



Artebambini

## FORMAZIONE ED EDUCAZIONE - ENTE ACCREDITATO DAL MIUR

Edizioni Artebambini è stato riconosciuto come ente accreditato per la formazione del personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

### Partecipazione

Il seminario è su iscrizione, a numero chiuso. Le iscrizioni (compilazione e spedizione del modulo allegato) verranno accolte in ordine di arrivo e sono valide solo se accompagnate dall'acconto o da una lettera d'impegno dell'Ente di appartenenza. La quota di partecipazione è di 40,00 €, ridotta a 20,00 €, **per gli insegnanti e i genitori afferenti all'Istituto Comprensivo di Mendicino e all'Istituto Comprensivo di Carolei e per i cittadini del Comune di Mendicino.**

Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Non verranno prese in considerazione rinunce comunicate 10 giorni prima dell'inizio del seminario. All'atto dell'iscrizione scegliere il laboratorio di domenica 2 marzo.

### Spazio libreria

Sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con uno sconto del 30%, i libri delle Edizioni Artebambini, le riviste DADA, i kamishibai.

### Segreteria organizzativa

**Istituto Comprensivo** – Via Roma snc – 87040 Mendicino (CS)

Tel. 0984.638975 Fax 0984.630248 e-mail: csic87000c@istruzione.it

e

### ARTEBAMBINI

Via del Gandolfo, 5/G – 40053 Bazzano (BO) – tel. 051.830990 – fax 051.839457

e-mail: info@artebambini.it – [www.artebambini.it](http://www.artebambini.it)

### Iscrizioni da versare a: EDIZIONI ARTEBAMBINI BAZZANO (BO)

**causale:** Seminario "Con ludico rigore" – 1,2 marzo **attraverso:**

- **contanti presso la Segreteria Organizzativa**
- **bonifico bancario** presso UNICREDIT Banca – Bazzano **IBAN: IT66U0200836610000010359719**
- **conto corrente postale n. 54994744**
- 

### MODULO D'ISCRIZIONE

La/ilsottoscritta/o \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel./fax/e-mail \_\_\_\_\_

**chiede di iscriversi al corso che si svolgerà il 1-2 marzo 2014 a Mendicino - Cs**

Versa la quota di \_\_\_\_\_ € tramite \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_



Istituto Comprensivo  
di Mendicino (CS)

Comune di Mendicino (CS)

**CORSO RESO DA ENTE ACCREDITATO/QUALIFICATO DAL MIUR  
con Direttiva Ministeriale n° 90 del 10.07.2009**

# Con **ludico** Rigore

**passaggiata coi maestri della pedagogia creativa  
tra divertimento e impegno**

**Seminario su iscrizione**  
**Riflessioni, confronti, narrazioni e laboratori**



**1 - 2 marzo 2014**

**I.C. di Mendicino-Cs**

*Interventi e laboratori di:  
Gammaldi, Ferrara, Morrone, Savino, Sidoti, Speraggi*

## CON LUDICO RIGORE

Un giornata di studio e laboratoriale rivolta a chi lavora nelle scuole, nei musei, nelle biblioteche, nelle librerie, nelle associazioni, nei centri culturali e nelle accademie. Per sperimentare e confrontarsi sul fare pedagogia creativa, per riscoprire figure rivoluzionarie della cultura italiana del secolo scorso che hanno dato una nuova visione dell'infanzia e dell'educazione.

Un invito a raccogliere il testimone e l'eredità di strumenti consegnatoci dai maestri italiani dell'utopia concreta di un fare pedagogico attivo.

### Programma

**SABATO 1 marzo**

**Istituto Comprensivo di Mendicino - via Roma**

**ore 15 Accoglienza e registrazione dei partecipanti**

- **ore 15.30 Prima sessione – LE PAROLE E LE IDEE**

**L'arte che passione: i laboratori tra arte, gioco e scienza**

**Mauro Speraggi** - pedagoga ed editore ARTEBAMBINI

**Abitare le storie**

**Cosa succede quando la lettura anima i libri**

**Beniamino Sidoti** – direttore rivista DADA

**Narrazioni "plurali"**

**Caterina Gammaldi** - formatore e componente Segreteria Cidi di Cosenza

**"Scappati di mano - Sei racconti per narrare l'adolescenza e i consigli per non perdere la strada"**

**Antonio Ferrara** - autore e illustratore

**Costruire storie – Leggere e scrivere oltre le parole**

**Assunta Morrone** - autore e presidente del Cidi di Cosenza

**DOMENICA 2 marzo**

- **ore 10 - 13 Seconda Sessione LABORATORI**

ogni partecipante potrà scegliere un solo laboratorio

1. **Sei racconti per narrare l'adolescenza e i consigli per non perdere la strada**

Docente: Antonio Ferrara

Provate a immaginare che dentro di voi abitino dei personaggi, che abbiano dei ruoli, dei compiti, degli aiutanti e dei cattivi da sconfiggere. Pensate all'adolescenza come al campo per le battaglie più serrate. Entrare in una dimensione narrativa offre possibilità di entrare in un circolo maieutico: cogliamo degli stimoli, offerti dai racconti, che entrano nei nostri processi di pensiero e danno vita a nuove letture della realtà.

2. **Le storie selvatiche**

Docente: Beniamino Sidoti

Come trovare, allevare, addomesticare un racconto. Un laboratorio intensivo in cui si inventa una storia o si racconta una storia che ci è piaciuta, trovando tutto ciò che pensiamo possa nutrirla e tenerla viva, ci possa permettere di tenerla con noi, e farla crescere sana (e magari, rimetterla in libertà).

3. **Il laboratorio dei libri per scoprire Rodari e Munari**

Docente: Mauro Speraggi

L'arte di inventare storie e l'arte di guardare il mondo, questo ci hanno trasmesso due tra i più grandi maestri del secolo scorso. Anche noi giocheremo con i colori, le forme, le linee, le parole e gli alfabeti per creare pagine tridimensionali e brevi sequenze narrative.

4. **Narrazioni "plurali" tra testi e contesti**

Docente: Caterina Gammaldi

Confrontare storie di tradizioni letterarie diverse per costruire percorsi didattici.

5. **La costruzione del libro attraverso la tecnica del pochoir e non solo...**

Docente: Jole Savino

Laboratorio di costruzione del libro per sperimentare nuove tecniche e materiali

### INFORMAZIONI

- I PARTECIPANTI DOVRANNO VENIRE MUNITI DI FORBICI, COLLA STICK, MATITA E TRATTO-PEN
- AI PARTECIPANTI VERRA' RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE
- SARA' ALLESTITO UN PUNTO VENDITA LIBRI ARTEBAMBINI