido si intreccia in questo libro con quello dell'immigrazione e dell'interculturalità. Il testo affronta la storia di una famiglia senegalese che ospita nella propria casa italiana una coppia di fratelli della stessa nazionalità. La narrazione parte con una leggenda africana, che vede come protagonista il maestoso Baobab. Si introduce poi una usanza – ovvero quella di piantare un albero per ogni bambino che entra in una famiglia – che farà da metafora all'intera vicenda e porterà il piccolo lettore e il genitore a riflettere sugli svariati modi di essere famiglia.

Tutto per un'oca di Pino Pace

Editore: Edizioni Arka

Paladino arriva da un posto al di là del mare. In Italia spera di trovare un lavoro, di comprare una casa ma si è ridotto a vivere in una baracca lungo il fiume. Un giorno vede una grassa oca passargli davanti e tenta di catturarla per farla diventare la sua cena. Ma quell'oca di chi è? Del padrone della fattoria da dove è scappata? Del sindaco? Del vigile urbano? O di una bambina che l'ha vista nascere?

Toni Mannaro Jazz Band di Manuela Salvi

Editore: Orecchio Acerbo

È arrivato un lupo in città! Tutti scappano terrorizzati! Ma il povero Toni Mannaro vuole solo suonare il sassofono e realizzare il suo sogno n.1: entrare nella jazz band di Miss Pig. Riuscirà a superare i pregiudizi degli altri animali e a conquistare il suo posto tra le stelle? Per fortuna il suo nuovo amico Carmine Mole non è uno che bada alle apparenze...

Beelinda fuori dal gregge di Manuela Salvi e Lucie Mullerova

Editore: Fatatrac

Una storia sulle differenze e le amicizie improbabili. Beelinda è una pecora ma è stufa di brucare erba. Decide perciò di sistemarsi sul melo, dove la vista è meravigliosa e le pecore nel cielo sono più vicine. E sarebbe perfettamente felice se gli uccellini non fossero così diffidenti e volessero rimandarla al suo gregge. Quando mai si è vista una pecora su un albero? Poi arriva l'inverno il manto di Beelinda è diventato folto e caldo...

Il grillo birichino di Carolina D'angelo, illustrazioni di Federico Appel

Editore: Sinnos Editrice

Nel paese di Chan Chen, i bambini hanno per amici i grilli anziché i cani o i gatti; e anche ora che si è trasferito in Italia, Chan Chen porta sempre con sé il suo grillo Xu nel taschino della giacca. Ma un giorno Xu si perde tra i banchi dei venditori ambulanti del mercato... Riuscirà Chan Chen a ritrovare il suo grillo? Forse sì, e forse accadrà molto di più... Nelle ultime pagine tante curiosità sugli animali da compagnia che "gironzolano" per il mondo.

Il segreto di Lu di Mario Ramos

Editore: Babalibri

Lu è l'unico lupo in una scuola dove tutti gli altri sono maialini, e sono maiali anche il direttore e la maestra. E così lo trattano con diffidenza, dicono che ha un'aria cattiva e che puzza....Ma Ciccio, il maialino a cui piace giocare al lupo cattivo, invece di evitarlo come fanno gli altri, diventa suo amico.

Dello stesso autore, sempre per Babalibri

Il lupo che voleva essere una pecora

Sono io il più forte

L'uomo lupo in città di Michael Rosen, illustrazioni di Chris Mould

Editore: Sinnos

Siamo in una città come tante. C'è la scuola, il parco, le strade. Ma oggi c'è qualcosa di diverso: un tremendo lupo mannaro è scappato. Ma che cosa vuole veramente?

La città dei lupi blu di Marco Viale

Editore: EDT GIRALANGOLO

Il libro conduce il lettore attraverso suggestioni e interpretazioni ricche e preziose, che raccontano di diversità e creatività, di gioco e infanzia, di confronto e contaminazione, di regole da sovvertire a favore di una libertà dell'essere e del fare che è l'essenza stessa della fantasia e dell'infanzia.

Quelli di sopra e quelli di sotto di Paloma Valdavia

Editore: Kalandraka

"Esistono due tipi di abitanti. Quelli di sopra e quelli di sotto. Quelli di sopra vivono come quelli di sotto. E quelli di sotto come quelli di sopra, però al contrario. Quelli di sopra pensano che quelli di sotto siano diversi. Quelli di sotto pensano che quelli di sopra siano diversi". Dell'autrice e illustratrice cilena Paloma Valdivia. *Quelli di sopra e quelli di sotto* è un albo a tesi, lieve, spiritoso, trasparente nella sua semplicità.

Gli altri di Susanna Mattiangeli e Cristina Sitja Rubio

Editore Topipittori

Chi sono gli altri? Una folla di visi sconosciuti e conosciuti, amati e odiati, diversi e uguali a noi. Sono quelli che *guidano milioni di macchine, aprono milioni di buste, sbucciano milioni di mele*. E cosa fanno? *Fanno quello che fai tu, ma lo fanno in tanti. E lo fanno a modo loro, che è il modo degli altri*. Ma da dove vengono tutti questi altri? *Possono venire da altri paesi, parlare in modo strano e avere strani vestiti. Oppure da un altro pianeta, e chissà come sono fatti. O dal passato, e allora non ci sono più, ma ci hanno lasciato un sacco di libri, dipinti, musica, storie e intere città. Sono anche nel futuro, gli altri, e arriveranno tra un po', magari non li incontreremo ma loro potranno trovare quello che abbiamo fatto noi*.

Ada Maty. Una storia cantata a più voci (con cd audio) di Franca Mazzoli e Angela Cattelan

Editore: Artebambini

Storia dell'amicizia di due bambini: Leo, con entrambi i genitori italiani, e Ada Maty, figlia di un padre italiano e di una mamma senegalese. La storia è raccontata attraverso i fili affettivi e simbolici dei canti africani ascoltati dai piccoli protagonisti che vengono presentati al lettore a partire da situazioni quotidiane e ricorrenti nella vita di ogni bambino: la nanna, il pasto, il gioco. La narrazione guida l'ascolto dei canti, arricchito dai testi trascritti e tradotti, da fotografie originali e dalle immagini di illustratori diversi, italiani e africani.

La bambina selvaggia di Rumer Godden

Editore: Bompiani

Kizzy è una bambina metà e metà: un po' zingara un po' no. Vive con la vecchissima nonna in un carrozzone dentro un frutteto, e il suo migliore amico è Joe, un cavallo. I compagni di scuola la prendono in giro perché è strana, selvaggia, diversa, ma a lei non importa granché, finché ha il suo mondo a cui tornare. Poi la nonna muore, e tutto cambia... Un classico del nostro tempo, pubblicato nel 1972, trasposto in dramma radiofonico e serie televisiva, e riproposto oggi per la sua attualità.

Questa non è una babysitter di Gabriella Kuruvilla. Illustrazioni di Gariella Giandella

Editore: Terre di mezzo

Mattia ha un papà italiano e una mamma, Ashima, che è nata in India e vive in Italia. È la classica mamma: a volte è adorabile, a volte è insopportabile. Ma questo è meglio non dirglielo. Oggi per Mattia è il primo giorno di scuola. Quando Ashima va a prenderlo all'uscita, però, lui la presenta ai nuovi amici come la sua baby-sitter... Un libro coloratissimo e divertente che racconta come, a volte, le cose sono diverse da quello che sembrano.

Il grande grosso libro delle famiglie di Mary Hoffman. Illustrazioni di Ros Asquith

Editore: Lo stampatello

Com'è la tua famiglia? C'è chi ha un sacco di fratelli e sorelle, e zii e zie e cugini, e nonni e nonne, e bisnonni e bisnonne, e c'è chi viene da famiglie piccolissime. C'è chi vive con mamma e papà, chi solo con la mamma o solo con il papà, chi con due mamme o due papà, oppure con i nonni... E ancora: c'è chi festeggia il Natale e chi il Ramadan, chi Hannukkah e chi il Capodanno cinese, chi vive e cucina in tanti modi diversi. E ogni famiglia è vera, bella, a volte piena di difficoltà ma soprattutto d'amore. ...

Papà non ha più paura degli Stranieri (grazie a me) di Rafik Shami

Editore: Beisler editore

Da quando la mamma non c'è più, Rebecca ha un eroe: il suo papà. È alto, premuroso e intelligente e incanta tutti con i suoi giochi di prestigio. Inoltre è forte e coraggioso, niente gli fa paura. Tranne gli Stranieri, soprattutto quelli con la pelle nera.

Anche se lui non glielo ha mai confidato, lei lo ha capito e siccome lo ama, è triste per lui. Ha provato a guarirlo da questa malattia immaginaria, ma nessuna cura ha funzionato. Il papà continua a credere che siano tanti, troppi, diversi e che parlino una lingua incomprensibile. Che fare? Forse la festa di compleanno della sua migliore amica Banja, originaria della Tanzania, può essere l'occasione per affrontare una volta per tutte il problema? Una storia delicata e ironica, per le prime classi della primaria o per la scuola dell'infanzia.

La scuola è di tutti! Le avventure di una classe straordinariamente normale

di Cinzia Pennati

Editore: Mondadori

Olmo frequenta la terza elementare, ha i capelli "a scodella" e porta grandi occhiali rotondi. Si fa sempre tante domande: cresceranno i miei muscoli? Perché i maschi non devono piangere? Come mai accadono cose così ingiuste a questo mondo? Insieme a Gea, che adora indossare salopette e non ha paura di niente e Ravi, che corre sempre dappertutto e ama dare abbracci stretti stretti, affronta le piccole e grandi avventure di ogni giorno. La loro è una classe speciale in una scuola speciale, proprio come dovrebbero essere tutte! Finché non si verificano strane sparizioni... prima un libro, poi le caramelle, infine le penne: sarà colpa dei bulli di quinta? O dei fantasmi? A Olmo e i suoi amici non resta che indagare!

Il romanzo nasce intorno ad un episodio di razzismo vissuto in autobus da un bambino straniero e disabile della classe in cui insegna l'autrice, da venticinque anni maestra in una scuola situata in zona a rischio e a forte flusso migratorio del centro di Genova

Amos e Boris, di William Steig

Editore: Rizzoli

Amos il topo e Boris la balena: due grandi amici così diversi ma così capaci di volersi bene. Quando Amos rischia di annegare in mare, Boris arriva in suo soccorso. Molto tempo dopo, il piccolo topo avrà l'occasione di ricambiare il gesto e la gentilezza della grande balena. Nominato Miglior Libro Illustrato dell'anno dal "New York Times" quando fu pubblicato nel 1971, Amos e Boris è una storia tenera e sorprendente con due personaggi indimenticabili: una storia di amicizia nata nell'emergenza, una storia di accoglienza, due esseri totalmente diversi capaci di volersi bene rispettandosi, rispettando la diversità dell'altro e capaci di gesti di grande gentilezza.

Da una pagina bianca di Kyo Maclear e Julie Morsta

Editore: Kira Kira

A 5 anni Gyo non sa ancora cosa farà da grande ma sa che le piace disegnare. È una bambina giapponese che vive in California e qualche volta si sente invisibile fra i compagni di classe. Da grande Gyo diventerà un'artista e poi un'autrice e illustratrice, accogliendo fra le pagine dei suoi libri tutti i bambini e le bambine, lasciando che ognuno trovasse il suo posto e che nessuno si sentisse invisibile come era capitato a lei. Kyo Maclear e Julie Morstad raccontano insieme la storia dell'illustratrice nippo-americana Gyo Fujikawa (1908-1998) in questo albo biografico che ha vinto il Boston Globe-Horn Book Award per la Non fiction nel 2020. In appendice all'albo una timeline ricca di fotografie e due pagine dove le autrici raccontano chi era Gyo e l'importanza che ha avuto il suo lavoro nell'illustrazione per l'infanzia.

Salto dopo salto di Elisa Mazzoli

Editore: Giunti

Giovanni è emozionato perché a scuola, vicino a lui, viene aggiunto un banco. Sta per arrivare Etoile, una bambina che viene da lontano e parla il francese. Sarà una ballerina di danza classica? Avrà i capelli biondi? Quando finalmente Etoile si presenta Giovanni fa un salto dalla sorpresa: la nuova compagna, come la sua sorellina Aola, ha la pelle marrone scura, i capelli ricci e ruffi, e invece di salutare... salta!

Le storie di Milly e Molly di Gill Pittar

Editore: EDT

La vita quotidiana di due bambine, una bianca e una nera. In una serie di libri le storie di Milly e Molly raccontano i grandi temi che aiutano a crescere in modo responsabile e nel rispetto degli

altri. Ogni volume ha per tema un valore diverso da trasmettere ai lettori più piccoli, frutto dell'esperienza di loro coetanei, Milly e Molly. Per ogni volume è disponibile una scheda attività, con giochi ed esercizi destinati a educatori e genitori.

Amo i miei capelli di Natasha Tarpley. Illustrazioni di E. B. Lewis

Editore: Gribaudo

La piccola Keyana scopre la bellezza e la magia dei suoi capelli e la racconta, invitando tutte le bambine e i bambini a essere fieri del proprio aspetto, della propria identità e ad avere fiducia in sé.

Ada la scienziata di Andrea Beaty.

Illustrazioni di David Roberts. Traduzione di Silvia Lombardi. Ed De Agostini

La piccola Ada Marie (il nome è omaggio alle scienziate Ada Lovelace e Marie Curie) è una peste, si arrampica sui mobili, mette la casa a soqquadro e non dice una parola fino all'età di tre anni. Quando si decide a parlare è un fiume in piena di domande: Perché? Come? Quando? Un giorno Ada si scontra con un fatto strano. Un puzzo fortissimo arriva al suo naso. È colpa del gatto? Dei calzini del fratello? Da dove vengono gli odori? Una protagonista allegra e anticonformista, con i suoi capelli afro, i buffi occhietti tondi, e la capacità di sfidare tutti gli stereotipi con un bel marameo.

Io sto con Vanessa. Quando la gentilezza fa la rivoluzione di Kerascoet

Editore: De Agostini

Vanessa, nuova arrivata nella scuola, è una piccola dalla pelle scura, timida e riservata, che diventa vittima di un bullo e corre a casa in lacrime. Un'altra bambina la vede e si preoccupa così tanto da dirlo agli altri compagni, e resta sveglia tutta la notte, in pensiero per l'amica. Al mattino ha un'idea: andrà a prendere Vanessa e l'accompagnerà a scuola. Sulla via, le due sono raggiunte da un altro bambino, poi da un altro e da un altro ancora. Poco a poco un corteo di bimbi sorridenti affianca Vanessa e la scorta fino in classe, mentre il bullo si allontana imbarazzato. Un originalissimo silent book, ispirato a una storia vera.

9-12 anni

Habiba la Magica di Chiara Ingraio

Editore: Coccole books

Habiba la Magica è la storia magica, avventurosa e spesso comica di una piccola afro-italiana arrivata qui quando era nella pancia della mamma, attraversando un mare in tempesta che si è portato via il papà. Mentre la mamma e la zia discutono se Habiba è italiana o africana, lei vive la mescolanza allegra e multicolore del quartiere romano di Torpignattara, i conflitti non etnici ma calcistici, i problemi con gli adulti, la vergogna di essere considerata "fifona". Ci vorrà l'incontro con la magia per sconfiggere le paure e vivere tante nuove esperienze, buffe e appassionanti; ma alla fine, l'amicizia si dimostrerà più forte della magia. Una storia che usa l'umorismo e il realismo magico per lavorare con leggerezza su temi "pesanti" come l'identità, il rapporto con le origini, l'amicizia, la gelosia, il lutto.

Dal libro è stato tratto anche uno spettacolo teatrale.

Pafkula e la banda degli scombinati di Paola Spinelli illustrazioni di Martina Troise

Editore: Sinnos

"Dove sei, se ti piace, se trovi amici, ecco il tuo paese". Così la pensa Pafkula, detta Ula, bidella che irrompe nella vita di una scuola di periferia. Tra gli alunni, molti figli di immigrati, c'è un gruppo di amici alle prese con problemi di identità e di razzismo. Ula li aiuterà a liberarsi da pregiudizi, paure e rimpianti. Anche la storia di Pafkula è un esempio di realismo magico e di mescolanza fra comicità, emozioni e avventura.

L'isola dei conigli di Zita Dazzi

Editore: Coccole books

Una piccola isola, una banda di bambini senza paura che vive un'estate all'insegna di fantastiche avventure, una casa disabitata... o forse no! *L'isola dei conigli* è un luogo immaginario, ma tanto simile a quelli dove si incrociano le rotte dei profughi di questi anni, lo scoglio in mezzo al Mediterraneo dove si svolge questa storia, dove tra fantasia e realtà si incrociano le avventure di un gruppo di bambini, la loro scuola, la vecchia maestra che parte e il destino di un popolo senza patria, che fugge dalla guerra.

Luci di mezzanotte di Angela Ragusa

Editore: Piemme

Tornando a casa in un'afosa notte d'agosto, Alessio si scontra con una ragazzina che subito fugge spaventata lasciandosi dietro, come unico indizio, un ciondolo a forma di mandarino. Dopo lunghe ricerche, Alessio scopre che la sconosciuta si chiama Lucia ed è venuta dalla Somalia insieme al fratello cercando di costruirsi una nova vita. Ma qualcosa è andato storto: ora Lucia e il fratello sono in pericolo e hanno bisogno di tutto l'aiuto possibile.

Camping Blu di Vanna Cercenà

Editore: Einaudi Ragazzi

Questo è il racconto di una particolare estate scritto da una dodicenne per esercitarsi a diventare una scrittrice. La storia che si snoda è avvincente, soprattutto per il rapporto che si instaura fra Blu, la protagonista, e il suo coetaneo Misha, un ragazzo rom ora ospitato nel Camping Blu con la famiglia della sorella che ogni anno si ripresenta in estate proveniente da altri campi disseminati in Italia. Blu, suo fratello Baccio, Edoardo e Chantal si impegneranno a proteggere dai pregiudizi Misha, il loro amico rom, quando gli zingari saranno accusati ingiustamente.

L'albero delle storie di Gabriele Clima

Editore: Piemme

Sef ha quasi dieci anni ed è africano. Vive in Italia, in un quartiere di periferia di una grande città. Ha lasciato l'Africa molti anni fa, in un viaggio per mare di cui ricorda ancora suoni e immagini. Ma soprattutto Sef ricorda la sua terra, e le storie che suo nonno raccontava sotto al grande albero. E pensa che sarebbe bello fare lo stesso qui in Italia. Perciò sceglie un albero in cortile e inizia a raccontare a chi ha voglia di fermarsi ed ascoltare. Sef non immagina nemmeno il potere che hanno le sue storie; e mentre racconta, qualcosa accade nell'animo di chi ascolta, qualcosa di grande e inaspettato che cambierà per tutti il corso degli eventi

H.H. di Carolina D'Angelo, illustrazioni di Marco Paci

Editore: Principi & Principi

L'Hotel House esiste davvero. Si trova a Porto Recanati, nelle Marche, in Italia. È un palazzone enorme di 17 piani, 480 appartamenti, innumerevoli antenne paraboliche e soltanto 2 ascensori funzionanti per le 2300 persone che sono venute a vivere qui da 32 paesi diversi. L'Hotel House è un crocevia di lingue, di culture, di bambini. Ognuno ha le sue abitudini, il suo credo, le sue credenze, le sue differenze. L'Hotel House di Porto Recanati è soltanto un esempio di come queste convivenze attorcigliate e lunghe continuano a coesistere e a resistere anche a dispetto delle nostre paure.

Vincenzo, Malick e la lunga marcia di Evelina Lidia Maggioli

Edizione Fulmino

Vincenzo vive nella sua fattoria assieme alla madre. Da quando il papà se n'è andato ha smesso di parlare e comunica attraverso il taccuino. All'inizio dell'estate li raggiunge la squadra di lavoratori senegalesi che si occupa della raccolta dei pomodori e alloggia per tutta la stagione nella casa vecchia dei nonni, mentre lui abita in quella nuova. Ha appena finito la scuola elementare e dovrebbe godersi le vacanze, ma deve affrontare la strana malattia che colpisce il suo cane Nerino. Lo aiuterà Malick, il più giovane lavorante dell'azienda, che per la prima volta ha seguito suo padre Omar in Italia e parla un "mezzo francese". Intorno a loro, *tous les autres*, compresa la vecchia Evelina.

Il Diario di Sunita di Luca Randazzo

Editore: Rizzoli

Sunita ha dieci anni. La sua famiglia vive in una baracca in mezzo a una pineta, senza corrente elettrica e servizi igienici. A Sunita questa vita non basta. Lei ha un sogno: finire le elementari e andare alle medie. Così, da sola, si affida a una coppia di "gagè" (gli altri, i non rom). Durante la settimana Luca e Clelia le offrono una casa confortevole e una bicicletta per andare a scuola, nel weekend Sunita torna al campo. Non tutto però fila liscio. La nuova famiglia ha regole diverse dalle sue e Marta, figlia maggiore della coppia, non ha intenzione di diventare la numero due. Un auto-affido che procede a saltelli e intoppi, tra le scoperte e i sogni di una bambina decisa a vivere come tutte le altre.

Una bambina e basta di Lia Levi

Editore: HarperCollins Italia

Lia ha appena finito la prima elementare, quando la mamma le dice che a settembre non potrà più tornare in classe. Mussolini, che comanda su tutti, non vuole più i bambini ebrei nelle scuole. In realtà non vuole gli ebrei a Torino, dove Lia abita con la famiglia, né a Milano e nemmeno a Roma. Non li vuole da nessuna parte. Con le valigie sempre in mano, i perché nella testa di Lia crescono ogni giorno. Perché il papà ha perso il lavoro? Cosa importa a Mussolini se alcuni bambini vanno a scuola e altri no? Perché la tata Maria non può più stare con loro? Perché non

può essere solo una bambina, una bambina e basta? A 25 anni dalla prima pubblicazione di questo classico della letteratura per l'infanzia, Lia Levi ripercorre la sua storia al tempo delle leggi razziali e ne fa dono ai bambini di oggi.

Mare giallo di Patrizia Rinaldi illustrazioni B/N di Federico Appel

Editore: Sinnos

Thomas, figlio di un armatore inglese, vive in una casa piena di cunicoli che conducono ad un vecchio approdo dei contrabbandieri. Carolina e Hui, che è di origine cinese, ma vive a Napoli da quando aveva due anni, decidono di indagare con lui sul passato della villa, trovandosi così coinvolti in un mistero che li terrà occupati durante un'estate bella e movimentata...

Ryunio la bambina drago di Roberta Calandra, illustrazioni di M. Cristina Costa

Edizioni corsare

Ryunio è una bambina indiana che viene adottata da una famiglia italiana. Il fratello Ale in una sorta di diario racconta, dal suo punto di vista di undicenne, l'arrivo della nuova sorella che a poco a poco cambierà la vita di chi le sta intorno. Ryunio è una bambina molto particolare, dotata di una sensibilità fuori dalla norma e sembra proprio simile a una giovane eroina a lei omonima, figlia del re-drago, la cui vicenda è narrata in un antichissimo libro: il Sutra del Loto.

Chi ha paura di Cappuccetto Rosso? di Eva Ciuk

Edizioni corsare

Un cortometraggio, un racconto fotografico, un libro. E anche un copione teatrale, una trasmissione radiofonica... I bambini rom e sinti che vivono nei campi in Kosovo e in Friuli Venezia Giulia raccontano la loro vita quotidiana. I bambini nelle scuole riflettono e discutono. *Dvd allegato*

Mal di paura di Chiara Ingrao, illustrazioni di Giulia Pintus

Edizioni corsare

Rime illustrate, con una galleria di personaggi comici per illustrare le più comuni paure dei bambini (il buio, i ragni, l'essere inadeguati o mal giudicati, ecc.) e quelle da cui sono assediati gli adulti di oggi (le rapine, gli accattoni, gli stranieri...). Il libro si chiude con le paure dei bambini che subiscono discriminazioni e razzismo (per il colore della pelle o perché rom, ebrei, o musulmani) e con l'invito a sconfiggerle insieme: *"lo sai che succede/ se negli occhi dell'altro ciascuno si vede?/Che nessuno è più solo. Che ci diamo la mano/ e la paura se ne fugge lontano"*.

Frottole e segreti di Stefania Gatti. Edizioni corsare

Geremia balbetta, si impunta soprattutto su certe consonanti. Per questo è un ragazzino solitario, ma ha tre amici immaginari con cui ha un intenso dialogo. Tutto cambia quando in classe arriva Karima, una bambina che viene dall'Eritrea, con cui lega subito e a cui racconta quasi sempre la verità. Con l'amica risolverà un mistero che si cela nella loro scuola, e i due diventeranno popolari tra gli altri ragazzi.

La tata marrone di Edwige Guiebre

Editore: Europa edizioni

La testimonianza personale di un'educatrice burkinabé che opera nelle scuole modenesi, e racconta delle domande che le pongono bambini e bambine sul colore della sua pelle, e sulla sua storia, nonché il dolore causato dai pregiudizi degli adulti. Da proporre per una lettura e riflessione collettiva in classe, più che per la lettura individuale.

Katitzi, di Katarina Taikon (tutta la serie)

Editore: Iperborea

Allegra, avventurosa e piena di curiosità per il mondo, Katitzi è una bambina rom di otto anni. Con il suo spirito libero, è l'eroina dell'istituto in cui vive, sempre pronta a sfidare la severa direttrice. Tutto cambia il giorno in cui, all'improvviso, arriva suo padre a prenderla. Katitzi scopre di avere una grande famiglia, che abita in un carrozzone, indossa vestiti da fiaba, suona il violino e la batteria e gestisce un vero luna park! Comincia così la sua nuova vita ricca di meravigliose sorprese, ma anche di tante difficoltà per lei difficili da capire. Insieme alle sorelle Rosa e Lena, Katitzi deve lavorare ogni giorno e prendersi cura dei fratelli minori, nati dal secondo matrimonio del padre con una donna svedese che sa solo lamentarsi e dare ordini. Ma perché non possono vivere in una casa vera? O fermarsi in un posto senza essere sempre cacciati? O andare a scuola come tutti gli altri bambini? si ostina a chiedersi Katitzi, che non è certo il tipo da arrendersi alle ingiustizie e rinunciare ai suoi sogni.

Ispirandosi alla propria storia personale, Katarina Taikon ha scritto 13 libri sulle avventure di Katitzi e la sua famiglia rom. Dopo il successo negli anni '70, la serie è stata oggi riscoperta per la capacità di raccontare con grande allegria, vivacità e inventiva, i pregiudizi, l'ignoranza e l'esclusione attraverso gli occhi di una bambina.

Una casa per Jeffrey Magee di Jerry Spinelli

Editore: Mondadori

Jeffrey Magee è senza dubbio una leggenda: non ha paura di nessuno, è imbattibile a baseball e, soprattutto, corre prodigiosamente. Si è messo a correre anche quando, nel bel mezzo della recita

scolastica, è scappato via da una famiglia che non lo voleva, quella dei suoi zii, per cercarne una nuova in un'altra città. Così è arrivato a Two Mills, dove per i bianchi non può essere amico dei neri, e per i neri non può essere amico dei bianchi. E abbattere un pregiudizio sembra più difficile che diventare una leggenda...

Fare squadra di Marco Innocenti, illustrazioni di M. Cristina Costa

Editore: Edizioni corsare

Paolo, Sophie e Rodrigo sono tre ragazzi di straordinario talento che vengono ingaggiati da un club del Campionato inglese. Riusciranno a fare squadra superando invidie e rivalità?

I veri campioni di Marco Innocenti, illustrazioni di M. Cristina Costa

Editore: Edizioni corsare

La squadra, grazie ai giovanissimi campioni, non retrocede. Il successo però cambia la vita e dà alla testa a uno di loro. Paolo conosce una ragazza misteriosa, Alisha, che gli fa scoprire un mondo diverso da quello del calcio.

New Kid - Un ragazzo nuovo di Jerry Craft

Editore: Tunué

Non c'è nulla che Jordan Banks ami di più del disegnare fumetti, eppure i suoi genitori scelgono per lui una prestigiosa accademia privata al posto della tanto sognata scuola d'arte.

Diviso tra i suoi sogni e la realtà, Jordan dovrà fare i conti con un ambiente nuovo ed ignoto dove si ritrova ad essere uno dei pochi alunni afroamericani. La posta in gioco è alta: riuscirà Jordan a mantenere in equilibrio aspettative e desideri, vecchi amici del quartiere e nuovi compagni di scuola? Troverà il suo posto restando comunque sé stesso?

Una graphic novel in parte autobiografica, divertente e acuta, e vincitrice di numerosi premi letterari, nonché raccomandata dall'autore del Diario di una schiappa.

13-16 anni

La mia casa è dove sono di Igiaba Scego

Editore: Loescher

Tre cugini sono riuniti attorno a un tavolo per cercare di ricordare la trama urbana della loro città, Mogadiscio. Dal tentativo di disegnare la topografia dei ricordi di famiglia prende avvio il romanzo. Ma i ricordi della protagonista, Igiaba Scego, sono italiani e legati a Roma, la città in cui è nata e cresciuta. La mappa della sua città di origine non può non includere anche la sua città di appartenenza. Nella sua famiglia la storia dell'Africa orientale si intreccia con quella dell'Italia. È una storia recente, raccontata in prima persona dall'autrice, che ricorda la sua vita da immigrata di seconda generazione; ma è anche una storia più lontana, che risale di due generazioni fino all'esperienza coloniale italiana durante il fascismo; ed è infine la storia del padre, diplomatico e uomo di città, e della madre di famiglia, nomade, entrambi spettatori della dittatura e della guerra civile che hanno sconvolto la Somalia.

La lingua di Ana – Chi sei, quando perdi radici e parole? di Elvira Mujic

Editore: Infinito

"C'è un detto secondo cui un uomo che parla due lingue vale due uomini. E quello che parla metà di una e metà di un'altra, vale un uomo? O ne vale mezzo?", si chiede Ana, un'adolescente moldova catapultata in Italia, nel momento in cui si rende conto di non sapersi esprimere totalmente né in italiano né in moldavo. L'incapacità di esprimersi si tramuta in difficoltà di esistere, ma con la possibilità di reinventarsi. "Crescere sradicati, in un altro Paese, alieno, in una lingua sconosciuta, più che problemi umani provoca problemi sovrumani".

Il volo di Alice di Zita Dazzi

Editore: Rizzoli

Alice è una quindicenne milanese, figlia di genitori separati; Jaime è venuto in Italia dopo che la madre per anni ha sgobbato e mandato i soldi in Perù, a lui che viveva con i nonni e che adesso studia e ha ottimi voti, mentre suo fratello Pedro è finito nelle bande etniche a picchiarsi per strada con altre teste calde. L'amicizia fra Alice e Jaime non passa inosservata ai bulli del quartiere milanese in cui Jaime vive: il pestaggio come punizione per essersi permesso, lui extracomunitario, di avere a che fare con una ragazzina "delle loro", milanese. Intanto anche la vita familiare di Alice si complica, e fuggire insieme sembra l'unica soluzione

Oggi forse non ammazzo nessuno di Randa Ghazy

Editore: Fabbri Editori

Storie minime di una giovane musulmana stranamente non terrorista: questo è il sottotitolo di un romanzo fresco e accattivante, che parla il linguaggio dei giovani e proprio per questo riesce a trasmettere con la giusta efficacia il messaggio che l'autrice ha a cuore. Jasmine, la protagonista, è di origine egiziana (come l'autrice), ma si sente milanese fino in fondo. Ha a cuore la sua religione e i valori della sua famiglia, ma continua a cercare una mediazione con lo stile di vita della sua quotidianità di studentessa occidentale. I diffusi pregiudizi sull'Islam non le rendono la vita semplice, almeno quanto la cellulite e la ricerca del principe azzurro... Il matrimonio della sua migliore amica, Amira, mette ulteriormente in crisi le sue convinzioni.

Nato straniero di Janna Carioli

Editore: Fatatrac

Dario è un ragazzo straniero trasferito da poco in una città tedesca. A scuola va male, in famiglia peggio: e allora fugge di casa. Ma nella metropolitana incontra Ingrid dai capelli verdi, che lo aiuterà a ritrovare se stesso e la strada di casa. Un romanzo sul diventare grandi, tra fughe

notturne, bande neonaziste e writers rivoluzionari. Il libro è accompagnato da un quaderno operativo all'interno del quale si trovano attività da utilizzare e personalizzare per riflettere sulla storia, i suoi personaggi e l'ambiente in cui si svolge, oltre a proposte per stimolare la creatività e l'espressione di sé: un modo nuovo per far vivere ai lettori i libri da protagonisti.

Alice e i Nibelunghi di Fabrizio Silei

Editore: Salani

Roma, anni Ottanta. Alice si è appena trasferita con la sua famiglia, e stringe amicizia con Emeka, un bambino di origine nigeriana, e Norbert, il vicino di casa, sopravvissuto ad Auschwitz. Riccardo, invece, il fratello di Alice, entra in un gruppo di ultras naziskin violenti e razzisti, e finisce per mettersi nei guai... Il desiderio di aiutare Riccardo dà il via a un'avventura pericolosa e ricca di colpi di scena, in un vera e propria lotta contro il tempo nelle periferie della città. E, sopra tutta la vicenda, una domanda bruciante pesa come un macigno: negare alcuni tragici aspetti della Storia non equivale a cancellarli dalle nostre coscienze e permettere che si ripetano più vicino a noi di quanto crediamo?

Sopra il cielo di San Basilio di Fernando Vasselli

Editore: Sinnos

Marko è un giovane bosniaco che vive nella periferia romana. A scuola, l'appello della mattina è un viaggio per il mondo: «Avicevic, Balzelli, Chung, Codreanu, Fasol, Okogie...». In questo caleidoscopio di suoni e colori, la vita, le amicizie, gli amori, non sono facili. Ma una partita a pallone sarà la svolta nelle relazioni tra i ragazzi. Alla fine del libro, alcuni approfondimenti da leggere in gruppo o da soli.

Troppo piccola per dire sì di Gigliola Alvisi

Editore: Coccole books

Un libro che affronta con coraggio il drammatico problema delle spose bambine. Maisa ha tredici anni, un'amica del cuore espansiva e pasticciona, una passione per il volley, un timido desiderio per un compagno di classe. Maisa, però, non sa da dove viene, perché è partita dal Marocco quando aveva due anni. Non sa bene chi è, perché vive divisa tra il dentro di una famiglia tradizionalista in cui si parla solo arabo e si indossa la tunica marocchina, e il fuori del mondo libero e spensierato dei suoi coetanei. Non sa bene neanche chi sarà, perché il suo autoritario padre vorrebbe fare ritorno nella loro terra di origine.

Il Principe Sultano di Luca Randazzo

Editore: Campanila

I genitori di Sultan, compagno di classe di Marta e di origine rom, vengono ingiustamente accusati di aver rapito il piccolo Mirko. Marta, molto intraprendente e determinata, scopre e svela la verità, fatta di violenze e di menzogne annidate lontano dalle baracche, dietro mura insospettabili. Stereotipi, emarginazione, corruzione, rapporti genitori-figli in un romanzo a due voci narranti, quelle di Sultan e di Marta, che si intrecciano, si rincorrono, si dilatano. Il principe Sultano è un piacevole giallo filtrato attraverso la delicata analisi psicologica dei due protagonisti.

La ragazza dell'Est di Fulvia Degl'Innocenti

Editore: Edizioni San Paolo

Lilia viene dalla Moldavia ed è arrivata in Italia con la promessa di un lavoro per scoprire poi di essere stata ingannata e di essere costretta dai suoi sfruttatori a prostituirsi sulle strade di Milano. In treno, durante un vano tentativo di fuga, incontra Roberto, un adolescente con i genitori separati e che sta raggiungendo Milano per stare con il padre, di professione inviato

speciale. Il ragazzo si mette sulle tracce di Lilia, e quando scopre il suo destino farà di tutto per aiutarla.

Porto il velo, adoro i Queen. Nuove italiane crescono di Sumaia A. Qader

Editore: Sonzogno

Le seconde generazioni crescono e sanno esprimersi anche con ironia. "Non c'è bisogno che qualcuno venga a dirmi che siamo confusi. Certo che lo siamo. Il Paese in cui nasci e cresci ti dà mille problemi, il Paese d'origine dei tuoi te ne dà altri. Insomma, ti sballottano da una parte all'altra e nessuno ti riconosce. Siamo davvero dei figli di chissà chi. Da un lato ci sono gli italiani (quelli che dovrebbero essere tuoi concittadini), che ti fanno le solite domande più o meno inutili, del tipo se sotto il velo hai capelli, come fai a fare sesso vestita così e amenità simili. Roba da far cadere le braccia. Dall'altro ci sono i parenti, o gli arabi in generale, che ti assillano perché *sei troppo occidentale*".

Sotto il velo (graphic novel) di Takoua Ben Mohamed

Editore: Becco Giallo

L'autrice, giovane graphic journalist e sceneggiatrice, di origini tunisine cresciuta in Italia, racconta in modo esilarante le disavventure quotidiane a Roma di una ragazza con il velo alle prese con gli sguardi, i malintesi, le domande, i sospetti incrociati degli italiani (è strana!, è musulmana!, sarà terrorista?) e dei suoi connazionali (è troppo moderna!, porta i jeans...).

Inviati per caso. Viaggio nell'Italia delle religioni (graphic novel) di Lia Tagliacozzo

Editore: Sinnos

Martina e Luca compiono un lungo viaggio tra le comunità religiose presenti sul suolo italiano, da quelle con tradizioni secolari e radicate, a quelle nate negli ultimi anni. Un libro per informare, conoscere e per scoprire spesso somiglianze inattese...

Roma negata di Igiaba Scego e Rino Bianchi

Editore: ediesse

Negli anni trenta del secolo scorso Asmara, Mogadiscio, Macallè, Tripoli, Adua erano nomi familiari agli italiani. La propaganda per l'impero voluta da Benito Mussolini era stata battente e ossessiva. Dai giochi dell'oca ai quaderni scolastici, per non parlare delle parate, tutto profumava di colonie. Di quella storia ora si sa poco o niente, anche se in Italia è forte la presenza di chi proviene da quelle terre d'Africa colonizzate: ci sono eritrei, libici, somali, etiopi. Roma negata è un viaggio attraverso la città per recuperare dall'oblio un passato coloniale sconosciuto e dare voce a chi proviene da quell'Africa che l'Italia ha prima invaso e poi dimenticato. Igiaba Scego racconta i luoghi simbolo di quel passato coloniale; Rino Bianchi li fotografa, assieme agli eredi di quella storia. Il risultato è una costruzione narrativa e visiva di un'Italia decolonizzata, multiculturale, inclusiva, dove ogni cittadino possa essere finalmente se stesso.

Non chiamarmi Cina! di Luigi Ballerini

Editore: Giunti

"Eppure non sono ancora una vera italiana. Quando vado in giro, la gente non vede me, vede solo la Cina e gli stereotipi su quel paese: il design copiato, la mafia, i laboratori nascosti dove imitano le borse griffate, l'invasione del mercato, la merce a basso prezzo, i giocattoli tossici... E allora io mi sento attaccata, mi sento colpita in ciò che ho di più personale e non riesco a dire io non c'entro. Proprio ciò da cui ogni giorno cerco di prendere le distanze ritorna prepotente e mi costringe a prenderne le difese, a riaffermare ogni volta che io sono cinese e non voglio vergognarmene."

Cinarriamo racconti sinoitaliani

Editore: Orientalia

Il libro è il risultato dell'omonimo concorso promosso nel 2018 da Orientalia Editrice, in collaborazione con Associna (associazione delle seconde generazioni cinesi), per dare voce ai sino-italiani, figli di immigrati cinesi o di coppie miste, nati o cresciuti in Italia. I quattro giovani vincitori del concorso, Zhu Jie, Liliana Liao, Luna Cecilia Kwok e Alessandro Zhu, narrano ciascuno a suo modo la triplice frattura con cui convivono quotidianamente i giovani di seconda generazione: la frattura con la Cina, Paese d'origine, quella con l'Italia, Paese in cui vivono, e quella con la famiglia, in cui sono radicate abitudini e tradizioni che spesso sentono estranee e distanti e finiscono con alimentare il loro senso di instabilità, innescando forti contrasti intergenerazionali.

Bella e Gustavo di Zita Dazzi

Editore:

Il Castoro Nino e Petra stanno vivendo al massimo la lunga estate che precede l'inizio delle superiori: gli amici, gli incontri al parco e in piscina, i programmi per le vacanze. Il resto del mondo sembra uno sfondo lontano. Finché la loro storia non si intreccia nel modo più impreveduto con la vita di qualcun altro: quella di un uomo, Gustavo, che vive fra le panchine e le baracche della grande città. Gustavo è incomprensibile, scontroso e taciturno, ma ha con sé un cucciolo adorabile, la piccola Bella, che Petra vorrebbe tanto per sé. Quando l'uomo all'improvviso scompare, Nino e Petra non si volteranno dall'altra parte. Un romanzo basato su una storia vera, sul valore dell'amicizia, dell'accoglienza e della solidarietà.

L'età dei sogni di Annalise Heurtrier

Editore: Gallucci

Settembre 1957, Grace e Molly hanno 15 anni e sono alla vigilia di un anno scolastico importante. La prima è la reginetta della scuola, con una famiglia benestante alle spalle e gli amici che l'adorano; la seconda è tra i nove studenti neri ammessi per la prima volta nella storia degli Stati Uniti a frequentare un liceo di bianchi. Entrambe hanno qualcosa da imparare l'una dall'altra: Grace dovrà superare le barriere del conformismo e cominciare a pensare con la propria testa, Molly dovrà accettare la mano tesa da parte di chi pensava provasse solo odio nei suoi confronti.

Ispirato a una storia vera, *L'età dei sogni* racconta le emozioni e i problemi di ogni adolescente, ma anche l'inarrestabile affermazione del diritto universale alla felicità, all'uguaglianza e alla libertà.

Finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020.

Tariq di Alice Keller

Editore: Carmelo Zampa

Tariq vive nei palazzoni, dove non arrivano l'acqua e la luce. Tariq va male a scuola, ormai è stato etichettato: è l'elemento di disturbo, quello per cui non c'è speranza. Anche Jasmine vive nei palazzoni, ma lei è diversa da tutte le altre: Jasmine studia, ci crede, sotto il velo c'è un cervello brillante, nel suo sguardo la pazienza e la determinazione. Le possibilità non sono le stesse per tutti, ma la vita a volte sorprende con scarti improvvisi, e anche nel più duro dei contesti la bellezza sa come farsi trovare. Un romanzo intenso e struggente, due ragazzi ai margini affamati di speranza e di futuro.

Black Boys di Gabriele Clima

Editore: Feltrinelli

Alex, sedici anni, è appena entrato nei Black Boys, un gruppo violento di azione giovanile. Il suo obiettivo è trovare il “nero” che ha causato l’incidente in cui suo padre ha perso la vita e dargli una lezione. I Black Boys sono disposti ad aiutarlo, ma in cambio Alex parteciperà alle azioni punitive che il gruppo organizza. È durante una di queste che Alex perde il controllo della situazione e un uomo finisce in ospedale. Alex è sconvolto, tanto più che un testimone lo ha visto ed è stata aperta un’indagine. Tenta quindi di uscire dai Black Boys, ma il leader del gruppo lo minaccia. Schiacciato fra le pressioni dei compagni e il peso di scelte sempre più difficili, Alex si ritrova in una spirale che giorno dopo giorno gli si stringe intorno inesorabilmente. Solo quando si troverà davanti agli esiti più estremi delle proprie azioni, prenderà consapevolezza della follia a cui il suo desiderio di vendetta lo ha portato.

Un romanzo sui sentimenti difficili e indecifrabili dell’adolescenza, e sulla follia dell’odio e del razzismo in cui a volte, senza nemmeno rendersene conto, si viene risucchiati.

Lupa Bianca Lupo Nero di Marie-Aude Murail

Editore: Giunti

Il libro fa parte della serie “Sauveur & Figlio” di Marie-Aude Murail, caso letterario in Francia. Sauver Sant-Yves è uno psicologo quarantenne di colore, di origine antillesi, che riceve i pazienti nello studio in casa sua, a Orléans. Vive da solo con il figlio di otto anni, Lazare, mulatto, che sa poco o niente della madre, morta quando lui era piccolo. Sotto la vicenda della loro famiglia, che nasconde un mistero, si innestano le sottotrame delle storie dei pazienti e dei loro drammi familiari, in un racconto coinvolgente in cui lo sguardo inconfondibile dell’autrice si volge in modo profondo, intenso e ironico sulla complessità delle relazioni umane.

The Hate U Give di Angie Thomas

Editore: Giunti

Starr si muove tra due mondi: abita in un quartiere di colore dove imperversano le gang ma frequenta una scuola prestigiosa, soprattutto per volere della madre, determinata a costruire un futuro migliore per i suoi figli. Vive quasi una doppia vita, a metà tra gli amici di infanzia e i nuovi compagni. Questo fragile equilibrio va in frantumi quando Starr assiste all’uccisione di Khalil, il suo migliore amico, per mano della polizia. Ed era disarmato. Il caso conquista le prime pagine dei giornali. C’è chi pensa che Khalil fosse un poco di buono, perfino uno spacciatore, il membro di una gang e che, in fin dei conti, se lo sia meritato. Quando appare chiaro che la polizia non ha alcun interesse a chiarire l’episodio, la protesta scende in strada e il quartiere di Starr si trasforma in teatro di guerriglia. C’è una cosa che tutti vogliono sapere: cos’è successo davvero quella notte? Ma l’unica che possa dare una risposta è Starr. Quello che dirà - o non dirà - può distruggere la sua comunità, e mettere in pericolo la sua stessa vita. Dal romanzo è stato tratto anche un film.

Antigone sta nell’ultimo banco di Francesco D’Adamo

Editore: Giunti

In una cittadina del Nord, benestante e un po’ noiosa, ogni anno all’inizio dell’estate arrivano i braccianti clandestini, quasi tutti africani, per lavorare alla raccolta dei meloni. Li chiamano Quelli del Fiume perché vivono accampati sotto l’Argine Grande, in baracche improvvisate; in paese non li vuole nessuno perché sono sporchi e si dice che rubino. Nel caldo soffocante di un giugno particolarmente torrido un ragazzo del Popolo del Fiume viene trovato morto. Sulle cause della sua morte si dice di tutto, ma intanto il corpo del ragazzo giace all’obitorio, senza nome e senza esequie: non spetta a noi occuparcene, dice il Sindaco, non è dei nostri. A provare dolore e pietà pare che siano in pochi: Jo la Peste, una ragazzina vivace e di pessimo carattere,

e il misterioso Cat Fly che di notte con le bombolette spray riempie i muri del paese di graffiti. Nel frattempo, i ragazzi della scuola media stanno per mettere in scena l'Antigone di Sofocle come saggio di fine anno. Può una recita teatrale diventare realtà?

The skin I'm in - Il colore della mia pelle di Sharon G.Flake

Editore: Giunti

«Devi imparare a guardarti con i tuoi occhi. È l'unico modo per sapere chi sei davvero»

A tredici anni Maleeka sa già che non importa cosa indossi, come ti pettini, quanto ci provi: a scuola qualcuno troverà comunque il modo di farti sentire diversa e sbagliata. Ecco perché ormai si lascia comandare a bacchetta da Char, la bulletta peggiore dell'istituto. Fino all'arrivo della professoressa Sanders, con i suoi completi di marca e la voglia sul viso che la renderà subito oggetto di scherno. Sarà lei a vedere il potenziale di Maleeka, aiutandola ad affrontare i pregiudizi dei compagni e a scoprire la passione per la scrittura. Un romanzo - scritto in prima persona dalla protagonista tredicenne Maleeka - che affronta temi molto attuali come il razzismo, l'accettazione di se stessi, la violenza che si subisce a scuola, la forza di non piegarsi di fronte alle minacce.

Ghosting di Alessandro Perissinotto e Fabrizio Fulio Bragoni

Editore: Giunti

Chi è Khaled, il ragazzo tunisino di cui Michela è innamorata? Lei è all'ultimo anno di liceo, lui al secondo d'università: una storia d'amore forte della magia che circonda tutte le storie all'inizio. Però, un giorno, Khaled sparisce. Michela non può impedirsi di pensare che lui abbia fatto *ghosting*, una parola nuova che indica il rendersi invisibili come fantasmi: niente social, nessuna mail, zero messaggi e telefonate. Il punto è che Khaled non è scomparso solo dal mondo digitale, ma anche da quello fisico. E Michela allora si mette a cercarlo, aiutata dai suoi amici Carola e Nicola. I pregiudizi non le danno respiro, perfino la Polizia sostiene che i ragazzi come Khaled se ne vanno da un giorno all'altro. Ma cosa ne sanno loro di com'è Khaled? Michela ripercorre i suoi movimenti, avvicinandosi lentamente ad una realtà drammatica.