

# Scrittura<sup>1</sup>

Assunta Morrone

*Nulla dies sine linea.  
“Non lasciar passare neanche un giorno senza scrivere una riga”.  
(Plinio il Vecchio)*

Nelle Nuove Indicazioni per il primo ciclo il lemma “scrittura” compare più volte, anche nelle accezioni di “lingua scritta” e dell’azione di “scrivere”. L’avvicinamento alla scrittura è legato ad altre modalità comunicative quali la lettura e l’illustrazione.

Nell’ambito del segmento di Scuola dell’Infanzia, nel campo di esperienza “I Discorsi e le parole”, la scrittura, assimilata alla lettura, viene richiamata nei termini di *scrivere prima di scrivere*, ricomparendo anche nei traguardi di sviluppo relativi, in stretta congiunzione con le nuove tecnologie, i nuovi media e la videoscrittura.

Il percorso della scrittura è un percorso *in fieri*, che non può esaurirsi nel singolo segmento di scuola ma prosegue lungo un viaggio più lungo, ci verrebbe da dire *long life learning*.

“*Imparare a leggere e scrivere*” diventa fondamento di un percorso di progressiva coscienza del sé e dell’altro da sé. Lettura e scrittura vanno di pari passo e la scrittura si delinea come avanzamento ed evoluzione.

Lungo il cammino fissato dalle Indicazioni, la scrittura si fa fulcro disciplinare e trasversale. In questo percorso ideale, essa si pone quale *trait d’union* tra l’apprendimento simbolico della scrittura stessa e l’uso dei segni grafici all’interno dei diversi percorsi disciplinari.

Nel paragrafo specifico, all’interno della disciplina *Italiano* emerge il criterio di gradualità nell’apprendimento della scrittura che presuppone delle tappe precise, sequenziali, dai modelli di scrittura alla produzione di testi sempre più originali e compiuti.

Seguire l’itinerario legato alla scrittura nelle Indicazioni presuppone la realizzazione di tappe significative caratterizzate da progressione, laboratorietà, trasversalità. Le esplicitazioni all’interno dei traguardi di sviluppo sono connessi alle scelte legate agli obiettivi specifici di apprendimento.

La gradualità e la progressione si esplicitano attraverso apprendimenti legati, in prima istanza alle abilità grafico-manuali, in seconda istanza a quelle ortografiche per poi proseguire con la percezione e la

---

<sup>1</sup> In G. Cerini (a cura di), *Passa parole, chiavi di lettura delle Indicazioni 2012*, Faenza, Homeless Book, 2012

decifrazione di modelli di scrittura che si fanno via via più autentici e personali. Ai modelli di scrittura si legano le differenti tipologie testuali che accompagnano progressivamente la conoscenza delle scritture “diverse”, nella definizione dell’uso della lingua scritta e del messaggio insito nel testo e nei testi.

La scrittura è una delle invenzioni più straordinarie della storia dell’Umanità. Ad essa si fa risalire la consapevolezza delle origini della Storia e ad essa si fa riferimento per la costruzione del senso e del significato connessi al linguaggio parlato. Si pensi alla nascita delle prime lingue scritte tra le civiltà delle origini, prima fra tutte la complessa ma fatale perfezione dei geroglifici egizi.

La sua acquisizione, fra gli apprendimenti degli esseri umani, ha una duplice natura: quella della padronanza di un modello comunicativo che permette di costruire identità all’interno della propria comunità di appartenenza e la possibilità di esternare simbolicamente le proprie emozioni, le proprie sensazioni, le richieste quotidiane, dalle più banali a quelle di vitale rilevanza.

La scrittura a scuola conquista un significato ancora più specifico perché connesso con l’evoluzione stessa degli apprendimenti trasversali che i segni grafici mettono in gioco.

1) *Articolo* – Tullio De Mauro, La scrittura e lo sviluppo delle capacità di linguaggio, in *Rosa Calò (a cura di), Scrivere per comunicare, inventare, apprendere. Percorsi curricolari nella scuola dell'obbligo, Franco Angeli, Milano 2003, pp. 35-43*

2) *Libri* - Clotilde Pontecorvo et alii, *Cappuccetto Rosso impara a scrivere*, Firenze, La Nuova Italia, 1996;  
Mario Ambel – *Quel che ho capito*, Carocci, 2006

3) *Sito* – <http://www.impariamoascrivere.it>; <http://www.disgrafie.com>