

CONFLITTI SENZA SOLUZIONE COSA CI INSEGNANO ANCORA I GRECI

Conversazioni sul teatro tragico a cura di Gianni Segà

Razionale e irrazionale, *logos e mythos*, conflitti tragici e conflitti filosofici. I Greci antichi hanno inventato antinomie utili a definire i limiti, e insieme il loro superamento nel modo di pensare e di agire umano.

Eschilo, Sofocle ed Euripide, grandi poeti tragici del V secolo, hanno fatto esplodere, senza censure, conflitti e contraddizioni insanabili.

Ma anche Shakespeare e il melodramma, che ha reimmesso la musica sulla scena, offrono sceneggiature utili a decifrare qualcosa dell'irrazionale, a trovare le parole per dirlo, anche sui conflitti di oggi.



Raffaello, *Concilio degli Dei*, Villa Farnesina, Roma

giovedì 12 marzo

Una essenziale antologia di testi da tragedie greche, al modo delle “interviste impossibili” della RAI negli anni 1974 e 1975.

giovedì 26 marzo

La lunga durata dei rapporti tra razionale e irrazionale, in ambiti letterari e non solo.

Gli incontri si svolgeranno **online**. Per partecipare compilare [la scheda](#).

Il contributo per il corso è di 20€. Per ricevere l'attestato è necessaria l'iscrizione al Cidi di Roma o a un altro Cidi.

Il CIDI, già soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione in servizio del personale della scuola (Protocollo n. 1217 del 5.07.2005), è stato confermato secondo la direttiva 170/2016.

cidiroma@cidiroma.it; 065881325; 3515183610 www.cidiroma.it

