



Storie del vivere insieme Storie di migrazioni Storie dal mondo



Questa bibliografia, nata dentro il Cidi e fatta propria dai soggetti elencati qui a fianco, è di tutti coloro che credono nella forza della letteratura per attivare energie creative, e liberare l'immaginario dall'assedio dei fantasmi razzisti.

Una proposta di letture per nutrire la vita interiore di narrazioni radicate nella realtà e capaci di far volare la fantasia.

LIBRI PER LA SCUOLA DI TUTTI I COLORI

Una bibliografia per la scuola dell'obbligo

La scuola italiana è un mondo di tutti i colori, in cui studiano, giocano e vivono insieme bambine e bambini di diverse origini, religioni, background culturali. Una realtà impegnativa ma serena, in contrasto stridente con la narrazione urlata dai media sulla “emergenza migranti”, e molto lontana anche dalle tragedie giustamente ricordate ogni giorno da chi invoca pietà per i profughi.

Per intervenire su queste complessità servono strumenti, e la scuola può fornirne di molto importanti. Conoscenze, percorsi di ricerca e di riflessione, ma non solo. Servono anche strumenti capaci di parlare alle nostre emozioni più profonde, di aiutarci ad ascoltarle e a rispecchiarci in quelle che vibrano dentro altri cuori. Strumenti per liberare l'immaginario dall'assedio dei fantasmi razzisti, e nutrire la vita interiore di bambini e bambine, ragazzi e ragazze, di narrazioni radicate nella realtà quotidiana e insieme capaci di far volare la fantasia, di attivare energie positive e creative. Questi strumenti sono i libri.

La formazione alla lettura è uno dei compiti fondamentali della scuola di base e la letteratura un terreno cruciale nel lavoro quotidiano degli insegnanti: la formazione alla cittadinanza, all'ascolto reciproco, alla scoperta delle diversità come ricchezza, passa anche attraverso la scelta di quali storie leggere insieme. È questo l'intento della bibliografia che qui proponiamo. Una bibliografia minima, da integrare man mano ascoltando le voci di insegnanti, genitori, associazioni, ragazzi e ragazze. Una bibliografia per la scuola di tutti i colori, e dunque, in primo luogo, con protagonisti di tutti i colori, per rompere quello che l'autore afroamericano Christopher Myers definiva qualche anno fa sul New York Times “l'*apartheid* della letteratura per l'infanzia”. Un *apartheid* della fantasia, in cui “i personaggi di colore sono confinati nelle ‘township’ di qualche libro di storia che si occupa di diritti civili e schiavitù, ma non ottengono mai il permesso di transito per attraversare i territori dell'avventura, della curiosità, dell'immaginazione, o della maturazione interiore”.

Nella lista di libri che qui proponiamo, avventura, curiosità, immaginazione e maturazione interiore prendono tante forme diverse, così come diversi e forse infiniti sono i percorsi didattici che ciascun insegnante vorrà e potrà costruire attorno a queste storie. Per facilitare la scelta, e con quel tanto di arbitrio che c'è sempre quando si cerca di mettere in ordine una biblioteca, abbiamo strutturato l'elenco su tre filoni, ciascuno dei quali diviso per fasce d'età (6-8, 9-12 e 13-16).

Storie del vivere insieme: storie italiane, o di realtà simili a quella delle scuole e dei quartieri italiani, dove interagiscono ogni giorno persone di diverse origini, culture, religioni, colore della pelle. Storie di quotidianità ma anche di avventura e di mistero; di identità plurime ma anche di scoperta della propria forza interiore; di comicità e anche di "realismo magico", che recupera l'importanza del fantastico nel pensiero infantile inserendolo in ambienti inconsueti come le periferie urbane. Per la fascia di età 13-16, testi sia ironici che drammatici, che mescolano le difficoltà tipiche della prima adolescenza con quelle dell'incontro-scontro fra culture.

Storie di migrazioni: una scelta di fondo, che è quella di unire in un'unica sezione storie contemporanee di migrazione verso l'Italia con le storie dell'emigrazione italiana nel secolo scorso. La speranza è che si riesca, nella stessa classe o almeno nel lavoro in classi parallele, a mettere a confronto questi due tipi di storie, magari integrandole con letture di "storie del vivere insieme", per comprendere meglio il senso della migrazione come esperienza di vita che non si ferma al momento del viaggio, e per valorizzare il patrimonio di intelligenza e coraggio di chi osa lasciare la propria terra per avventurarsi in altri mondi.

Storie dal mondo: per la fascia d'età 6-8 anni prevalgono alcuni testi tipici delle prime esperienze di *intercultura* nella scuola italiana, tuttora validi e importanti, e cioè la narrazione (spesso in edizioni bilingui) di fiabe provenienti da ogni parte del mondo. Per le due fasce d'età successive troviamo storie più realistiche, a volte ironiche a volte drammatiche, spesso fondate su storie vere di personaggi simbolo per la loro capacità di costruire percorsi di liberazione per sé e per gli altri: da Malala a Nelson Mandela, da Rosa Parks a Iqbal Masih, da Muhammad Ali a Barack Obama.

Roma, dicembre 2021

Bibliografia a cura di Chiara Ingrao (www.chiaraingrao.it) con la collaborazione di Francesca Mignemi (<https://www.milkbook.it/author/francesca-mignemi/>).

Prima edizione marzo 2018

Ultima edizione dicembre 2021

STORIE DEL VIVERE INSIEME

Storie italiane, o di realtà simili a quella delle scuole e dei quartieri italiani, dove interagiscono ogni giorno persone di diverse origini, culture, religioni, colore della pelle. Storie di quotidianità ma anche di avventura e di mistero; di identità plurime ma anche di scoperta della propria forza interiore; di comicità e anche di “realismo magico”, che recupera l'importanza del fantastico nel pensiero infantile inserendolo in ambienti inconsueti come le periferie urbane. Per la fascia di età 13-16, testi sia ironici che drammatici, che mescolano le difficoltà tipiche della prima adolescenza con quelle dell'incontro-scontro fra culture.

6-8 anni

Yusuf è mio fratello di Pina Varriale

Editore: Mondadori

Quando il prof propone alla classe di pubblicare un giornalino, il progetto riscuote subito un grande successo! Merito soprattutto delle vignette colorate e a volte irriverenti di Yusuf, il ragazzino siriano che ha trovato rifugio in Italia. Ma il viaggio di Yusuf verso la libertà non è ancora finito: non tutti, infatti, sono contenti di avere un clandestino in redazione...

Io sono tu sei di Giusi Quarenghi

Editore: Giunti ragazzi

Hai mai provato a ricostruire la tua storia fin da quando eri piccolissimo, magari appena nato? Fotografie, ricordi, racconti dei tuoi... tutto fa brodo! Si chiama biografia. L'idea geniale della bibliotecaria Marina per i suoi piccoli utenti è questa qui: divisi a coppie, ciascun bambino scriverà la biografia dell'altro... e i due diventeranno amici per la pelle! Il progetto parte, e funziona alla grande! Specialmente per Beatrice, otto anni, terza elementare, ed Aziza, marocchina di dieci ma ancora in seconda elementare: per forza, lei deve ancora imparare bene l'italiano! E raccontare la propria vita a un'amica, la vita può cambiartela davvero...

Amore e pidocchi di Barbara Pumhösel e Anna Sarfatti

Editore: EDT Giralangolo

La Calamitica III E deve affrontare una nuova epidemia di pidocchi. Ma questa volta maestri e bambini si impegnano a cercare rimedi davvero originali: dal rap un po' cinese ai pidocchi fotocopiati, fino al messaggio misterioso di un quadro antico. È il primo libro della serie *La Calamitica III E*. Protagonisti sono gli alunni di una terza primaria multiculturale, con bambini di origini varie (alcuni nati all'estero, altri appartenenti alle cosiddette *Seconde generazioni*) come tante classi delle nostre scuole. La necessità di fare gruppo, di non far sentire alcuni “diversi”, si traduce in uno sguardo su ciò che unisce, su uno spazio comune da fare proprio e su esperienze condivise.

Delle stesse autrici, e della stessa casa editrice, anche gli altri libri della serie:

Pericoli e pecore

Girasoli e giratutti

Fughe e fantasmi

Palloni e Pianeti

Tartarughe e bacche rosse

Fossili e ossa di dinosauro

Verticali e batticuori

Strilli e pipistrelli

Prestami le ali di Igiaba Scego

Editore: Rose Sélavy

La storia di Clara, una rinoceronte indiana, è una storia vera. Il suo padrone l'ha mostrata nelle principali città d'Europa come un fenomeno da baraccone. Igiaba Scego ha aggiunto altre storie, più fantastiche, più ottimistiche, di sentimento e di avventura, ambientate a Venezia durante il Carnevale del 1751. Conosceremo anche un gatto pittore, una bambina ebrea e un bambino africano, che aiuteranno Clara a ritrovare la sua libertà.

Ma Babbo Natale non ce l'ha un cellulare? di Emanuela Da RoS

Editore: Nuove Edizioni Romane

Fabrizio, per eseguire un compito dato dalla maestra a tutta la classe, scrive ogni giorno di dicembre una lettera a Babbo Natale. Ed è così facendo che, giorno dopo giorno, racconta la sua vita divisa tra doveri scolastici, litigate con i compagni, dialoghi con adulti che spesso non capiscono, sfide con rampanti ragazzine. Lo stesso compito svolge anche la sua compagna Hayet, giunta dal Marocco e poco esperta di Babbi Natali. Un libro ricco di affettuosa ironia che è uno speciale calendario dell'Avvento.

Il giardino di Aita e Baba di Claudia Ferraroli

Editore: Fabbrica dei segni

Il tema dell'affido si intreccia in questo libro con quello dell'immigrazione e dell'interculturalità. Il testo affronta la storia di una famiglia senegalese che ospita nella propria casa italiana una coppia di fratelli della stessa nazionalità. La narrazione parte con una leggenda africana, che vede come protagonista il maestoso Baobab. Si introduce poi una usanza – ovvero quella di piantare un albero per ogni bambino che entra in una famiglia – che farà da metafora all'intera vicenda e porterà il piccolo lettore e il genitore a riflettere sugli svariati modi di essere famiglia.

Tutto per un'oca di Pino Pace

Editore: Edizioni Arka

Paladino arriva da un posto al di là del mare. In Italia spera di trovare un lavoro, di comprare una casa ma si è ridotto a vivere in una baracca lungo il fiume. Un giorno vede una grassa oca passargli davanti e tenta di catturarla per farla diventare la sua cena. Ma quell'oca di chi è? Del padrone della fattoria da dove è scappata? Del sindaco? Del vigile urbano? O di una bambina che l'ha vista nascere?

Toni Mannaro Jazz Band di Manuela Salvi

Editore: Orecchio Acerbo

È arrivato un lupo in città! Tutti scappano terrorizzati! Ma il povero Toni Mannaro vuole solo suonare il sassofono e realizzare il suo sogno n.1: entrare nella jazz band di Miss Pig. Riuscirà a superare i pregiudizi degli altri animali e a conquistare il suo posto tra le stelle? Per fortuna il suo nuovo amico Carmine Mole non è uno che bada alle apparenze...

Beelinda fuori dal gregge di Manuela Salvi e Lucie Mullerova

Editore: Fatatrac

Una storia sulle differenze e le amicizie improbabili. Beelinda è una pecora ma è stufa di brucare erba. Decide perciò di sistemarsi sul melo, dove la vista è meravigliosa e le pecore nel cielo sono più vicine. E sarebbe perfettamente felice se gli uccellini non fossero così diffidenti e volessero rimandarla al suo gregge. Quando mai si è vista una pecora su un albero? Poi arriva l'inverno il manto di Beelinda è diventato folto e caldo...

Il grillo birichino di Carolina D'angelo, illustrazioni di Federico Appel

Editore: Sinnos Editrice

Nel paese di Chan Chen, i bambini hanno per amici i grilli anziché i cani o i gatti; e anche ora che si è trasferito in Italia, Chan Chen porta sempre con sé il suo grillo Xu nel taschino della giacca. Ma un giorno Xu si perde tra i banchi dei venditori ambulanti del mercato... Riuscirà Chan Chen a ritrovare il suo grillo? Forse sì, e forse accadrà molto di più... Nelle ultime pagine tante curiosità sugli animali da compagnia che "gironzolano" per il mondo.

Il segreto di Lu di Mario Ramos

Editore: Babalibri

Lu è l'unico lupo in una scuola dove tutti gli altri sono maialini, e sono maiali anche il direttore e la maestra. E così lo trattano con diffidenza, dicono che ha un'aria cattiva e che puzza....Ma Ciccio, il maialino a cui piace giocare al lupo cattivo, invece di evitarlo come fanno gli altri, diventa suo amico.

Dello stesso autore, sempre per Babalibri

Il lupo che voleva essere una pecora

Sono io il più forte

L'uomo lupo in città di Michael Rosen, illustrazioni di Chris Mould

Editore: Sinnos

Siamo in una città come tante. C'è la scuola, il parco, le strade. Ma oggi c'è qualcosa di diverso: un tremendo lupo mannaro è scappato. Ma che cosa vuole veramente?

La città dei lupi blu di Marco Viale

Editore: EDT GIRALANGOLO

Il libro conduce il lettore attraverso suggestioni e interpretazioni ricche e preziose, che raccontano di diversità e creatività, di gioco e infanzia, di confronto e contaminazione, di regole da sovvertire a favore di una libertà dell'essere e del fare che è l'essenza stessa della fantasia e dell'infanzia.

Quelli di sopra e quelli di sotto di Paloma Valdavia

Editore: Kalandraka

"Esistono due tipi di abitanti. Quelli di sopra e quelli di sotto. Quelli di sopra vivono come quelli di sotto. E quelli di sotto come quelli di sopra, però al contrario. Quelli di sopra pensano che quelli di sotto siano diversi. Quelli di sotto pensano che quelli di sopra siano diversi". Dell'autrice e illustratrice cilena Paloma Valdivia. *Quelli di sopra e quelli di sotto* è un albo a tesi, lieve, spiritoso, trasparente nella sua semplicità.

Gli altri di Susanna Mattiangeli e Cristina Sitja Rubio

Editore Topipittori

Chi sono gli altri? Una folla di visi sconosciuti e conosciuti, amati e odiati, diversi e uguali a noi. Sono quelli che *guidano milioni di macchine, aprono milioni di buste, sbucciano milioni di mele*. E cosa fanno? *Fanno quello che fai tu, ma lo fanno in tanti. E lo fanno a modo loro, che è il modo degli altri*. Ma da dove vengono tutti questi altri? *Possono venire da altri paesi, parlare in modo strano e avere strani vestiti. Oppure da un altro pianeta, e chissà come sono fatti. O dal passato, e allora non ci sono più, ma ci hanno lasciato un sacco di libri, dipinti, musica, storie e intere città. Sono anche nel futuro, gli altri, e arriveranno tra un po', magari non li incontreremo ma loro potranno trovare quello che abbiamo fatto noi*.

Ada Maty. Una storia cantata a più voci (con cd audio) di Franca Mazzoli e Angela Cattelan

Editore: Artebambini

Storia dell'amicizia di due bambini: Leo, con entrambi i genitori italiani, e Ada Maty, figlia di un padre italiano e di una mamma senegalese. La storia è raccontata attraverso i fili affettivi e simbolici dei canti africani ascoltati dai piccoli protagonisti che vengono presentati al lettore a partire da situazioni quotidiane e ricorrenti nella vita di ogni bambino: la nanna, il pasto, il gioco. La narrazione guida l'ascolto dei canti, arricchito dai testi trascritti e tradotti, da fotografie originali e dalle immagini di illustratori diversi, italiani e africani.

La bambina selvaggia di Rumer Godden

Editore: Bompiani

Kizzy è una bambina metà e metà: un po' zingara un po' no. Vive con la vecchissima nonna in un carrozzone dentro un frutteto, e il suo migliore amico è Joe, un cavallo. I compagni di scuola la prendono in giro perché è strana, selvaggia, diversa, ma a lei non importa granché, finché ha il suo mondo a cui tornare. Poi la nonna muore, e tutto cambia... Un classico del nostro tempo, pubblicato nel 1972, trasposto in dramma radiofonico e serie televisiva, e riproposto oggi per la sua attualità.

Questa non è una babysitter di Gabriella Kuruvilla. Illustrazioni di Gariella Giandella

Editore: Terre di mezzo

Mattia ha un papà italiano e una mamma, Ashima, che è nata in India e vive in Italia. È la classica mamma: a volte è adorabile, a volte è insopportabile. Ma questo è meglio non dirglielo. Oggi per Mattia è il primo giorno di scuola. Quando Ashima va a prenderlo all'uscita, però, lui la presenta ai nuovi amici come la sua baby-sitter... Un libro coloratissimo e divertente che racconta come, a volte, le cose sono diverse da quello che sembrano.

Il grande grosso libro delle famiglie di Mary Hoffman. Illustrazioni di Ros Asquith

Editore: Lo stampatello

Com'è la tua famiglia? C'è chi ha un sacco di fratelli e sorelle, e zii e zie e cugini, e nonni e nonne, e bisnonni e bisnonne, e c'è chi viene da famiglie piccolissime. C'è chi vive con mamma e papà, chi solo con la mamma o solo con il papà, chi con due mamme o due papà, oppure con i nonni... E ancora: c'è chi festeggia il Natale e chi il Ramadan, chi Hannukkah e chi il Capodanno cinese, chi vive e cucina in tanti modi diversi. E ogni famiglia è vera, bella, a volte piena di difficoltà ma soprattutto d'amore. ...

Papà non ha più paura degli Stranieri (grazie a me) di Rafik Shami

Editore: Beisler editore

Da quando la mamma non c'è più, Rebecca ha un eroe: il suo papà. È alto, premuroso e intelligente e incanta tutti con i suoi giochi di prestigio. Inoltre è forte e coraggioso, niente gli fa paura. Tranne gli Stranieri, soprattutto quelli con la pelle nera.

Anche se lui non glielo ha mai confidato, lei lo ha capito e siccome lo ama, è triste per lui. Ha provato a guarirlo da questa malattia immaginaria, ma nessuna cura ha funzionato. Il papà continua a credere che siano tanti, troppi, diversi e che parlino una lingua incomprensibile. Che fare? Forse la festa di compleanno della sua migliore amica Banja, originaria della Tanzania, può essere l'occasione per affrontare una volta per tutte il problema? Una storia delicata e ironica, per le prime classi della primaria o per la scuola dell'infanzia.

La scuola è di tutti! Le avventure di una classe straordinariamente normale

di Cinzia Pennati

Editore: Mondadori

Olmo frequenta la terza elementare, ha i capelli "a scodella" e porta grandi occhiali rotondi. Si fa sempre tante domande: cresceranno i miei muscoli? Perché i maschi non devono piangere? Come mai accadono cose così ingiuste a questo mondo? Insieme a Gea, che adora indossare salopette e non ha paura di niente e Ravi, che corre sempre dappertutto e ama dare abbracci stretti stretti, affronta le piccole e grandi avventure di ogni giorno. La loro è una classe speciale in una scuola speciale, proprio come dovrebbero essere tutte! Finché non si verificano strane sparizioni... prima un libro, poi le caramelle, infine le penne: sarà colpa dei bulli di quinta? O dei fantasmi? A Olmo e i suoi amici non resta che indagare!

Il romanzo nasce intorno ad un episodio di razzismo vissuto in autobus da un bambino straniero e disabile della classe in cui insegna l'autrice, da venticinque anni maestra in una scuola situata in zona a rischio e a forte flusso migratorio del centro di Genova

Amos e Boris, di William Steig

Editore: Rizzoli

Amos il topo e Boris la balena: due grandi amici così diversi ma così capaci di volersi bene. Quando Amos rischia di annegare in mare, Boris arriva in suo soccorso. Molto tempo dopo, il piccolo topo avrà l'occasione di ricambiare il gesto e la gentilezza della grande balena. Nominato Miglior Libro Illustrato dell'anno dal "New York Times" quando fu pubblicato nel 1971, Amos e Boris è una storia tenera e sorprendente con due personaggi indimenticabili: una storia di amicizia nata nell'emergenza, una storia di accoglienza, due esseri totalmente diversi capaci di volersi bene rispettandosi, rispettando la diversità dell'altro e capaci di gesti di grande gentilezza.

Da una pagina bianca di Kyo Maclear e Julie Morsta

Editore: Kira Kira

A 5 anni Gyo non sa ancora cosa farà da grande ma sa che le piace disegnare. È una bambina giapponese che vive in California e qualche volta si sente invisibile fra i compagni di classe. Da grande Gyo diventerà un'artista e poi un'autrice e illustratrice, accogliendo fra le pagine dei suoi libri tutti i bambini e le bambine, lasciando che ognuno trovasse il suo posto e che nessuno si sentisse invisibile come era capitato a lei. Kyo Maclear e Julie Morstad raccontano insieme la storia dell'illustratrice nippo-americana Gyo Fujikawa (1908-1998) in questo albo biografico che ha vinto il Boston Globe-Horn Book Award per la Non fiction nel 2020. In appendice all'albo una timeline ricca di fotografie e due pagine dove le autrici raccontano chi era Gyo e l'importanza che ha avuto il suo lavoro nell'illustrazione per l'infanzia.

Salto dopo salto di Elisa Mazzoli

Editore: Giunti

Giovanni è emozionato perché a scuola, vicino a lui, viene aggiunto un banco. Sta per arrivare Etoile, una bambina che viene da lontano e parla il francese. Sarà una ballerina di danza classica? Avrà i capelli biondi? Quando finalmente Etoile si presenta Giovanni fa un salto dalla sorpresa: la nuova compagna, come la sua sorellina Aola, ha la pelle marrone scura, i capelli ricci e ruffi, e invece di salutare... salta!

Le storie di Milly e Molly di Gill Pittar

Editore: EDT

La vita quotidiana di due bambine, una bianca e una nera. In una serie di libri le storie di Milly e Molly raccontano i grandi temi che aiutano a crescere in modo responsabile e nel rispetto degli

altri. Ogni volume ha per tema un valore diverso da trasmettere ai lettori più piccoli, frutto dell'esperienza di loro coetanei, Milly e Molly. Per ogni volume è disponibile una scheda attività, con giochi ed esercizi destinati a educatori e genitori.

Amo i miei capelli di Natasha Tarpley. Illustrazioni di E. B. Lewis

Editore: Gribaudo

La piccola Keyana scopre la bellezza e la magia dei suoi capelli e la racconta, invitando tutte le bambine e i bambini a essere fieri del proprio aspetto, della propria identità e ad avere fiducia in sé.

Ada la scienziata di Andrea Beaty.

Illustrazioni di David Roberts. Traduzione di Silvia Lombardi. Ed De Agostini

La piccola Ada Marie (il nome è omaggio alle scienziate Ada Lovelace e Marie Curie) è una peste, si arrampica sui mobili, mette la casa a soqquadro e non dice una parola fino all'età di tre anni. Quando si decide a parlare è un fiume in piena di domande: Perché? Come? Quando? Un giorno Ada si scontra con un fatto strano. Un puzzo fortissimo arriva al suo naso. È colpa del gatto? Dei calzini del fratello? Da dove vengono gli odori? Una protagonista allegra e anticonformista, con i suoi capelli afro, i buffi occhialetti tondi, e la capacità di sfidare tutti gli stereotipi con un bel marameo.

Io sto con Vanessa. Quando la gentilezza fa la rivoluzione di Kerascoet

Editore: De Agostini

Vanessa, nuova arrivata nella scuola, è una piccola dalla pelle scura, timida e riservata, che diventa vittima di un bullo e corre a casa in lacrime. Un'altra bambina la vede e si preoccupa così tanto da dirlo agli altri compagni, e resta sveglia tutta la notte, in pensiero per l'amica. Al mattino ha un'idea: andrà a prendere Vanessa e l'accompagnerà a scuola. Sulla via, le due sono raggiunte da un altro bambino, poi da un altro e da un altro ancora. Poco a poco un corteo di bimbi sorridenti affianca Vanessa e la scorta fino in classe, mentre il bullo si allontana imbarazzato. Un originalissimo silent book, ispirato a una storia vera.

9-12 anni

Habiba la Magica di Chiara Ingraio

Editore: Coccole books

Habiba la Magica è la storia magica, avventurosa e spesso comica di una piccola afro-italiana arrivata qui quando era nella pancia della mamma, attraversando un mare in tempesta che si è portato via il papà. Mentre la mamma e la zia discutono se Habiba è italiana o africana, lei vive la mescolanza allegra e multicolore del quartiere romano di Torpignattara, i conflitti non etnici ma calcistici, i problemi con gli adulti, la vergogna di essere considerata "fifona". Ci vorrà l'incontro con la magia per sconfiggere le paure e vivere tante nuove esperienze, buffe e appassionanti; ma alla fine, l'amicizia si dimostrerà più forte della magia. Una storia che usa l'umorismo e il realismo magico per lavorare con leggerezza su temi "pesanti" come l'identità, il rapporto con le origini, l'amicizia, la gelosia, il lutto.

Dal libro è stato tratto anche uno spettacolo teatrale.

Pafkula e la banda degli scombinati di Paola Spinelli illustrazioni di Martina Troise

Editore: Sinnos

"Dove sei, se ti piace, se trovi amici, ecco il tuo paese". Così la pensa Pafkula, detta Ula, bidella che irrompe nella vita di una scuola di periferia. Tra gli alunni, molti figli di immigrati, c'è un gruppo di amici alle prese con problemi di identità e di razzismo. Ula li aiuterà a liberarsi da pregiudizi, paure e rimpianti. Anche la storia di Pafkula è un esempio di realismo magico e di mescolanza fra comicità, emozioni e avventura.

L'isola dei conigli di Zita Dazzi

Editore: Coccole books

Una piccola isola, una banda di bambini senza paura che vive un'estate all'insegna di fantastiche avventure, una casa disabitata... o forse no! L'isola dei conigli è un luogo immaginario, ma tanto simile a quelli dove si incrociano le rotte dei profughi di questi anni, lo scoglio in mezzo al Mediterraneo dove si svolge questa storia, dove tra fantasia e realtà si incrociano le avventure di un gruppo di bambini, la loro scuola, la vecchia maestra che parte e il destino di un popolo senza patria, che fugge dalla guerra.

Luci di mezzanotte di Angela Ragusa

Editore: Piemme

Tornando a casa in un'afosa notte d'agosto, Alessio si scontra con una ragazzina che subito fugge spaventata lasciandosi dietro, come unico indizio, un ciondolo a forma di mandarino. Dopo lunghe ricerche, Alessio scopre che la sconosciuta si chiama Lucia ed è venuta dalla Somalia insieme al fratello cercando di costruirsi una nova vita. Ma qualcosa è andato storto: ora Lucia e il fratello sono in pericolo e hanno bisogno di tutto l'aiuto possibile.

Camping Blu di Vanna Cercenà

Editore: Einaudi Ragazzi

Questo è il racconto di una particolare estate scritto da una dodicenne per esercitarsi a diventare una scrittrice. La storia che si snoda è avvincente, soprattutto per il rapporto che si instaura fra Blu, la protagonista, e il suo coetaneo Misha, un ragazzo rom ora ospitato nel Camping Blu con la famiglia della sorella che ogni anno si ripresenta in estate proveniente da altri campi disseminati in Italia. Blu, suo fratello Baccio, Edoardo e Chantal si impegneranno a proteggere dai pregiudizi Misha, il loro amico rom, quando gli zingari saranno accusati ingiustamente.

L'albero delle storie di Gabriele Clima

Editore: Piemme

Sef ha quasi dieci anni ed è africano. Vive in Italia, in un quartiere di periferia di una grande città. Ha lasciato l'Africa molti anni fa, in un viaggio per mare di cui ricorda ancora suoni e immagini. Ma soprattutto Sef ricorda la sua terra, e le storie che suo nonno raccontava sotto al grande albero. E pensa che sarebbe bello fare lo stesso qui in Italia. Perciò sceglie un albero in cortile e inizia a raccontare a chi ha voglia di fermarsi ed ascoltare. Sef non immagina nemmeno il potere che hanno le sue storie; e mentre racconta, qualcosa accade nell'animo di chi ascolta, qualcosa di grande e inaspettato che cambierà per tutti il corso degli eventi

H.H. di Carolina D'Angelo, illustrazioni di Marco Paci

Editore: Principi & Principi

L'Hotel House esiste davvero. Si trova a Porto Recanati, nelle Marche, in Italia. È un palazzone enorme di 17 piani, 480 appartamenti, innumerevoli antenne paraboliche e soltanto 2 ascensori funzionanti per le 2300 persone che sono venute a vivere qui da 32 paesi diversi. L'Hotel House è un crocevia di lingue, di culture, di bambini. Ognuno ha le sue abitudini, il suo credo, le sue credenze, le sue differenze. L'Hotel House di Porto Recanati è soltanto un esempio di come queste convivenze attorcigliate e lunghe continuano a coesistere e a resistere anche a dispetto delle nostre paure.

Vincenzo, Malick e la lunga marcia di Evelina Lidia Maggioli

Edizione Fulmino

Vincenzo vive nella sua fattoria assieme alla madre. Da quando il papà se n'è andato ha smesso di parlare e comunica attraverso il taccuino. All'inizio dell'estate li raggiunge la squadra di lavoratori senegalesi che si occupa della raccolta dei pomodori e alloggia per tutta la stagione nella casa vecchia dei nonni, mentre lui abita in quella nuova. Ha appena finito la scuola elementare e dovrebbe godersi le vacanze, ma deve affrontare la strana malattia che colpisce il suo cane Nerino. Lo aiuterà Malick, il più giovane lavorante dell'azienda, che per la prima volta ha seguito suo padre Omar in Italia e parla un "mezzo francese". Intorno a loro, *tous les autres*, compresa la vecchia Evelina.

Il Diario di Sunita di Luca Randazzo

Editore: Rizzoli

Sunita ha dieci anni. La sua famiglia vive in una baracca in mezzo a una pineta, senza corrente elettrica e servizi igienici. A Sunita questa vita non basta. Lei ha un sogno: finire le elementari e andare alle medie. Così, da sola, si affida a una coppia di "gagè" (gli altri, i non rom). Durante la settimana Luca e Clelia le offrono una casa confortevole e una bicicletta per andare a scuola, nel weekend Sunita torna al campo. Non tutto però fila liscio. La nuova famiglia ha regole diverse dalle sue e Marta, figlia maggiore della coppia, non ha intenzione di diventare la numero due. Un auto-affido che procede a saltelli e intoppi, tra le scoperte e i sogni di una bambina decisa a vivere come tutte le altre.

Una bambina e basta di Lia Levi

Editore: HarperCollins Italia

Lia ha appena finito la prima elementare, quando la mamma le dice che a settembre non potrà più tornare in classe. Mussolini, che comanda su tutti, non vuole più i bambini ebrei nelle scuole. In realtà non vuole gli ebrei a Torino, dove Lia abita con la famiglia, né a Milano e nemmeno a Roma. Non li vuole da nessuna parte. Con le valigie sempre in mano, i perché nella testa di Lia crescono ogni giorno. Perché il papà ha perso il lavoro? Cosa importa a Mussolini se alcuni bambini vanno a scuola e altri no? Perché la tata Maria non può più stare con loro? Perché non

può essere solo una bambina, una bambina e basta? A 25 anni dalla prima pubblicazione di questo classico della letteratura per l'infanzia, Lia Levi ripercorre la sua storia al tempo delle leggi razziali e ne fa dono ai bambini di oggi.

Mare giallo di Patrizia Rinaldi illustrazioni B/N di Federico Appel

Editore: Sinnos

Thomas, figlio di un armatore inglese, vive in una casa piena di cunicoli che conducono ad un vecchio approdo dei contrabbandieri. Carolina e Hui, che è di origine cinese, ma vive a Napoli da quando aveva due anni, decidono di indagare con lui sul passato della villa, trovandosi così coinvolti in un mistero che li terrà occupati durante un'estate bella e movimentata...

Ryunio la bambina drago di Roberta Calandra, illustrazioni di M. Cristina Costa

Edizioni corsare

Ryunio è una bambina indiana che viene adottata da una famiglia italiana. Il fratello Ale in una sorta di diario racconta, dal suo punto di vista di undicenne, l'arrivo della nuova sorella che a poco a poco cambierà la vita di chi le sta intorno. Ryunio è una bambina molto particolare, dotata di una sensibilità fuori dalla norma e sembra proprio simile a una giovane eroina a lei omonima, figlia del re-drago, la cui vicenda è narrata in un antichissimo libro: il Sutra del Loto.

Chi ha paura di Cappuccetto Rosso? di Eva Ciuk

Edizioni corsare

Un cortometraggio, un racconto fotografico, un libro. E anche un copione teatrale, una trasmissione radiofonica... I bambini rom e sinti che vivono nei campi in Kosovo e in Friuli Venezia Giulia raccontano la loro vita quotidiana. I bambini nelle scuole riflettono e discutono. *Dvd allegato*

Mal di paura di Chiara Ingrao, illustrazioni di Giulia Pintus

Edizioni corsare

Rime illustrate, con una galleria di personaggi comici per illustrare le più comuni paure dei bambini (il buio, i ragni, l'essere inadeguati o mal giudicati, ecc.) e quelle da cui sono assediati gli adulti di oggi (le rapine, gli accattoni, gli stranieri...). Il libro si chiude con le paure dei bambini che subiscono discriminazioni e razzismo (per il colore della pelle o perché rom, ebrei, o musulmani) e con l'invito a sconfiggerle insieme: *"lo sai che succede/ se negli occhi dell'altro ciascuno si vede?/Che nessuno è più solo. Che ci diamo la mano/ e la paura se ne fugge lontano"*.

Frottole e segreti di Stefania Gatti. Edizioni corsare

Geremia balbetta, si impunta soprattutto su certe consonanti. Per questo è un ragazzino solitario, ma ha tre amici immaginari con cui ha un intenso dialogo. Tutto cambia quando in classe arriva Karima, una bambina che viene dall'Eritrea, con cui lega subito e a cui racconta quasi sempre la verità. Con l'amica risolverà un mistero che si cela nella loro scuola, e i due diventeranno popolari tra gli altri ragazzi.

La tata marrone di Edwige Guiebre

Editore: Europa edizioni

La testimonianza personale di un'educatrice burkinabé che opera nelle scuole modenesi, e racconta delle domande che le pongono bambini e bambine sul colore della sua pelle, e sulla sua storia, nonché il dolore causato dai pregiudizi degli adulti. Da proporre per una lettura e riflessione collettiva in classe, più che per la lettura individuale.

Katitzi, di Katarina Taikon (tutta la serie)

Editore: Iperborea

Allegra, avventurosa e piena di curiosità per il mondo, Katitzi è una bambina rom di otto anni. Con il suo spirito libero, è l'eroina dell'istituto in cui vive, sempre pronta a sfidare la severa direttrice. Tutto cambia il giorno in cui, all'improvviso, arriva suo padre a prenderla. Katitzi scopre di avere una grande famiglia, che abita in un carrozzone, indossa vestiti da fiaba, suona il violino e la batteria e gestisce un vero luna park! Comincia così la sua nuova vita ricca di meravigliose sorprese, ma anche di tante difficoltà per lei difficili da capire. Insieme alle sorelle Rosa e Lena, Katitzi deve lavorare ogni giorno e prendersi cura dei fratelli minori, nati dal secondo matrimonio del padre con una donna svedese che sa solo lamentarsi e dare ordini. Ma perché non possono vivere in una casa vera? O fermarsi in un posto senza essere sempre cacciati? O andare a scuola come tutti gli altri bambini? si ostina a chiedersi Katitzi, che non è certo il tipo da arrendersi alle ingiustizie e rinunciare ai suoi sogni.

Ispirandosi alla propria storia personale, Katarina Taikon ha scritto 13 libri sulle avventure di Katitzi e la sua famiglia rom. Dopo il successo negli anni '70, la serie è stata oggi riscoperta per la capacità di raccontare con grande allegria, vivacità e inventiva, i pregiudizi, l'ignoranza e l'esclusione attraverso gli occhi di una bambina.

Una casa per Jeffrey Magee di Jerry Spinelli

Editore: Mondadori

Jeffrey Magee è senza dubbio una leggenda: non ha paura di nessuno, è imbattibile a baseball e, soprattutto, corre prodigiosamente. Si è messo a correre anche quando, nel bel mezzo della recita

scolastica, è scappato via da una famiglia che non lo voleva, quella dei suoi zii, per cercarne una nuova in un'altra città. Così è arrivato a Two Mills, dove per i bianchi non può essere amico dei neri, e per i neri non può essere amico dei bianchi. E abbattere un pregiudizio sembra più difficile che diventare una leggenda...

Fare squadra di Marco Innocenti, illustrazioni di M. Cristina Costa

Editore: Edizioni corsare

Paolo, Sophie e Rodrigo sono tre ragazzi di straordinario talento che vengono ingaggiati da un club del Campionato inglese. Riusciranno a fare squadra superando invidie e rivalità?

I veri campioni di Marco Innocenti, illustrazioni di M. Cristina Costa

Editore: Edizioni corsare

La squadra, grazie ai giovanissimi campioni, non retrocede. Il successo però cambia la vita e dà alla testa a uno di loro. Paolo conosce una ragazza misteriosa, Alisha, che gli fa scoprire un mondo diverso da quello del calcio.

New Kid - Un ragazzo nuovo di Jerry Craft

Editore: Tunué

Non c'è nulla che Jordan Banks ami di più del disegnare fumetti, eppure i suoi genitori scelgono per lui una prestigiosa accademia privata al posto della tanto sognata scuola d'arte.

Diviso tra i suoi sogni e la realtà, Jordan dovrà fare i conti con un ambiente nuovo ed ignoto dove si ritrova ad essere uno dei pochi alunni afroamericani. La posta in gioco è alta: riuscirà Jordan a mantenere in equilibrio aspettative e desideri, vecchi amici del quartiere e nuovi compagni di scuola? Troverà il suo posto restando comunque sé stesso?

Una graphic novel in parte autobiografica, divertente e acuta, e vincitrice di numerosi premi letterari, nonché raccomandata dall'autore del Diario di una schiappa.

13-16 anni

La mia casa è dove sono di Igiaba Scego

Editore: Loescher

Tre cugini sono riuniti attorno a un tavolo per cercare di ricordare la trama urbana della loro città, Mogadiscio. Dal tentativo di disegnare la topografia dei ricordi di famiglia prende avvio il romanzo. Ma i ricordi della protagonista, Igiaba Scego, sono italiani e legati a Roma, la città in cui è nata e cresciuta. La mappa della sua città di origine non può non includere anche la sua città di appartenenza. Nella sua famiglia la storia dell'Africa orientale si intreccia con quella dell'Italia. È una storia recente, raccontata in prima persona dall'autrice, che ricorda la sua vita da immigrata di seconda generazione; ma è anche una storia più lontana, che risale di due generazioni fino all'esperienza coloniale italiana durante il fascismo; ed è infine la storia del padre, diplomatico e uomo di città, e della madre di famiglia, nomade, entrambi spettatori della dittatura e della guerra civile che hanno sconvolto la Somalia.

La lingua di Ana - Chi sei, quando perdi radici e parole? di Elvira Mujic

Editore: Infinito

"C'è un detto secondo cui un uomo che parla due lingue vale due uomini. E quello che parla metà di una e metà di un'altra, vale un uomo? O ne vale mezzo?", si chiede Ana, un'adolescente moldova catapultata in Italia, nel momento in cui si rende conto di non sapersi esprimere totalmente né in italiano né in moldavo. L'incapacità di esprimersi si tramuta in difficoltà di esistere, ma con la possibilità di reinventarsi. "Crescere sradicati, in un altro Paese, alieno, in una lingua sconosciuta, più che problemi umani provoca problemi sovrumani".

Il volo di Alice di Zita Dazzi

Editore: Rizzoli

Alice è una quindicenne milanese, figlia di genitori separati; Jaime è venuto in Italia dopo che la madre per anni ha sgobbato e mandato i soldi in Perù, a lui che viveva con i nonni e che adesso studia e ha ottimi voti, mentre suo fratello Pedro è finito nelle bande etniche a picchiarsi per strada con altre teste calde. L'amicizia fra Alice e Jaime non passa inosservata ai bulli del quartiere milanese in cui Jaime vive: il pestaggio come punizione per essersi permesso, lui extracomunitario, di avere a che fare con una ragazzina "delle loro", milanese. Intanto anche la vita familiare di Alice si complica, e fuggire insieme sembra l'unica soluzione

Oggi forse non ammazzo nessuno di Randa Ghazy

Editore: Fabbri Editori

Storie minime di una giovane musulmana stranamente non terrorista: questo è il sottotitolo di un romanzo fresco e accattivante, che parla il linguaggio dei giovani e proprio per questo riesce a trasmettere con la giusta efficacia il messaggio che l'autrice ha a cuore. Jasmine, la protagonista, è di origine egiziana (come l'autrice), ma si sente milanese fino in fondo. Ha a cuore la sua religione e i valori della sua famiglia, ma continua a cercare una mediazione con lo stile di vita della sua quotidianità di studentessa occidentale. I diffusi pregiudizi sull'Islam non le rendono la vita semplice, almeno quanto la cellulite e la ricerca del principe azzurro... Il matrimonio della sua migliore amica, Amira, mette ulteriormente in crisi le sue convinzioni.

Nato straniero di Janna Carioli

Editore: Fatatrac

Dario è un ragazzo straniero trasferito da poco in una città tedesca. A scuola va male, in famiglia peggio: e allora fugge di casa. Ma nella metropolitana incontra Ingrid dai capelli verdi, che lo aiuterà a ritrovare se stesso e la strada di casa. Un romanzo sul diventare grandi, tra fughe

notturne, bande neonaziste e writers rivoluzionari. Il libro è accompagnato da un quaderno operativo all'interno del quale si trovano attività da utilizzare e personalizzare per riflettere sulla storia, i suoi personaggi e l'ambiente in cui si svolge, oltre a proposte per stimolare la creatività e l'espressione di sé: un modo nuovo per far vivere ai lettori i libri da protagonisti.

Alice e i Nibelunghi di Fabrizio Silei

Editore: Salani

Roma, anni Ottanta. Alice si è appena trasferita con la sua famiglia, e stringe amicizia con Emeka, un bambino di origine nigeriana, e Norbert, il vicino di casa, sopravvissuto ad Auschwitz. Riccardo, invece, il fratello di Alice, entra in un gruppo di ultras naziskin violenti e razzisti, e finisce per mettersi nei guai... Il desiderio di aiutare Riccardo dà il via a un'avventura pericolosa e ricca di colpi di scena, in un vera e propria lotta contro il tempo nelle periferie della città. E, sopra tutta la vicenda, una domanda bruciante pesa come un macigno: negare alcuni tragici aspetti della Storia non equivale a cancellarli dalle nostre coscienze e permettere che si ripetano più vicino a noi di quanto crediamo?

Sopra il cielo di San Basilio di Fernando Vasselli

Editore: Sinnos

Marko è un giovane bosniaco che vive nella periferia romana. A scuola, l'appello della mattina è un viaggio per il mondo: «Avicevic, Balzelli, Chung, Codreanu, Fasol, Okogie...». In questo caleidoscopio di suoni e colori, la vita, le amicizie, gli amori, non sono facili. Ma una partita a pallone sarà la svolta nelle relazioni tra i ragazzi. Alla fine del libro, alcuni approfondimenti da leggere in gruppo o da soli.

Troppo piccola per dire sì di Gigliola Alvisi

Editore: Coccole books

Un libro che affronta con coraggio il drammatico problema delle spose bambine. Maisa ha tredici anni, un'amica del cuore espansiva e pasticciona, una passione per il volley, un timido desiderio per un compagno di classe. Maisa, però, non sa da dove viene, perché è partita dal Marocco quando aveva due anni. Non sa bene chi è, perché vive divisa tra il dentro di una famiglia tradizionalista in cui si parla solo arabo e si indossa la tunica marocchina, e il fuori del mondo libero e spensierato dei suoi coetanei. Non sa bene neanche chi sarà, perché il suo autoritario padre vorrebbe fare ritorno nella loro terra di origine.

Il Principe Sultano di Luca Randazzo

Editore: Campanila

I genitori di Sultan, compagno di classe di Marta e di origine rom, vengono ingiustamente accusati di aver rapito il piccolo Mirko. Marta, molto intraprendente e determinata, scopre e svela la verità, fatta di violenze e di menzogne annidate lontano dalle baracche, dietro mura insospettabili. Stereotipi, emarginazione, corruzione, rapporti genitori-figli in un romanzo a due voci narranti, quelle di Sultan e di Marta, che si intrecciano, si rincorrono, si dilatano. Il principe Sultano è un piacevole giallo filtrato attraverso la delicata analisi psicologica dei due protagonisti.

La ragazza dell'Est di Fulvia Degl'Innocenti

Editore: Edizioni San Paolo

Lilia viene dalla Moldavia ed è arrivata in Italia con la promessa di un lavoro per scoprire poi di essere stata ingannata e di essere costretta dai suoi sfruttatori a prostituirsi sulle strade di Milano. In treno, durante un vano tentativo di fuga, incontra Roberto, un adolescente con i genitori separati e che sta raggiungendo Milano per stare con il padre, di professione inviato

speciale. Il ragazzo si mette sulle tracce di Lilia, e quando scopre il suo destino farà di tutto per aiutarla.

Porto il velo, adoro i Queen. Nuove italiane crescono di Sumaia A. Qader

Editore: Sonzogno

Le seconde generazioni crescono e sanno esprimersi anche con ironia. "Non c'è bisogno che qualcuno venga a dirmi che siamo confusi. Certo che lo siamo. Il Paese in cui nasci e cresci ti dà mille problemi, il Paese d'origine dei tuoi te ne dà altri. Insomma, ti sballottano da una parte all'altra e nessuno ti riconosce. Siamo davvero dei figli di chissà chi. Da un lato ci sono gli italiani (quelli che dovrebbero essere tuoi concittadini), che ti fanno le solite domande più o meno inutili, del tipo se sotto il velo hai capelli, come fai a fare sesso vestita così e amenità simili. Roba da far cadere le braccia. Dall'altro ci sono i parenti, o gli arabi in generale, che ti assillano perché *sei troppo occidentale*".

Sotto il velo (graphic novel) di Takoua Ben Mohamed

Editore: Becco Giallo

L'autrice, giovane graphic journalist e sceneggiatrice, di origini tunisine cresciuta in Italia, racconta in modo esilarante le disavventure quotidiane a Roma di una ragazza con il velo alle prese con gli sguardi, i malintesi, le domande, i sospetti incrociati degli italiani (è strana!, è musulmana!, sarà terrorista?) e dei suoi connazionali (è troppo moderna!, porta i jeans...).

Inviati per caso. Viaggio nell'Italia delle religioni (graphic novel) di Lia Tagliacozzo

Editore: Sinnos

Martina e Luca compiono un lungo viaggio tra le comunità religiose presenti sul suolo italiano, da quelle con tradizioni secolari e radicate, a quelle nate negli ultimi anni. Un libro per informare, conoscere e per scoprire spesso somiglianze inattese...

Roma negata di Igiaba Scego e Rino Bianchi

Editore: ediesse

Negli anni trenta del secolo scorso Asmara, Mogadiscio, Macallè, Tripoli, Adua erano nomi familiari agli italiani. La propaganda per l'impero voluta da Benito Mussolini era stata battente e ossessiva. Dai giochi dell'oca ai quaderni scolastici, per non parlare delle parate, tutto profumava di colonie. Di quella storia ora si sa poco o niente, anche se in Italia è forte la presenza di chi proviene da quelle terre d'Africa colonizzate: ci sono eritrei, libici, somali, etiopi. Roma negata è un viaggio attraverso la città per recuperare dall'oblio un passato coloniale sconosciuto e dare voce a chi proviene da quell'Africa che l'Italia ha prima invaso e poi dimenticato. Igiaba Scego racconta i luoghi simbolo di quel passato coloniale; Rino Bianchi li fotografa, assieme agli eredi di quella storia. Il risultato è una costruzione narrativa e visiva di un'Italia decolonizzata, multiculturale, inclusiva, dove ogni cittadino possa essere finalmente se stesso.

Non chiamarmi Cina! di Luigi Ballerini

Editore: Giunti

"Eppure non sono ancora una vera italiana. Quando vado in giro, la gente non vede me, vede solo la Cina e gli stereotipi su quel paese: il design copiato, la mafia, i laboratori nascosti dove imitano le borse griffate, l'invasione del mercato, la merce a basso prezzo, i giocattoli tossici... E allora io mi sento attaccata, mi sento colpita in ciò che ho di più personale e non riesco a dire io non c'entro. Proprio ciò da cui ogni giorno cerco di prendere le distanze ritorna prepotente e mi costringe a prenderne le difese, a riaffermare ogni volta che io sono cinese e non voglio vergognarmene."

Cinarriamo racconti sinoitaliani

Editore: Orientalia

Il libro è il risultato dell'omonimo concorso promosso nel 2018 da Orientalia Editrice, in collaborazione con Associna (associazione delle seconde generazioni cinesi), per dare voce ai sino-italiani, figli di immigrati cinesi o di coppie miste, nati o cresciuti in Italia. I quattro giovani vincitori del concorso, Zhu Jie, Liliana Liao, Luna Cecilia Kwok e Alessandro Zhu, narrano ciascuno a suo modo la triplice frattura con cui convivono quotidianamente i giovani di seconda generazione: la frattura con la Cina, Paese d'origine, quella con l'Italia, Paese in cui vivono, e quella con la famiglia, in cui sono radicate abitudini e tradizioni che spesso sentono estranee e distanti e finiscono con alimentare il loro senso di instabilità, innescando forti contrasti intergenerazionali.

Bella e Gustavo di Zita Dazzi

Editore:

Il Castoro Nino e Petra stanno vivendo al massimo la lunga estate che precede l'inizio delle superiori: gli amici, gli incontri al parco e in piscina, i programmi per le vacanze. Il resto del mondo sembra uno sfondo lontano. Finché la loro storia non si intreccia nel modo più impreveduto con la vita di qualcun altro: quella di un uomo, Gustavo, che vive fra le panchine e le baracche della grande città. Gustavo è incomprensibile, scontroso e taciturno, ma ha con sé un cucciolo adorabile, la piccola Bella, che Petra vorrebbe tanto per sé. Quando l'uomo all'improvviso scompare, Nino e Petra non si volteranno dall'altra parte. Un romanzo basato su una storia vera, sul valore dell'amicizia, dell'accoglienza e della solidarietà.

L'età dei sogni di Annalise Heurtrier

Editore: Gallucci

Settembre 1957, Grace e Molly hanno 15 anni e sono alla vigilia di un anno scolastico importante. La prima è la reginetta della scuola, con una famiglia benestante alle spalle e gli amici che l'adorano; la seconda è tra i nove studenti neri ammessi per la prima volta nella storia degli Stati Uniti a frequentare un liceo di bianchi. Entrambe hanno qualcosa da imparare l'una dall'altra: Grace dovrà superare le barriere del conformismo e cominciare a pensare con la propria testa, Molly dovrà accettare la mano tesa da parte di chi pensava provasse solo odio nei suoi confronti.

Ispirato a una storia vera, *L'età dei sogni* racconta le emozioni e i problemi di ogni adolescente, ma anche l'inarrestabile affermazione del diritto universale alla felicità, all'uguaglianza e alla libertà.

Finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020.

Tariq di Alice Keller

Editore: Carmelo Zampa

Tariq vive nei palazzoni, dove non arrivano l'acqua e la luce. Tariq va male a scuola, ormai è stato etichettato: è l'elemento di disturbo, quello per cui non c'è speranza. Anche Jasmine vive nei palazzoni, ma lei è diversa da tutte le altre: Jasmine studia, ci crede, sotto il velo c'è un cervello brillante, nel suo sguardo la pazienza e la determinazione. Le possibilità non sono le stesse per tutti, ma la vita a volte sorprende con scarti improvvisi, e anche nel più duro dei contesti la bellezza sa come farsi trovare. Un romanzo intenso e struggente, due ragazzi ai margini affamati di speranza e di futuro.

Black Boys di Gabriele Clima

Editore: Feltrinelli

Alex, sedici anni, è appena entrato nei Black Boys, un gruppo violento di azione giovanile. Il suo obiettivo è trovare il “nero” che ha causato l’incidente in cui suo padre ha perso la vita e dargli una lezione. I Black Boys sono disposti ad aiutarlo, ma in cambio Alex parteciperà alle azioni punitive che il gruppo organizza. È durante una di queste che Alex perde il controllo della situazione e un uomo finisce in ospedale. Alex è sconvolto, tanto più che un testimone lo ha visto ed è stata aperta un’indagine. Tenta quindi di uscire dai Black Boys, ma il leader del gruppo lo minaccia. Schiacciato fra le pressioni dei compagni e il peso di scelte sempre più difficili, Alex si ritrova in una spirale che giorno dopo giorno gli si stringe intorno inesorabilmente. Solo quando si troverà davanti agli esiti più estremi delle proprie azioni, prenderà consapevolezza della follia a cui il suo desiderio di vendetta lo ha portato.

Un romanzo sui sentimenti difficili e indecifrabili dell’adolescenza, e sulla follia dell’odio e del razzismo in cui a volte, senza nemmeno rendersene conto, si viene risucchiati.

Lupa Bianca Lupo Nero di Marie-Aude Murail

Editore: Giunti

Il libro fa parte della serie “Sauveur & Figlio” di Marie-Aude Murail, caso letterario in Francia. Sauver Sant-Yves è uno psicologo quarantenne di colore, di origine antillesi, che riceve i pazienti nello studio in casa sua, a Orléans. Vive da solo con il figlio di otto anni, Lazare, mulatto, che sa poco o niente della madre, morta quando lui era piccolo. Sotto la vicenda della loro famiglia, che nasconde un mistero, si innestano le sottotrame delle storie dei pazienti e dei loro drammi familiari, in un racconto coinvolgente in cui lo sguardo inconfondibile dell’autrice si volge in modo profondo, intenso e ironico sulla complessità delle relazioni umane.

The Hate U Give di Angie Thomas

Editore: Giunti

Starr si muove tra due mondi: abita in un quartiere di colore dove imperversano le gang ma frequenta una scuola prestigiosa, soprattutto per volere della madre, determinata a costruire un futuro migliore per i suoi figli. Vive quasi una doppia vita, a metà tra gli amici di infanzia e i nuovi compagni. Questo fragile equilibrio va in frantumi quando Starr assiste all’uccisione di Khalil, il suo migliore amico, per mano della polizia. Ed era disarmato. Il caso conquista le prime pagine dei giornali. C’è chi pensa che Khalil fosse un poco di buono, perfino uno spacciatore, il membro di una gang e che, in fin dei conti, se lo sia meritato. Quando appare chiaro che la polizia non ha alcun interesse a chiarire l’episodio, la protesta scende in strada e il quartiere di Starr si trasforma in teatro di guerriglia. C’è una cosa che tutti vogliono sapere: cos’è successo davvero quella notte? Ma l’unica che possa dare una risposta è Starr. Quello che dirà - o non dirà - può distruggere la sua comunità, e mettere in pericolo la sua stessa vita. Dal romanzo è stato tratto anche un film.

Antigone sta nell’ultimo banco di Francesco D’Adamo

Editore: Giunti

In una cittadina del Nord, benestante e un po’ noiosa, ogni anno all’inizio dell’estate arrivano i braccianti clandestini, quasi tutti africani, per lavorare alla raccolta dei meloni. Li chiamano Quelli del Fiume perché vivono accampati sotto l’Argine Grande, in baracche improvvisate; in paese non li vuole nessuno perché sono sporchi e si dice che rubino. Nel caldo soffocante di un giugno particolarmente torrido un ragazzo del Popolo del Fiume viene trovato morto. Sulle cause della sua morte si dice di tutto, ma intanto il corpo del ragazzo giace all’obitorio, senza nome e senza esequie: non spetta a noi occuparcene, dice il Sindaco, non è dei nostri. A provare dolore e pietà pare che siano in pochi: Jo la Peste, una ragazzina vivace e di pessimo carattere,

e il misterioso Cat Fly che di notte con le bombolette spray riempie i muri del paese di graffiti. Nel frattempo, i ragazzi della scuola media stanno per mettere in scena l'Antigone di Sofocle come saggio di fine anno. Può una recita teatrale diventare realtà?

The skin I'm in - Il colore della mia pelle di Sharon G.Flake

Editore: Giunti

«Devi imparare a guardarti con i tuoi occhi. È l'unico modo per sapere chi sei davvero»

A tredici anni Maleeka sa già che non importa cosa indossi, come ti pettini, quanto ci provi: a scuola qualcuno troverà comunque il modo di farti sentire diversa e sbagliata. Ecco perché ormai si lascia comandare a bacchetta da Char, la bulletta peggiore dell'istituto. Fino all'arrivo della professoressa Sanders, con i suoi completi di marca e la voglia sul viso che la renderà subito oggetto di scherno. Sarà lei a vedere il potenziale di Maleeka, aiutandola ad affrontare i pregiudizi dei compagni e a scoprire la passione per la scrittura. Un romanzo - scritto in prima persona dalla protagonista tredicenne Maleeka - che affronta temi molto attuali come il razzismo, l'accettazione di se stessi, la violenza che si subisce a scuola, la forza di non piegarsi di fronte alle minacce.

Ghosting di Alessandro Perissinotto e Fabrizio Fulio Bragoni

Editore: Giunti

Chi è Khaled, il ragazzo tunisino di cui Michela è innamorata? Lei è all'ultimo anno di liceo, lui al secondo d'università: una storia d'amore forte della magia che circonda tutte le storie all'inizio. Però, un giorno, Khaled sparisce. Michela non può impedirsi di pensare che lui abbia fatto *ghosting*, una parola nuova che indica il rendersi invisibili come fantasmi: niente social, nessuna mail, zero messaggi e telefonate. Il punto è che Khaled non è scomparso solo dal mondo digitale, ma anche da quello fisico. E Michela allora si mette a cercarlo, aiutata dai suoi amici Carola e Nicola. I pregiudizi non le danno respiro, perfino la Polizia sostiene che i ragazzi come Khaled se ne vanno da un giorno all'altro. Ma cosa ne sanno loro di com'è Khaled? Michela ripercorre i suoi movimenti, avvicinandosi lentamente ad una realtà drammatica.

STORIE DI MIGRAZIONI

Una scelta di fondo, che è quella di unire in un'unica sezione storie contemporanee di migrazione verso l'Italia con le storie dell'emigrazione italiana nel secolo scorso. La speranza è che si riesca, nella stessa classe o almeno nel lavoro in classi parallele, a mettere a confronto questi due tipi di storie, magari integrandole con letture di "storie dell'Italia colorata", per comprendere meglio il senso della migrazione come esperienza di vita che non si ferma al momento del viaggio, e per valorizzare il patrimonio di intelligenza e coraggio di chi osa lasciare la propria terra per avventurarsi in altri mondi.

6-8 anni

Fu'ad e Jamila di Cosetta Zanotti e Desideria Guicciardini

Editore: Lapis

In questo albo illustrato, in una notte umida e fredda, Fu'ad e Jamila assieme a un gruppo di uomini donne e bambini lasciano la propria casa e si mettono in viaggio. Dall'altra parte del mare, oltre l'orizzonte, li aspetta una terra dove tutto è possibile, dove le guerre non esistono e la miseria neppure. In mezzo ci sono le onde, la tempesta che fa paura, il rischio della deriva. Poi una luce squarcia il silenzio della notte... Il libro è stato realizzato in collaborazione con Caritas Italiana: è un appello all'incontro, all'apertura, a mollare gli ormeggi che legano le nostre vite a porti immobili e apparentemente sicuri.

Lina e il canto del mare di Flora Farina e Laura Riccioli

Editore: Mesogea

Lina ha sette anni, una voglia a forma di cuore sotto l'occhio sinistro e vive con Gelsomina, sua nonna, in un paesino vicino al mare, con tante case rimaste chiuse perché chi le abitava è emigrato, come i genitori di Lina. Ma proprio dal mare, in una notte di tempesta, arriveranno i nuovi abitanti che ripopoleranno il paesino. Ispirato all'esperienza vissuta da abitanti e sindaci di Badolato e Riace e al loro esempio di accoglienza dei migranti, il racconto magico di Flora Farina è scandito dalle suggestive immagini realizzate da Laura Riccioli che, oltre a suscitare la meraviglia dei più piccoli, non mancheranno di incantare gli adulti.

Il sogno di Youssef di Isabella Paglia

Editore: Camelozampa

Youssef e Maryam sono due bambini che vivono in un Paese del Medio Oriente, improvvisamente in guerra. Quando Maryam deve seguire, su un barcone, la madre che cerca di emigrare, la bambina è costretta a lasciare il suo migliore amico Youssef che, da quel giorno, disegna sul muro di casa una caravella, la nave delle scoperte come gli hanno detto a scuola, nel sogno di scoprire dove si trova Maryam e poterla raggiungere. Anche se la caravella del bambino affonderà sotto le macerie della sua casa, non lo farà di certo il suo sogno che continuerà a vivere. Perché il sogno di un bambino sa di Vita e quello di Youssef sarà in grado di sconfiggere anche la parola "fine".

Irene e la conchiglia di Alessandra Jesi Soligoni

Editore: Aurelia Edizioni

La storia racconta di Irene, una bambina isolana che trova una conchiglia da cui ode pronunciare il suo nome dentro la voce del mare. Una sera dall'alto di una duna, la fanciulla assiste al rientro delle barche da pesca a cui se n'è aggiunta una diversa con un pesante carico umano che viene svuotato precipitosamente in mare. L'onda trascina e abbandona i migranti sulla spiaggia. Fra loro Karim un bambino di pelle scura che ha con sé una rosa del deserto,

custode del suo passato. Irene condivide lo smarrimento di Karin e scivola fino a lui a porgere la sua conchiglia in segno di accoglienza. Karim intende il messaggio e sigilla la loro fratellanza donandole il suo tesoro: la rosa del deserto.

Una zuppa di sasso di Anais Vaugelade

Editore: Babalibri

Un lupo, uno “straniero”, arriva in un villaggio, portando con sé un sasso. Bussa alla casa della gallina e chiede di preparare una minestra con il suo sasso. Arrivano i vicini che portano ciascuno un nuovo ingrediente e alla fine viene cucinata una zuppa squisita.

L'immigrazione spiegata ai bambini. Il viaggio di Amal di Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso

Editore: Becco Giallo

"Il sole splendeva alto, il mare sembrava tranquillo, e una gatta, un cane, una capretta e un falco si erano messi in viaggio su una vecchia barca. Insieme ai loro padroncini, fuggivano da uomini crudeli che avevano distrutto i loro paesi, nella speranza di trovare una vita migliore al di là del mare..."

Dall'altra parte del mare di Erminia Dell'Oro

Editore: Piemme, Il battello a vapore

Elen e la sua mamma stanno fuggendo: lasciano il loro paese, l'Eritrea, la loro casa e tanti ricordi per realizzare il sogno di una nuova vita. Questa è la loro storia, e quella di tutti coloro che sfidano ogni giorno il mare per raggiungere l'Italia e la pace.

Di qua e di là dal mare – Filastrocche migranti di Carlo Marconi

Edizioni Gruppo Abele

Come spiegare la migrazione, anche nelle sue estreme conseguenze, ai bambini? Carlo Marconi ha provato a discuterne insieme ai suoi alunni, dando vita così a ventuno filastrocche, una per ogni lettera dell'alfabeto, accompagnate ognuna da un'illustrazione d'autore. Le migrazioni sono, e saranno sempre più, un'esperienza vicina alla vita quotidiana di ciascuno di noi: da qui nasce la necessità di promuovere uno sguardo accogliente e rispettoso dell'altro, usando il linguaggio universale della poesia e delle immagini.

Migranti di Issa Watanabe

Editore: Logos

Un potente albo senza parole che, seguendo il viaggio notturno di un gruppo di animali, racconta le fatiche, i pericoli e le incertezze che i migranti sono costretti ad affrontare quotidianamente per inseguire la speranza di una vita migliore.

9-12 anni

Gli amici nascosti di Cecilia Bartoli

Editore: Topipittori

Robera è un bambino etiope nato in Sudan nella città che significa proboscide di elefante, Karthum. È venuto al mondo in quella città gialla come il deserto che la circonda, perché i suoi genitori appartengono al gruppo etnico degli oromi e, spesso, si sono visti costretti a viaggiare in tanti altri paesi per trovare gli "amici nascosti": persone disponibili e dall'animo buono, persone come loro, persone per le quali basta un semplice sguardo per riconoscersi in qualunque posto si trovino. Robera e sua madre Taiba, tra i tanti viaggi che vestono sempre gli abiti di una fuga, hanno fatto anche quello tormentato via mare verso l'Italia prima di stabilirsi definitivamente in Norvegia... Cecilia Bartoli nella sua attività di psicoterapeuta all'interno dell'associazione romana Asinitas ha conosciuto Robera, un bimbo etiope figlio di perseguitati politici: è così che è nato questo piccolo libro che racconta, appunto, con gli occhi e la semplicità di un bambino, vicende tragiche e tristemente attuali, ma a lieto fine.

La valigia di Adou di Zita Dazzi

Editore: Il Castoro

Adou e Oreste hanno molte cose in comune: hanno tutti e due dieci anni, amano il calcio, non capiscono il mondo dei grandi. E poi, tutti e due aspettano qualcosa: Adou non vede l'ora di arrivare in Italia, Oreste aspetta la nascita della sorellina. Ma il sogno dell'Italia per Adou comincia nel modo più drammatico: da solo, dentro una valigia. La stessa valigia che riserverà a Oreste la più grande sorpresa della sua vita. Adou e Oreste ci raccontano la storia che li ha portati a conoscersi e a diventare amici, in barba a qualunque ostacolo. I legami più forti, a volte, nascono nei modi più inaspettati.

A braccia aperte. Storie di bambini migranti a cura di Manuela Salvi

Editore: Mondadori

Il libro raccoglie 12 storie di bambini migranti raccontate da alcuni noti autori della letteratura per l'infanzia aderenti all'ICWA: Manuela Salvi, Marco Bevilacqua, Janna Carioli, Vanna Cercenà, Fulvia Degl'Innocenti, Anna Lavatelli, Alberto Melis, Daniela Palumbo, Roberto Piumini, Angela Ragusa, Anna Sarfatti, Marco Tomatis e Loredana Frescura. Nel testo si possono leggere storie vere di guerre, di povertà, di sofferenza, ma anche di speranza: dove la speranza nasce dal desiderio di questi bambini di trovare le giuste condizioni per creare un mondo migliore. "Un'occasione per spiegare ai ragazzi che i confini non sono muri invalicabili e che l'accoglienza a braccia aperte fa vivere meglio perché il mondo è di tutti", hanno dichiarato gli autori del libro in occasione della presentazione alla Fiera di Bologna.

Sogni al di là del mare. Storie di migranti tra realtà e fantasia di AA.VV

Editore: Mammeonline

13 autrici e autori specializzati in letteratura per l'infanzia raccontano storie di migranti ai ragazzi e alle ragazze degli ultimi anni della scuola primaria e delle scuole medie. Storie un po' vere, un po' romanzate, in genere dolorose, a volte anche buffe e gioiosamente aperte a un lieto fine. Storie che prendono spunto dalla cronaca e che spesso hanno protagonisti bambini e bambine, ragazzi e ragazze. Storie che riguardano sogni: fuggire dalla guerra, trovare una nuova casa, mettere in salvo la propria famiglia, riunirsi ai propri cari. Fuad Aziz, Andrea Bouchard, Ornella Della Libera, Sofia Gallo, Sabrina Giarratana, Pamela Pergolini, Cristiana Pezzetta, Annamaria Piccione, Maria Giuliana Saletta, Luisa Staffieri, Dino Ticli, Donatella Trotta, Andrea Valente si esprimono con i più diversi registri letterari: racconto giornalistico, racconto fantastico, poesie, filastrocche, haiku, racconti e poesie tra realtà e fantasia. Alle 13 voci di

autrici ed autori si aggiungono quelle di Leoluca Orlando, sindaco di Palermo, e di Davide Camarrone, Direttore Artistico del Festival delle Letterature Migranti.

Non piangere non ridere non giocare di Vanna Cercenà

Editore: Lapis

In un tempo vicino all'oggi, in un luogo vicino a questo, i figli non potevano seguire i loro genitori che lavoravano come stagionali in Svizzera. E se lo facevano non dovevano farsi vedere da nessuno. Più di trentamila bambini, soprattutto italiani, hanno vissuto questa dolorosa esperienza. Anche Teresa, dieci anni e lunghe trecce bionde, vive nascosta fino a quando nella sua solitudine irrompe un grosso gatto rosso e il suo orizzonte si apre all'amicizia, al gioco, all'avventura.

Viaggio verso il sereno di Vanna Cercenà

Editore: Einaudi Ragazzi

Nel maggio del 1940 un battello fluviale bulgaro, il "*Pentcho*", partì da Bratislava con a bordo un gruppo di migranti ebrei di varie nazionalità, diretto in Palestina. I cinquecento profughi, navigando lungo il Danubio, dopo mille peripezie raggiunsero il Mar Nero. Proseguirono poi fino al Mar Egeo, ma naufragarono e si salvarono a stento su un'isola deserta. Questo libro si ispira alla vicenda storica del "*Pentcho*", vista con gli occhi di un gruppo di ragazzi che presero parte a quello straordinario avventuroso esodo.

Tre amici in fuga di Vanna Cercenà

Editore: Lapis

Granada 1492. La dominazione del sultano è finita e le intenzioni dei nuovi re cattolici non tardano a manifestarsi: ebrei e musulmani devono convertirsi o abbandonare il regno per sempre. A Esther e Amir, dieci e tredici anni, e alle loro famiglie non resta che fuggire verso Costantinopoli. Ha così inizio un lungo viaggio che li porterà assieme a Nino, un mozzo genovese della loro età, in Algeria, a Rodi e infine a Costantinopoli attraverso mari deserti e luoghi insospitati. Divisi dopo l'assalto dei pirati dai loro cari, dovranno fronteggiare da soli pericoli e insidie in un'avventura che li legherà per sempre e segnerà il loro futuro destino.

Clandestini di V. Paravano, V. Tassara, illustrazioni di M. C. Costa

Edizioni corsare

Una cavia, un furetto e un cincillà arrivano nella "comunità degli animali", nascosta in una grande città. Qui sgominano un complotto e ripristinano giustizia e accoglienza.

Storia di Ismael che ha attraversato il mare di Francesco D'Adamo

Editore: De Agostini

Ismael ha quindici anni, lui e le onde sono la stessa cosa. Niente gli fa paura finché suo padre è accanto a lui. Ma tutto sta per cambiare: la sua vita sulle coste luminose e assolate del Nord Africa finisce il giorno in cui gli abissi gli strappano la persona più importante del mondo. Ismael e il suo villaggio all'improvviso non hanno più niente. Nessun aiuto. Nessuna risorsa. Anche il mare sembra ritrarre la sua generosa mano, e i pesci non si lasciano più pescare. Ismael non è solo un ragazzo adesso, è un uomo chiamato a prendere la decisione più difficile di sempre: lasciare ogni cosa e partire in cerca di fortuna. Sa che non c'è altra soluzione, e che il suo coraggio e la sua determinazione sono l'unica speranza per trovare un nuovo futuro. Per Ismael comincia così un viaggio infinito verso le coste dell'Italia. Alla ricerca di un mondo migliore. Alla ricerca di un posto che possa chiamare casa. E soprattutto alla ricerca di un sogno: salvare la sua famiglia

Casa Lampedusa di Antonio Ferrara

Editore: Einaudi ragazzi

Che cosa succede a un ragazzo di Lampedusa se i suoi genitori decidono di accogliere in casa un migrante? Una bella storia di accoglienza ed eroismo, scelta tra mille episodi: la storia di un ragazzo che rappresenta simbolicamente tutta la popolazione che da sempre si prodiga per accogliere i profughi sbarcati a migliaia su quelle coste, e che molti hanno definito meritevole del Nobel per la Pace.

Le arance di Michele di Vichi De Marchi

Editore: Il battello a vapore

Angela cerca di capire dalle parole e dai gesti dei grandi cosa sta per accadere, sa che la sua vita sta per cambiare all'improvviso e questo cambiamento porta un nome: l'America. Ricorda ancora bene il giorno di quattro anni prima in cui suo padre, regalándole una bambola con la richiesta di non dimenticarlo, aveva lasciato lei, sua madre, i suoi fratelli Giovanni e Giuseppe e suo nonno Vittorio. Ora però è arrivato anche per loro il momento di partire e di affrontare il lungo viaggio da San Stino di Livenza a New York per raggiungerlo. Tanti giorni di navigazione per attraversare l'oceano su una nave enorme, per cercare di lasciarsi alle spalle un passato di povertà, con la speranza e la voglia di riabbracciare quel padre distante partito per far fortuna in un paese lontano e straniero. Un paese dove anche la lingua è un ostacolo, con usi e costumi sconosciuti, dove gli italiani come loro vivono in uno stesso quartiere, Little Italy, una commistione di dialetti e desideri di mantenere vive le tradizioni dell'Italia così lontana. Niente per tutti loro sarà come prima, anche l'incontro con Michele, un ragazzino silenzioso quanto misterioso, che dichiara convinto di avere diciotto anni porterà Angela a compiere scelte che non avrebbe mai pensato di dover affrontare...

Anche Superman era un rifugiato di AA.VV.

Editore: Il battello a vapore

In questo libro dodici autori e dodici illustratori hanno raccolto la sfida di UNHCR, l'Agenzia ONU per i rifugiati, dando vita a dodici incredibili racconti che intrecciano le storie vere dei rifugiati di oggi con quelle dei rifugiati del passato. Vite parallele accomunate da un sogno, una passione, un talento e il coraggio di metterli al servizio degli altri. Da Dante a Freddie Mercury, da Superman a Poirot: pittori, musicisti, atleti, cantanti, poeti, registi, fotografi, scrittori, supereroi, che ieri come oggi inseguono la semplice quanto folle idea di rendere il mondo più bello, perché diverso.

Il viaggio di Sama e Timo di Miriam Dubini

Editore: Il battello a vapore

Un viaggio lungo e pericoloso: la fuga di una bambina dal suo villaggio nel Sudan. Con il sogno di una vita senza guerra.

Il viaggio di Sama e Timo è il racconto del drammatico viaggio di una bambina, Sama, e della sua famiglia, in fuga da un villaggio nella regione del Darfur, in Sudan, teatro di una terribile guerra definita da alcuni un vero e proprio genocidio. La famiglia vivrà tutte le tappe del drammatico esodo di chi è costretto a lasciare ogni cosa e a spendere tutti i propri averi per affidarsi alle mani di trafficanti senza scrupoli, nella speranza di sfuggire a un pericolo mortale e poter ricostruire un futuro altrove: la traversata del deserto in un camion stipato, l'arrivo in Libia, la lunga attesa di un imbarco a Tripoli, la disperata traversata del mare a bordo di un gommone abbandonato a sé stesso, i soccorsi e l'arrivo a Lampedusa, l'approdo finale in Germania dove la famiglia, fortunata, riuscirà a stabilirsi in un villaggio e a reinventarsi una nuova vita.

L'occhio del lupo di Daniel Pennac

Editore: Salani

Un lupo che ha vissuto una vita da lupo, braccato, fuggitivo nella gelida Alaska. Un ragazzo che viene dall'Africa Gialla, ha conosciuto l'Africa Grigia e l'Africa Verde, diventato un famoso narratore di storie. I due si ritrovano davanti alla gabbia di uno zoo, si fissano in silenzio. Il lupo, chiuso nella sua disperazione, guarda il mondo con un occhio solo. Allora anche il ragazzo, con estrema delicatezza, tiene chiuso uno dei suoi: attraverso queste due solitudini fluiscono le immagini e finalmente viene raggiunta la rasserenante pace dell'amicizia e della confidenza.

Nel mio Paese c'era la guerra di Scuola Media "Renato Villorosi" Roma

Editore: Graphofeel

Raccolta di racconti sul fenomeno della migrazione umana, realizzati dai ragazzi della Scuola Media "Renato Villorosi" di Roma (I.C. Nelson Mandela) durante il laboratorio di scrittura creativa "Come le rondini", ideato da Costanza Porro e curato da Dario Amadei ed Elena Sbaraglia.

Le storie si ispirano a fatti di cronaca realmente accaduti, filtrati dalla fantasia dei partecipanti, che hanno scritto collettivamente dei racconti molto coinvolgenti e con un livello di empatia tale che il lettore non potrà che lasciarsi avvolgere ed emozionare dalle parole.

Il libro è edito con un font speciale per la lettura facilitata, il carattere Opendyslexic di Abelardo Gonzalez.

Distribuito su territorio nazionale, il libro è ordinabile in tutte le librerie, online e presso la casa editrice.

Casca il mondo di Nadia Terranova

Editore: Mondadori

La paura provata il giorno in cui un terremoto gli ha portato via la casa è stata così forte che Oscar da allora non parla più. Un giorno incontra Golan. Lui ha perso la speranza da quando ha attraversato il mare in barca per scappare da una guerra. C'è una sola parola che può spiegare i silenzi di entrambi ed è "guerremoto".

Dall'Atlante agli Appennini di Maria Attanasio, illustrazioni di Francesco Chiacchio

Editore: Occhio acerbo

Un ragazzino, poco più di un bambino. La madre lontana, a lavorare in un paese straniero. Qualche saluto dai parenti di ritorno, poche lettere, poi neppure più quelle. E poi la decisione di imbarcarsi per andare a cercarla in quel paese lontano. La fame, il freddo, la paura. Per giungere però, col fiato sospeso, all'atteso lieto fine. Titolo, trama, personaggi, tutto è esplicito e diretto riferimento a "Dagli Appennini alle Ande". Ma Marco è diventato Youssef, il suo paese non è ai piedi dell'Appennino ligure ma dell'Atlante marocchino, l'Eldorado non si chiama Argentina ma Italia. Da una delle più interessanti scrittrici siciliane dei nostri giorni, la trasposizione contemporanea di uno dei più noti racconti di Edmondo De Amicis. Romanzo d'avventura e al tempo stesso lirica e dolente partecipazione sia alle sventure dell'emigrazione, sia al dramma della separazione di madre e figlio, "Dall'Atlante agli Appennini" è anche ferma e radicale denuncia di chi tutto questo sfrutta. Senza Cuore. Alla sua quarta ristampa, uno dei libri più adottati nelle scuole.

Cos'è un rifugiato di Elise Gravel

Editore: HarperCollins

Una raccolta di storie vere, presentata da Carlotta Sami, dell'agenzia della Nazioni Unite per i rifugiati (UNHCR). Poco testo, e tanti disegni colorati, per raccontare le vite della piccola siriana Ayla, che ama disegnare con sua sorella ("facciamo dei fumetti divertenti"), e dei suoi

coetanei Majid, fuggito dal Sudan, Roseline da Haiti, Musa dall'Afghanistan, Nala dalla Somalia, Sebastian da Cuba. Insieme alle loro, le storie di alcuni rifugiati celebri come Rita Levi Montalcini, Bob Marley, Malafa Yousafzai, Albert Einstein, Anne Frank, Maria Montessori, Freddie Mercury.

Il libro della Giungla a Londra di Bhajju Shyam, Sirish Rao, Gita Wolf

Editore: Adelphi

Questo libro, con tratto gioioso e lirismo, racconta l'esperienza migratoria, l'esodo, lo sradicamento e il ri-orientamento in altro contesto. Quando Bhajju Shyam, innocente e timidissimo artista della tribù dei gond, viene invitato a Londra per decorare gli interni di un noto ristorante indiano, lascia per la prima volta il suo villaggio, decidendo che lungo la strada avrebbe disegnato tutto quello che lo colpiva, e raccontato con le sue parole. Così è nato questo libro, che si può guardare come un quaderno di schizzi, leggere come un diario di viaggio o anche aprire a caso venendo immediatamente proiettati in un mondo ibrido e fatato, dove gli aerei diventano elefanti, le nevrotiche ragazze londinesi si trasformano in piccole dee kali e i pub della capitale sono alberi notturni affollati di pipistrelli.

Terrona di Maria Rosa Cutrufelli

Editore: Città aperta

Il romanzo è raccontato da una bambina che si trasferisce con la famiglia dalla Sicilia a Bologna, negli anni Cinquanta delle migrazioni interne dal sud al nord d'Italia. L'ingenuità della giovane protagonista, il suo stupore per abitudini e tradizioni che al sud non aveva mai visto (come ad esempio l'albero di Natale), rappresentano la molla del racconto, che mette in luce le analogie fra l'esperienza italiana di allora e quella odierna degli immigrati. La protagonista non sa di essere una «terrona», lo scopre soltanto quando a scuola una compagna glielo chiede con un po' di cattiveria.

Figli dello stesso cielo - Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi di Igiaba Scego

Editore: Piemme

Igiaba incontra in sogno il nonno Omar, che non ha mai conosciuto ma solo visto in fotografia. Omar la porta in un viaggio lungo la storia per raccontarle cosa significava vivere nella Somalia sotto il colonialismo italiano, quello ottocentesco e imperialista e quello del ventennio fascista, e in che modo l'eredità razzista impregni ancora le nostre città e la nostra cultura. Un libro per raccontare ai ragazzi cosa è stato il colonialismo e come quella pagina triste della storia italiana, a lungo nascosta e negata, abbia ripercussioni anche sulla vita odierna nostra e dei tanti cittadini italiani di origine africana o che dall'Africa sono appena arrivati e stanno cercando di trovare nel nostro paese una nuova casa. Età di lettura: da 10 anni.

13-16 anni

Nel mare ci sono i coccodrilli di Fabio Geda

Editore: Dalai

Se nasci in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato, può capitare che, anche se sei un bambino alto come una capra, e uno dei migliori a giocare a Buzul-bazi, qualcuno reclami la tua vita. Tuo padre è morto lavorando per un ricco signore, il carico del camion che guidava è andato perduto e tu dovresti esserne il risarcimento. Ecco perché quando bussano alla porta corri a nasconderti. Ma ora stai diventando troppo grande per la buca che tua madre ha scavato vicino alle patate. Così, un giorno, lei ti dice che dovete fare un viaggio. Ti accompagna in Pakistan, ti accarezza i capelli, ti fa promettere che diventerai un uomo per bene e ti lascia solo. Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita adulta di Enaiatollah Akbari e l'incredibile viaggio che lo porterà in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia. Un'odissea che lo ha messo in contatto con la miseria e la nobiltà degli uomini, e che, nonostante tutto, non è riuscita a fargli perdere l'ironia né a cancellargli dal volto il suo formidabile sorriso. Enaiatollah ha infine trovato un posto dove fermarsi e avere la sua età. Questa è la sua storia.

Non dirmi che hai paura di Giuseppe Catozzella

Editore: Feltrinelli

Samia è una ragazzina di Mogadiscio. Ha la corsa nel sangue. Ogni giorno divide i suoi sogni con Ali, che è amico del cuore, confidente e primo, appassionato allenatore. Mentre intorno la Somalia è sempre più preda dell'irrigidimento politico e religioso, mentre le armi parlano sempre più forte la lingua della sopraffazione, Samia guarda lontano, e avverte nelle sue gambe magre e velocissime un destino di riscatto per il paese martoriato e per le donne somale. Gli allenamenti notturni nello stadio deserto, per nascondersi dagli occhi accusatori degli integralisti, e le prime affermazioni la portano, a soli diciassette anni, a qualificarsi alle Olimpiadi di Pechino. Arriva ultima, ma diventa un simbolo per le donne musulmane in tutto il mondo. Il suo vero sogno, però, è vincere. L'appuntamento è con le Olimpiadi di Londra del 2012. Ma tutto diventa difficile. Gli integralisti prendono ancora più potere, Samia corre chiusa dentro un burqa ed è costretta a fronteggiare una perdita lacerante, mentre il "fratello di tutta una vita" le cambia l'esistenza per sempre. Rimanere lì, all'improvviso, non ha più senso. Una notte parte, a piedi. Rincorrendo la libertà e il sogno di vincere le Olimpiadi. Sola, intraprende il Viaggio di ottomila chilometri, l'odissea dei migranti dall'Etiopia al Sudan e, attraverso il Sahara, alla Libia, per arrivare via mare in Italia.

Portami con te di Fulvia Degl'Innocenti

Editore: Raffaello

Roseline è una giovane donna rumena che è rimasta sola con tre figli da quando il marito, emigrato in Germania, si è rifatto una vita. Anche lei decide di partire, per fare la badante in Italia e affida i figli all'anziana madre. Mantiene i rapporti con il figlio maggiore, Florentin, tramite una corrispondenza via mail attraverso la quale si raccontano il loro quotidiano. Quando però nel villaggio in cui il ragazzo vive accade una nuova tragedia, un bambino anch'esso rimasto senza genitori, che si uccide, il senso di vuoto e la paura spingono il ragazzino a fuggire per raggiungere la madre.

Invisibile di Giuliana Facchini

Editore: Edizioni San Paolo

Silvia vive in un piccolo paese montano e ama camminare tra i boschi con il suo cane Pirata. Un giorno, il cane si allontana dal sentiero e trova Nina, una bimba. Chi è? Perché vive nascosta nei boschi? La storia di Nina pian piano si svelerà a Silvia e ai suoi amici che dovranno affrontare la

realtà sconosciuta degli esuli e dei clandestini. In fuga di notte in alto sulle montagne, dove solo l'istinto del montanaro e del cane saranno d'aiuto, i ragazzi non lasceranno mai sola la piccola Nina e le restituiranno identità e famiglia.

Anitché di Claudia Ferraroli con Alessandra Colombo, Ileana Colzani, Giovanna Esposito e Patrizia Panzeri. Illustrazioni di Claudia Ferraroli

Editore: Fabbrica dei segni

Il tema dell'affido si intreccia in questo libro con quello dell'immigrazione e dell'interculturalità. Il testo narra le riflessioni, in forma di corrispondenza con i genitori, di un ragazzino ivoriano inviato nel vecchio continente e accolto da una famiglia dello stesso paese. Il racconto, semplice ed al tempo toccante, di una necessità familiare, di un viaggio ricco di speranze, di delusioni inaspettate e difficoltà superate. Che nel tempo diventa "aver potuto" riorganizzare la propria esistenza in modo utile a sé e ai suoi.

Sotto il cielo di Buenos Aires di Daniela Palumbo

Editore: Mondadori

Ines con la madre e il padre vola in Argentina per trovare un posto nel mondo. Che sia fatto di lavoro e futuro. L'Argentina è un Paese che sa accogliere i migranti e Ines diventerà grande e felice. Ma la dittatura militare sarà causa di dolore per lei e la sua famiglia. Alla fine della dittatura, la madre di Ines cercherà i nipoti (figli di Ines) rubati dai militari e dati in adozione illegalmente. I due ragazzi vivono in famiglie diverse e non conoscono né sospettano la loro vera storia familiare, la loro vera identità. Svelargli la verità non sarà indolore per nessuno. Ma alla fine torneranno a essere una famiglia...

CECILE Il futuro è per tutti di Marie-Aude Murail

Editore: Giunti

Ventidue anni e un aspetto anonimo che la rende come invisibile, Cécile Barrois è al suo primo giorno in cattedra alla scuola elementare Louis-Guilloux. Con sorpresa vede che l'elenco degli scolari contiene ben dodici bambini di cognome Baoulé disseminati in tutte le classi, dalla prima alla quinta: sono scappati con la famiglia dalla Costa d'Avorio dopo un colpo di stato e stanno aspettando che la loro domanda di asilo politico venga accolta. Se la scuola non è stata chiusa, il merito è dei Baoulé. Da due anni gli iscritti erano in calo e il Comune non vedeva l'ora di impadronirsi di quei locali in pieno centro: il loro arrivo aveva salvato la situazione (e il posto di lavoro dei maestri). Cécile prende a cuore gli esuberanti profughi, che vivono accampati in una stazione ferroviaria abbandonata, e ce la mette tutta per tirare fuori il meglio da loro e dagli altri suoi allievi.

Per sempre insieme amen di Guus Kuijer

Editore: Feltrinelli Kids

Dal vincitore del premio Astrid LindGren 2012 un classico della letteratura per ragazzi: la storia di Polleke ragazzina che attraversa le difficoltà della vita con leggerezza e poesia. Polleke ha undici anni ed è fidanzata con Mimun un compagno di classe di origine marocchina. Uno scricchiolio tra i due origina reazioni a catena che l'autore descrive in modo mirabile affrontando temi di grande attualità: la famiglia frammentata, la multiculturalità, il razzismo, l'amore, la droga presentandoli dalla prospettiva fresca e insieme lucidissima di una ragazzina.

Il mare davanti di Erminia Dell'Oro

Editore: Piemme

Tsegehans Weldeslassie, Ziggy per gli amici, è nato ad Asmara. Dopo essersi laureato, come tutti i suoi coetanei viene destinato a uno dei campi militari che si trovano in Eritrea. Non ha scelta,

per la dittatura infatti è un incarico obbligatorio e a tempo indeterminato, chi lo rifiuta finisce in prigione come disertore. Ziggy però non ci sta. Non vuole rinunciare al suo futuro e sceglie la strada più incerta e pericolosa: la fuga verso l'Europa. Da una storia vera.

L'Approdo di Shaun Tan

Editore: Tunué

Un romanzo a fumetti dove i fumetti non ci sono perché nessuno parla. È *L'Approdo*, l'opera del grande illustratore Shaun Tan

Una storia di migranti raccontata da immagini senza parole che sembrano arrivare da un tempo ormai dimenticato. Un uomo lascia sua moglie e suo figlio in una città povera, alla ricerca di un futuro migliore, e parte alla volta di un paese sconosciuto al di là di un vasto oceano. Alla fine del viaggio si ritrova in un'assurda città a fare i conti con usanze astruse, un linguaggio indecifrabile, animali incredibili e curiosi oggetti volanti. Con solo una valigia e qualche spicciolo in tasca, l'immigrato dovrà trovare un posto dove stare, cibo da mettere sotto i denti e qualche tipo di lavoro retribuito. Ad aiutarlo nelle difficoltà ci saranno dei simpatici sconosciuti, ognuno con la propria storia mai raccontata. Storie di lotta e sopravvivenza in un mondo di violenza incomprensibile, agitazione e speranza.

Pregliera del mare di Khaled Hosseini, prefazione di Roberto Saviano, ill. Dan Williams

Editore: SEM Libri

Mio caro Marwan... È l'inizio della lettera che un padre scrive al suo bambino, di notte, su una spiaggia buia, con persone che parlano "lingue che non conosciamo". I ricordi di un passato fatto di semplici sicurezze, la fattoria dei nonni, i campi costellati di papaveri, le passeggiate nelle strade di Homs si mescolano a un futuro incerto, alla ricerca di una nuova casa, dove "nessuno ci ha invitato", dove chi la abita ci ha detto di "portare altrove le nostre disgrazie". Un futuro di attesa e di terrore, che comincerà al sorgere del sole, quando dovranno affrontare quel mare, vasto e indifferente.

Benvenuto. Quando gli immigrati erano gli italiani di Hans-Georg Noack

Editore: Gallucci

Benvenuto è il nome di un ragazzo in gamba dell'Italia del Sud, emigrato in Germania negli Anni Settanta insieme alla famiglia per inseguire il sogno di una vita migliore. Ma tra i suoi nuovi compagni di quella terra straniera, riuscirà mai a sentirsi davvero *benvenuto*?

"Ci fu un tempo, non molti anni fa, in cui anche noi eravamo distanti da casa, alle prese con una lingua che non capivamo, soli e tristi ma con tanti sogni in testa da realizzare", dall'introduzione dello scrittore di Eraldo Affinati.

Vicini Lontani. Otto racconti di anime in viaggio di Angela Tognolini

Editore: Il Castoro

Madou ha sei dita, Yara un grande amore sbocciato nell'orrore della guerra, Iman il superpotere dei dolcetti che prepara, e poi ci sono Zarek, Viky e gli altri, che hanno lasciato o stanno per lasciare il paese di origine guidati da una speranza cieca e tenace. Il libro di esordio di Angela Tognolini racconta personaggi talmente veri da insinuarsi nei lettori, chiamati a riconoscere in quelle parole i volti che incontrano quotidianamente per strada o in televisione e a dare loro una vita, una storia, una dignità.

Chinamen, graphic novel di Ciaj Rocchi e Matteo Demonte

Editore: Becco Giallo

Dai primi commercianti arrivati a Milano per Expo 1906 al timido flusso migratorio degli anni Venti, dalla nascita della comunità cinese di Milano e Bologna alla prigionia nei campi di

concentramento durante il fascismo, dalla nascita delle prime famiglie miste dopo la seconda guerra mondiale ai grandi imprenditori italo-cinesi degli anni sessanta e settanta: *Chinamen* è un saggio a fumetti che ricostruisce cento anni di storie di immigrazione e integrazione cinese in Italia.

Primavere e autunni, graphic novel di Ciaj Rocchi e Matteo Demonte

Editore: Becco Giallo

Wu Li Shan è un giovane venditore ambulante di cravatte. Arriva a Milano nel 1931 da uno sperduto villaggio di montagna della Cina orientale. In città sono appena terminati i lavori della nuova Stazione Centrale e le vie sono piene di gente. Wu non conosce l'italiano ed ha a malapena una stanza dove stare, ma quella città gli piace: adora il rumore dei passi cadenzati sui marciapiedi, le carrozze sulle strade, le chiacchiere delle belle signore che tengono i figli per mano.

Prima che a Milano Wu ha vissuto in altre grandi città, come Parigi e Amsterdam, eppure comprende che è l'Italia il luogo che il destino ha scelto per lui e per il futuro della sua famiglia. Da venditore ambulante a titolare d'azienda, dal matrimonio con la sarta italiana Giulia alla Rivoluzione Maoista che lo allontanerà per sempre dal paese natale, pagina dopo pagina la vita e le imprese di Wu rinascono nella memoria del nipote per diventare finalmente una storia universale.

Ogni cosa è bellissima e io non ho paura fumetto di Yao Xiao

Editore: Atlantide

Esiste un'appartenenza geografica e culturale, ma esiste anche un'appartenenza del cuore. Yao Xiao, artista cinese trapiantata a New York, racconta di entrambe attraverso la giovane protagonista queer e migrante di questo libro prezioso, conducendo il lettore nei labirinti della scoperta di sé e della propria identità sessuale, verso un nuovo, e solo proprio, modo di esistere, al di là di confini geografici e di genere. *Ogni cosa è bellissima, e io non ho paura* è un'opera autobiografica, sulla personale ricerca di una appartenenza più vera e profonda, e di un amore che superi le barriere della paura di affidarsi e rivelarsi davvero.

Ammare – Vieni con me a Lampedusa di Alberto Pellai e Barbara Tamborini

Editore: DeA Planeta

Mattia ha quindici anni, Caterina tredici. Hanno mille domande e poche risposte: sul mondo, sul futuro, su di sé. Le loro strade si incrociano. Prima, quasi per caso, nella vita reale. Poi, di proposito, tra le righe di un blog: Vieniconmealampedusa.it. È Mattia a curare il blog, sotto falsa identità. Lì è Franz, un ragazzo che vuole sensibilizzare il mondo sul destino dei migranti. L'idea nasce da una ricerca scolastica: lui che non si è mai messo davvero in gioco, lui che si nasconde dietro una massa di ricci disordinati, lui che ha una lista di sogni ben custodita nel cassetto, sente di non poter più rimanere in silenzio. Per la prima volta Mattia prende in mano la sua vita per fare qualcosa di concreto, per lasciare il segno. E invita un politico a trascorrere una settimana con lui in un centro per migranti. Forse questo non accadrà, forse nessun politico risponderà all'appello di Mattia, ma quello che il ragazzo troverà grazie al suo blog è molto di più. Migliaia di followers disposti ad alzare lo sguardo insieme a lui. E un'amica speciale, come Caterina.

STORIE DAL MONDO

Per la fascia d'età 6-8 anni prevalgono alcuni testi tipici delle prime esperienze di intercultura nella scuola italiana, tuttora validi e importanti, e cioè la narrazione (spesso in edizioni bilingui) di fiabe provenienti da ogni parte del mondo. Per le due fasce d'età successive troviamo storie più realistiche, a volte ironiche a volte drammatiche, spesso fondate su storie vere di personaggi simbolo per la loro capacità di costruire percorsi di liberazione per sé e per gli altri: da Malala a Nelson Mandela, da Rosa Parks a Iqbal Masih, da Muhammad Ali a Barack Obama.

6-8 anni

Le altre cenerentole, Il giro del mondo in 80 scarpe di Vinicio Ongini e Chiara Carrer

Editore: Sinnos

Cenerentola è una delle fiabe più conosciute e amate, non solo in Italia! La sua favola ha viaggiato nel mondo (più di 400 sono le versioni raccolte), mantenendo l'intreccio della storia e cambiando nome del personaggio o lo sfondo o altri particolari dei paesi e delle culture attraversate. Ma la più antica tra le versioni conosciute della fiaba di Cenerentola, venne redatta da un dotto funzionario cinese che l'aveva sentita raccontare da uno dei suoi servi: raccogliendo le ossa di un pesce miracoloso, che è stato ucciso dalla matrigna, la protagonista ottiene un paio di sandali d'oro e un vestito di penne d'alcione, con cui si reca alla festa...

Viaggiatori del sogno di Giuliana Fanti illustrazioni di Andrea Calisi

Editore: Edizioni corsare

“Poi iniziò a cantare. E seppi che il suo canto parlava di quella terra, e di quella terra raccontava le storie di innumerevoli esseri, animali, vegetali, minerali che nei secoli, nei millenni, ne avevano tessuto la vita, in un'armonia perfetta, in un susseguirsi senza fine di giorni e di notti, di cicli di esistenze.” Dedicato ai popoli aborigeni dell'Australia.

Akim corre di Claude K. Dubois

Editore: Babalibri

La storia di Akim è quella di un bambino in un paese in guerra. È una storia personale e intima, ma è anche la storia di migliaia di bambini, donne e uomini che la mancanza di diritti e la povertà costringe alla fuga. Akim vive in un villaggio, gioca con i suoi amici, le giornate procedono tranquille fino al giorno in cui la guerra irrompe a cambia per sempre la vita dei suoi abitanti. Akim si ritrova solo, la sua casa distrutta, la sua famiglia dispersa. Un adulto lo aiuta a scappare ma lo aspetta la prigionia al servizio di un gruppo di soldati. Fugge di nuovo e finisce in un campo profughi dove ritrova la sua mamma. Con il patrocinio di Amnesty International - Sezione Italiana.

COLLANA BILINGUE ZEFIRO

Editore: Sinnos

Una collana che raccoglie fiabe di tutto il mondo, in edizione bilingue, fra le quali:

Donne, cacciatori e perfidi imbroglioni ALBANIA

Fiabe ispirate all'aneddotica e alla tradizione orale albanese in cui vengono tratteggiate le figure tipiche della società, in particolare l'uomo semplice, che grazie all'arguzia e alla saggezza riesce a risolvere i problemi della vita.

***Fiume di stelle* di Sofia Gallo, dal racconto a viva voce di Mao Wen CINA**

Tanto è grande la Cina, tanto numerose sono le fiabe e le leggende che ne raccontano i miti, la tradizione e la vita. Mao Wen ha ripescato nella sua memoria alcune delle storie che gli erano state raccontate da bambino.

Testo a fronte in cinese

***I cavalieri di Re Lev* di Sofia Gallo e Tetyana Gordiyenko UCRAINA**

Valorosi fabbri e misteriosi cavalieri dall'armatura d'oro che appaiono nel mezzo della notte, giovani contadini e fiori rari dai poteri magici, mogli chiacchierone e furbissime volpi... Questi e tanti altri i protagonisti delle fiabe ucraine, che affondano le loro radici nelle antiche tradizioni di questo affascinante Paese. In appendice, una scheda sulla lingua ucraina.

Testo a fronte in ucraino

***L'esatto numero delle stelle* di Ribka Sibhatu ERITREA**

«Quando i sassi erano pane, c'era una volta...» iniziano così le fiabe che ci immergono nella vita del popolo e della cultura eritrea, provenienti da un paese che ha vissuto una storia difficile, particolarmente legato alla storia dell'Italia, ma di cui sappiamo sempre troppo poco.

Testo a fronte in tigrino

***Leggende di Cusco* di Sofia Gallo, dal racconto a viva voce di Ana Ponce Paredes PERÙ**

Una raccolta di leggende provenienti dalla zona di Cusco, antica capitale dell'impero Inca, che ci trasportano in questa terra ricca di tradizioni millenarie e antichi saperi. In appendice una scheda sulla lingua quechua.

Testo a fronte in spagnolo-peruviano

***Leoni, boa e galline faraone* di Sofia Gallo, dal racconto a viva voce di Abuy Nsele.**

Illustrazioni B/N di Federico Appel CONGO

Animali e uomini sono i protagonisti di queste storie tradizionali, in cui la sapienza del popolo e gli stratagemmi per la sopravvivenza si trasmettono attraverso ricordi di vita, aneddoti ironici, avventure fantasiose. In appendice una scheda sulla lingua lingala.

Testo a fronte in lingua lingala

***Leyli che vola* di Sofia Gallo e Mehmet Fatih Yilmaz TURCHIA**

Dal fiabesco mondo della Turchia, che richiama le atmosfere delle *Mille e una notte*, arrivano queste divertenti fiabe: ricchi Sultani e giovani principi in lotta per conquistare l'amore delle principesse. Tra le storie vi è quella di "Keloglan il pelato", personaggio della tradizione favolistica tradizione turca, che ricorda nelle sue caratteristiche il furbo-sciocco di tante nostre storie. ***Testo a fronte in turco***

***Lo spaventa-draghi* di Sofia Gallo, da un racconto a viva voce di Ciprian Ghiras**

ROMANIA

Draghi e orchi, uomini dai poteri eccezionali, cavalli alati, principesse belle e generose, perfide matrigne e orrende fattucchiere. Ricche di ironia, queste fiabe rumene parlano di saggezza, di amore, di intelligenza e di astuzia giocata al buon fine di vincere le ingiustizie. In appendice una scheda sulla lingua rumena.

Testo a fronte in rumeno

***Nazar il prode* di Hovhannes Tumanian ARMENIA**

Fiabe sorprendenti che fanno parte anche della nostra cultura, come Nazar il prode o il Re Macina, un gatto con gli stivali rivisitato. In appendice una scheda sul popolo armeno. Straordinarie le illustrazioni dei bambini e ragazzi del Centro Nazionale di Estetica di Erevan, in Armenia.

Testo a fronte in armeno

***I bauli dell'eredità* fiabe raccolte da Saida Azdod e trascritte da Sofia Gallo**

Giudici saggi, personaggi sciocchi, ma anche la storia di tre capretti in viaggio per il mondo...
Una raccolta di fiabe bellissime e sorprendenti, antiche e nuove, lontane eppure familiari.

Bilingue italiano-arabo

***Eyabè nè né* di Francesca Imbastari**

Filastrocche e conte, ninne nanne e scioglilingua provenienti da tanti paesi diversi.

Multilingue

***Birbal il piccolo sciamano* di Martino Nicoletti, illustrazioni di Lucia Sforza**

Editore: Edizioni corsare

La storia, tra realtà e magia, del piccolo Birbal - che abita in un villaggio ai piedi dell'Himalaya, in Nepal - raccontata da un profondo conoscitore dei popoli himalayani.

***Come catturare il sole* di Francesca Brunetti, Marialuce Bruscoli, Gianna Cauzzi. Illustrazioni di Agnese Baruzzi**

Editore: Sinnos

Tante storie da diverse parti del mondo con protagonista il Sole, che a volte è dispettoso e a volte benefico, ma sempre caldo e luminosissimo! Storie piene di avventure, idee geniali, mostri spaventosi e impreviste prove di coraggio, tra cavalieri, draghi e bellissime fanciulle.

***Storie dei cieli del mondo* di Lara Albanese, Francesca Brunetti, Antonella Gasperini.**

Illustrazioni di Paolo Domeniconi

Editore: Sinnos

Tante storie che ci raccontano le stelle, e le immagini che vediamo nelle costellazioni, secondo le tradizioni di paesi diversi e lontani.

***A pescar canzoni* di M. Brancaforte, C. Gonfalonì, F. Porròni**

Editore: Sinnos

A Colapesce bambino piace cantare e andare per mare... e si spinge lungo le coste del Mediterraneo con la sua rete che lascia i pesci nel mare, ma prende le canzoni, per farle volare! Ed ecco così una "pesca" di ninne nanne e canzoni popolari dalla Serbia all'Albania, dalla Sicilia ad Israele, dalla tradizione Rom... a tante altre ancora!

***E per colazione? Latte, biscotti e...involtini primavera* di Rebecca LaCoq. Illustrazioni di**

Gabriela Rodriguez Cometta

Editore: Sinnos

Viaggio fra le colazioni del mondo

***Il ponte dei bambini* di Max Bolliger – Stepan Zavrel**

Bohem press

Sulla sponda di un fiume abitano due famiglie di contadini, una sulla riva sinistra e l'altra sulla riva destra. Fra le famiglie non scorre buon sangue e spesso litigano fra di loro. Ma un giorno, quando le acque nel fiume si sono abbassate, i bambini non resistono alla tentazione e attraversano il fiume... Uno dei libri più amati (e citati), per parlare ai bambini di conflitti, di pace e tolleranza.

***La mia isola lontana* di Junot Diaz Illustrazioni di Leo Espinosa**

Editore: Mondadori ragazzi

I compagni di Lola vengono tutti da paesi lontani. Quando la maestra chiede alla classe di disegnare la propria terra d'origine, i bambini sono entusiasti! Solo Lola è triste: era troppo

piccola quando ha lasciato l'Isola, e non ne ha memoria. Grazie ai suoi amici e alla sua famiglia, però, Lola vivrà un viaggio straordinario in un posto pieno di colori, sapori, musica e perfino mostri. Perché, se non ricordi un luogo, non significa che quel luogo non sia dentro di te.

I racconti dei vicoletti fumetto di Nie Jun.

Editore: Bao Publishing

Yu'er e nonno Doubao vivono tra i vicoletti al margine della grande città. La piccola è disabile, ma questo non le impedisce di avere tanti amici, di sentire in modo tangibile l'affetto delle persone che la circondano, e il nonno crea per lei infinite occasioni di svago e di sorriso. Il microcosmo della periferia fonde reale e immaginario, tangibile e simbolico, presente e ricordo, in un libro pieno di magia del maestro del fumetto moderno cinese, Nie Jun.

Una splendida notte stellata di Jimmy Liao

Editore: Ega Edizioni-Gruppo Abele

Da un grande artista grafico taiwanese, una storia sul prodigio dell'amicizia. Lei, la protagonista della storia, trascorre giornate malinconiche, a scuola si sente fragile e in famiglia non sempre va tutto bene. Ma arriva un nuovo amico. Lui, che per gli altri è un po' strano, diventa per lei il compagno perfetto. I due trascorrono insieme giornate indimenticabili, imparano a conoscersi, si confidano segreti e paure. I cieli stellati di quell'estate resteranno il più bel ricordo della loro giovane età.

Una gatta in fuga di Vanna Cercenà

Editore: Giunti

Una gatta in fuga: A Damasco, in una casa piena di libri, vive una gatta con i suoi quattro micini, ai quali insegna a capire il linguaggio degli umani. Un giorno un rumore assordante e spaventoso costringe tutti alla fuga. Una micina della cucciolata, che ancora non ha un nome, si trova persa mentre muri e tetti della città bombardata le si sbriciolano intorno. Mentre corre in cerca di riparo, si trova di fronte una bambina impaurita come lei, che subito la prende tra le braccia e se la mette vicino al cuore. È l'inizio di un'amicizia che neppure la guerra potrà mai più dividere.

La prima neve di Elham Asadi e Sylvie Bello

Editore: Topipittori

Una storia poetica che racconta attraverso una metafora la festa del Nuruz, una festa celebrata in Iraq, Afghanistan e Iran, il 21 marzo. Nuruz è il giorno dell'amore, della riconciliazione, è il loro Capodanno.

Sufi, bestie e sultani di Anna Villani e Nooshin Safakhoo

Editore: Topi pittori

Il grande poeta persiano Jalâl âldîn Rûmî (XIII secolo) è celebre per avere scritto *Mathnawî*: straordinaria raccolta di storie simboliche, favole orientali, aneddoti, proverbi, scritti sapienziali e saggi consigli, che incarnano la filosofia sufi di rispetto per ogni religione e ideologia, l'essere umano e la natura. *Sufi, bestie e sultani* raccoglie 16 di questi racconti e li accompagna con le magnifiche tavole della grande illustratrice iraniana Nooshin Safakhoo, che ha ideato questo libro con finezza e amore per la cultura a cui appartiene.

9-12 anni

Mariama e la balena. Storie e fiabe di richiedenti asilo politico di Ramona Parenzan

Editore: Milena Edizioni

Mariama e la balena è un denso viaggio di conoscenza del percorso diasporico che molti richiedenti asilo devono affrontare prima di arrivare in Italia. Attraverso i loro racconti comprendiamo anche i loro sogni per il futuro, l'amore che hanno per il nostro paese, la bellezza delle loro fiabe tradizionali, un bagaglio invisibile che arricchisce la nostra cultura. Fiabe e racconti sono materiale autentico, narrato in classe da alcuni studenti della curatrice Ramona Parenzan, persone richiedenti asilo politico e provenienti dal Mali, Gambia, Costa D'Avorio, Senegal, Nigeria, Ghana, Somalia, Pakistan, Afghanistan, Guinea, Sudan. Arricchito da 50 illustrazioni a pagina intera e da ricette culinarie dei luoghi.

Pioggia di primavera di Paolina Baruchello e Andrea Rivola

Editore: Sinnos

Chun Yu è una ragazzina debole e indifesa. E quando Wong la Tigre, il cattivo ed enorme boss del quartiere, inizia a tormentarla, il suo futuro appare davvero nero. Per fortuna interviene Shu Mei, misteriosa monaca guerriera: lei da sola potrebbe dare una lezione al malvagio Wong, e invece... Una storia di kung fu e ragazze coraggiose!

Pesi massimi di Federico Appel (graphic novel)

Editore: Sinnos

Un graphic novel che raccoglie storie vere sul razzismo in ambito sportivo, e su atleti protagonisti di imprese eccezionali non solo sul piano sportivo, ma su quello umano.

Vengono raccontate figure come Arthur Ashe, primo tennista di colore ad alto livello che mise poi lo stesso orgoglio e voglia di affermazione nella lotta all'Aids; come Jesse Owens e le sue quattro medaglie d'oro vinte davanti a Hitler; come Carlos Caszely che fece del suo livello calcistico un'arma per opporsi alla dittatura cilena. Ma anche l'aiuto di Gino Bartali agli ebrei e alla Resistenza durante la Seconda Guerra Mondiale, la vittoria della nazionale di rugby sudafricana contro gli AllBlacks, il podio a pugno chiuso di Città del Messico 1968.

Il tutto cucito da una cornice in cui Muhammad Alì racconta la sua e queste storie a un ragazzino che sul campo da calcio ha insultato un avversario di colore. Nei diversi profili vengono messi in luce i particolari che permisero certe imprese, andando oltre le regole e le convenzioni del momento storico, imprimendo la forza dell'atto sportivo ad atti civili e sociali.

Miss Mina di Marco Innocenti, illustrazioni di M. Cristina Costa

Editore: Edizioni corsare

Per Fátima il destino è in agguato: mentre gioca, salta su una mina antiuomo, nascosta sotto terra dai soldati di una terribile guerra. La bambina si risveglia in ospedale a Luanda, la capitale del suo Paese, l'Angola. I medici sono riusciti a salvarla ma hanno dovuto amputarle una gamba. Purtroppo non ci sono soldi per la protesi. ^[1]_[SEP]Un giorno Fátima conosce Johnny e Teresa, e scopre le loro incredibili storie. Lui allena una squadra di calciatori con le stampelle; lei ha vinto "Miss Mina", concorso di bellezza riservato alle donne senza una gamba o un braccio, e come premio ha ricevuto una protesi. ^[1]_[SEP]Fátima decide, con il sostegno dei suoi nuovi amici, di partecipare al prossimo concorso di "Miss Mina". È la sua possibilità di vincere la protesi che sogna da sempre. Ma soprattutto, è la sua occasione per capire che tutto è possibile, quando si trova la forza di affrontare le difficoltà con ottimismo e di credere in se stessi.

Sorelle di carta di Cristina Pezzetta

Editore: Mammeonline

Ha quattordici anni Costanza e le passioni e la voglia di libertà che si hanno a quell'età. Sogna di trascorrere l'estate con la sua migliore amica, andare al mare e approfondire il rapporto che sente nascere con Luca. Ma anche questa volta sono i genitori a decidere per lei. Suo padre, archeologo, memore di una vecchia promessa, la porterà con sé in Siria, nonostante le notizie dei disordini che cominciano ad arrivare da quel paese. L'impatto con una realtà così diversa, e l'incontro con Aima, sua coetanea, inizialmente non mitigano la rabbia di Costanza. Sembra non possa esserci dialogo, tra loro, perché ognuna nutre dei pregiudizi nei confronti dell'altra. Ma i pregiudizi, si sa, talvolta alimentano la curiosità e allora...

Il bambino Nelson Mandela di Viviana Mazzi

Editore: Mondadori ragazzi

Questa è la storia di Rolihlahla, che correva per le colline a piedi nudi e portava il bestiame al pascolo. La storia di Nelson, che stava per dimenticarsi di andare a scuola proprio nel giorno degli esami. La storia di Dalibhunga, che andò lontano da casa per studiare. La storia di Rolihlahla Dalibhunga Nelson Mandela, bambino fuori dal comune che divenne un grande uomo di pace e vinse il premio Nobel.

Bambini nel mondo, di AA.VV.

Editore: EDT

Una nuova collana di quattro libri illustrati divulgativi:

I conflitti globali

La povertà e la fame

Il razzismo e l'intolleranza

I rifugiati e i migranti

Edifici e capanne, deserti e città, baracche e grattacieli... è il mondo nella sua complessità drammatica, ma non assoluta: al fondo di ogni libro, ampie pagine dedicate a quello che ognuno di noi può fare per aiutare chi ne ha bisogno, insieme a un elenco di contatti di ONG e associazioni umanitarie e un glossario dei termini più impegnativi da comprendere.

Il girasole di Cao Wenxuan

Editore: Giunti

Girasole, sette anni, si ritrova orfana in una zona rurale e sperduta della Cina. Il suo destino sarà quello di andare in affidamento a una delle famiglie del villaggio. Purtroppo i contadini sono poveri e una bocca in più da sfamare è un bel problema. Solo la famiglia di Bronzo, un ragazzino muto, deciderà di accoglierla dando prova di grande coraggio e umanità. Una storia che indaga con poesia le dinamiche di una piccola comunità: gelosie, emarginazione, ma anche mutuo soccorso e grandi gesti di generosità. Un bestseller da 2 milioni di copie vendute, vincitore del Premio Andersen 2016.

Tutto il mio mondo sei tu di Jimmy Liao

Editore: Carmelo Zampa

Il suo cagnolino non c'è più e le manca tantissimo. Lei scrive lettere che affida al vento, pregando che lui le riceva. Nei suoi sogni, la bambina sale al piano superiore dell'albergo, ora chiuso, dove vive con la famiglia. Lì, ogni notte, incontra un personaggio diverso, forse fantasmi di ospiti che in passato hanno soggiornato in quelle stanze, in un momento cruciale della loro vita. Ognuno di loro le affida la sua storia, per aiutarla nel viaggio che dovrà percorrere... Da un grande artista taiwanese, una graphic novel in viaggio attraverso quel mondo dei sogni che ci aiuta a vivere la vita di ogni giorno.

La fioraia di Sarajevo di Mario Boccia, illustrazioni di Sonia Possentini

Editore: Orecchio Acerbo

Febbraio 1992. Mario Boccia, fotoreporter, attraversa il mercato di Sarajevo. Il suo sguardo incontra quello di una donna, una fioraia. Un rapido scambio di parole, un caffè insieme. A dicembre dello stesso anno il fotografo è di nuovo lì. Sarajevo è ormai – sotto gli occhi distratti dell'Europa – prigioniera di un assedio feroce che durerà quattro anni e dalle finestre si sente gridare Pazi, Snajper! (attenzione, cecchino!). Ma quella donna resiste con i suoi fiori apparentemente superflui. Lui le chiede a quale etnia appartenga e la risposta è: «Sono nata a Sarajevo». Il fotografo le chiede allora quale sia il suo nome e lei scarabocchia qualcosa su un foglietto: "Fioraia". Nessun nome, nessuna etnia, nessuna appartenenza. Mario torna a trovarla molte volte, nel mercato sempre più impoverito; fino al giorno in cui al suo banco lei non c'è più. Un libro per chi vuole provare a far conoscere a ragazzi e ragazze (in particolare delle medie) la tragica guerra a pochi passi da casa nostra, e riflettere sul dramma delle divisioni etniche e religiose.

Oh, Harriet! di Francesco D'Adamo

Editore: Giunti

Come ha potuto una giovanissima schiava diventare una delle guide più scaltre e coraggiose di tutti i tempi? Visionaria, gracile e malata, eppure dotata di una enorme forza d'animo, Harriet Tubman è un personaggio realmente esistito: è la straordinaria eroina che riuscì nell'impresa di progettare e realizzare, insieme ad altri appassionati compagni di lotta, la "Underground Railroad", la strada segreta che consentì a migliaia di schiavi di fuggire verso la libertà. Billy Bishop è un giovanissimo cronista dell'Herald Tribune che viene mandato, il 16 aprile 1912, mentre i suoi colleghi vivono la Storia scrivendo dell'affondamento del Titanic, in uno sperduto paesino a intervistare una vecchia afroamericana, Harriet Tubman. Il confronto tra i due non è semplice, ma diventa sempre più appassionante man mano che la donna racconta della sua vita...

13-16 anni

Le mie stelle nere - da Lucy a Barack Obama di Lilian Thuram

Add Editore

Un libro che racconta le vite straordinarie di 45 protagonisti della storia del mondo. Tutti neri. L'autore è stato giocatore di grandi squadre di calcio come Parma, Juventus, Barcellona e della nazionale francese. Campione del Mondo nel 1998 e d'Europa nel 2000, lasciato lo sport, ha creato una Fondazione contro il razzismo, e spiega così il senso del suo libro: "Durante l'infanzia mi hanno indicato molte stelle. Le ho ammirate, le ho sognate: Socrate, Baudelaire, Einstein, Marie Curie, il generale De Gaulle, Madre Teresa... Ma nessuno mi ha mai parlato delle stelle nere. I muri della mia classe erano bianchi, erano bianche le pagine dei libri di storia. Non sapevo nulla dei miei antenati. Soltanto la schiavitù veniva citata. Presentata in quel modo, la storia dei neri non era altro che una valle di armi e di lacrime. Questi ritratti di donne e uomini sono il frutto delle mie letture e conversazioni con alcuni storici e studiosi. Perché il modo migliore per combattere il razzismo e l'intolleranza è arricchire le nostre conoscenze e il nostro immaginario. Da Lucy a Barack Obama, passando per Esopo, Dona Beatriz, Puskin, Anna Zingha, Aimé Césaire, Martin Luther King e molti altri: stelle che mi hanno permesso di evitare la vittimizzazione, di credere nell'Uomo e soprattutto di avere fiducia in me stesso."

Io sono Malala di Malala Yousafzai

Editore: Garzanti Libri

Oggi Malala è il simbolo universale delle donne che combattono per il diritto alla cultura e al sapere, ed è Premio Nobel per la Pace 2014. Questo libro è la storia vera e avvincente della sua vita coraggiosa, un inno alla tolleranza e al diritto all'educazione di tutti i bambini del mondo, il racconto appassionato di una voce capace di cambiare il mondo. 9 ottobre 2012. Valle dello Swat, Pakistan, ore dodici. La scuola è finita, e Malala insieme alle sue compagne è sul vecchio bus che la riporta a casa. All'improvviso un uomo sale a bordo e spara tre proiettili, colpendola in pieno volto e lasciandola in fin di vita. Malala ha appena quindici anni, ma per i Talebani è colpevole di aver gridato al mondo sin da piccola il suo desiderio di leggere e studiare. Per questo deve morire. Ma Malala non muore: la sua guarigione miracolosa sarà l'inizio di un viaggio straordinario dalla remota valle in cui è nata fino all'assemblea generale delle Nazioni Unite.

Persepolis di Mariane Satrapi (graphic novel)

Editore: Rizzoli

Il libro Persepolis viene realizzato in una edizione integrale che raccoglie i 4 volumi che raccontano la storia della ragazzina Marjane a Teheran dai sei ai quattordici anni. Sono gli anni della caduta dello scià Reza Pahlavi, del rionfo della Rivoluzione Islamica e della guerra contro l'Iraq. I suoi genitori, di larghe vedute, pur di garantirle un'adeguata istruzione e maturazione, non esiteranno a mandarla a Vienna, dove lei si scontrerà con l'incomprensione altrui proprio come nella sua città natale. È un ritratto indimenticabile delle contraddizioni di un paese e di come, attraverso l'ironia e le lacrime, si possa vivere l'adolescenza confrontandosi con le assurdità, i compromessi, la solitudine e i distacchi.

Cenerentola a Kabul di Rukhsana Khan

Editore: Rizzoli

Afghanistan, dopo la caduta del regime talebano: Jameela ha undici anni, vive in un villaggio poverissimo, non è mai andata a scuola ma ha sempre desiderato farlo. Quando la mamma muore, suo padre decide di trasferirsi a Kabul in cerca di fortuna. Incapace di guadagnarsi da vivere, si risposa con una vedova benestante e senza cuore. Jameela è costretta a lavorare

duramente in casa, senza mai essere accettata, fino al giorno in cui per volere della matrigna viene abbandonata al mercato. Da lì Jameela finisce in orfanotrofio, ma è una ragazzina forte e non si lascia abbattere: sua madre le ha donato principi saldi grazie ai quali riesce ad affrontare le difficoltà. Come desiderava, impara a leggere e a scrivere, e studia con impegno perché sa ciò che vuole: un futuro di indipendenza, la stima di sé, il rispetto degli altri.

La leggenda di Zumbi l'immortale di Fabio Stassi e Federico Appel

Editore: Sinnos

Zumbi è un predestinato: nato nel Quilombo dos palmares, ultimo lembo di terra brasiliana rimasta libera dalla colonizzazione dei portoghesi, è un guerriero straordinario (inventore della Capoeira), un capo geniale e ha poteri magici (gli alberi della giungla sono suoi alleati). Con la sua abilità di stratega, e per salvare il suo amore Zumbi conduce gli schiavi alla rivolta.

La compagnia dei soli di Patrizia Rinaldi e Marco Paci

Editore: Sinnos

In un lontano passato, pieno di guerre e cataclismi, cinque ragazzini, un nano acrobata, una ragazza fortissima e un ribelle gentile si incontrano in una città nascosta sotto un vulcano. Ne esce un esercito strano, ma combattivo e mai domo, che saprà cambiare le cose, forse.

Storia di Iqbal di Francesco D'Adamo

Editore: Einaudi ragazzi

La storia vera di Iqbal Masih, il ragazzo pakistano di 12 anni diventato in tutto il mondo il simbolo della lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile. Ceduto dalla sua famiglia di contadini ridotti in miseria, in cambio del prestito di 26 dollari, costretto a lavorare in una tessitura di tappeti dall'alba al tramonto, incatenato al telaio, in condizioni disumane, come milioni di altri bambini nei paesi più poveri del mondo, Iqbal troverà la forza di ribellarsi, di far arrestare il suo padrone, di denunciare la "mafia dei tappeti", contribuendo alla liberazione di centinaia di altri piccoli schiavi.

No di Paola Capriolo

Editore: EL

I «no» che hanno fatto la storia sono molti, moltissimi. Perché spesso il «no» è il primo passo verso l'affermazione di un diritto, di un rispetto, di una parità troppo a lungo negati. A pronunciare il «no» di questa storia è una giovane donna americana. Si chiama Rosa Parks, ha la pelle scura e ha appena rifiutato di cedere il posto a un bianco su un autobus di linea. Come tutti i luoghi pubblici del Sud degli Stati Uniti – scuole, ospedali, treni, locali – quell'autobus è diviso in due: i posti migliori sono destinati ai bianchi, gli altri ai neri. È il primo dicembre del 1955, le manette scattano intorno ai polsi sottili di Rosa e poco dopo scattano anche i flash dei fotografi. Inizia così una clamorosa battaglia pacifica destinata a porre fine a un regime razzista e discriminatorio. Una battaglia che vedrà schierati fianco a fianco una semplice sarta come Rosa e un grande leader come Martin Luther King. E che porterà, mezzo secolo dopo, all'elezione del primo presidente afroamericano degli Stati Uniti d'America.

The Help di Kathryn Stockett

Editore: Mondadori

È l'estate del 1962 quando Eugenia "Skeeter" Phelan torna a vivere in famiglia a Jackson, in Mississippi, dopo aver frequentato l'università lontano da casa. Aibileen è una domestica di colore saggia e materna, che ha allevato amorevolmente diciassette bambini bianchi, ma ha perso il suo unico figlio. Minny è la sua migliore amica: bassa, grassa, con un marito violento e una piccola tribù di figli, non sa tenere la lingua a posto e viene continuamente licenziata. Sono

gli anni in cui Bob Dylan inizia a testimoniare con le sue canzoni la protesta nascente, e il colore della pelle è ancora un ostacolo insormontabile. Nonostante ciò, Skeeter, Aibileen e Minny lavorano segretamente a un progetto comune che le esporrà a gravi rischi: personaggi a tutto tondo che fanno ridere, pensare e commuovere con la loro intelligenza, il loro coraggio e la loro capacità di uscire dagli schemi alla ricerca di un mondo migliore.

L'Angelo di Ali di Anselmo Roveda

Editore: Coccole books

Il libro è la cronaca serrata della carriera di Cassius Clay, poi Muhammad Ali, e dell'amicizia con Angelo Dundee, l'allenatore di origini italiane che ha reso grandi i grandi del pugilato.

Nato a Hiroshima di Vichi De Marchi

Editore: DEA

Roma, 2020. Sono passati esattamente 75 anni dal giorno in cui è esplosa la prima bomba atomica a Hiroshima e Riku, che al tempo era poco più che un ragazzo, ricorda ogni cosa. Da quell'istante l'umanità non è più stata la stessa, il mondo di Riku non è più stato lo stesso: una parte del suo cuore e della sua anima sono scomparsi per sempre. Forse è per questo che dopo tanti anni non ha mai avuto il coraggio di riaprire la scatola di legno in cui ha rinchiuso tutto il proprio dolore: tempo dopo l'esplosione, l'aveva sigillata per sfuggire ai ricordi e ora intende gettarla nel fiume nella speranza di cancellare il passato. Ciò che è stato però non può svanire, a ricordarglielo sono i suoi due nipoti, Tommaso e Alina, due gemelli curiosi a cui è difficile dire no.

Night Bus fumetto di Zuo Ma

Editore: Bao Publishing

Quando cala l'oscurità, i mezzi pubblici smettono di circolare. Il solo modo che hai per tornare a casa, se hai la fortuna di trovare la fermata, è l'autobus notturno. Non è detto che ti porterà dove volevi andare tu, perché l'autobus notturno sa dove dovresti essere, e ti ci porta. E non è detto che la destinazione sia un luogo reale, ma troverai quello che forse neanche ti rendevi conto di stare cercando.

Gli invincibili di Kwame Alexander, illustrazioni di Kadir Nelson

Editore: Orecchio Acerbo

Una lettera d'amore all'America. All'America nera. Alla forza, alla passione e alla perseveranza dei suoi più grandi artisti, atleti e attivisti. Ai sognatori. Una poesia che scava nel passato per portare alla luce la resistenza e il coraggio di chi sopravvive nel presente. E nel futuro.