

## L'INSEGNAMENTO LINGUISTICO E LETTERARIO NEL CURRICOLO VERTICALE

*Leggere per divertirsi, per crescere, per diventare lettori e  
lettrici competenti*

### Ciclo di incontri-laboratori di formazione per docenti di vari ordini di scuola

Il CIDI Valdera-Valdicecina, in collaborazione con *Insegnare*, rivista del CIDI, propone una serie di incontri di formazione sulla lettura e sulla letteratura nei percorsi della Scuola Secondaria di I° e II° grado.

#### **EDUCARE ATTRAVERSO IL SILENT BOOK nella Scuola Primaria e secondaria di I° grado**

*uno strumento per esercitare in attività laboratoriali l'oralità e pianificare modi diversi di scrittura*

a cura di **Simona Sacchini**, già docente di lettere nella scuola media; presidente del CidiValdera-Valdicecina; autrice a contratto di prove di comprensione INVALSI.

Il Silent book per sviluppare e allenare il pensiero visivo, educare all'osservazione, sviluppare le competenze linguistiche, trovare le parole per raccontare l'immagine e costruire narrativamente la propria versione.

**27-28 Novembre 2025 – Aprile — Istituto Comprensivo S. Pertini Capannoli (Pisa)**

per iscrizione: <https://docs.google.com/forms/d/1rZO7Qss60QcqeWJXR5w4ivYtqplPFnmNJBci4YFL3k/edit>

#### **LETTURA—LETTERATURA alla scuola media**

*Il testo letterario nella scuola secondaria di I° grado*

a cura di **Pietro Levato** – Insegnante di lettere della scuola secondaria di primo grado, membro del direttivo del CIDI di Pisa e componente della redazione della rivista *Insegnare*. Collabora con il CIDI di Firenze e con il gruppo di ricerca dei Laboratori del Sapere promossi dall'INDIRE.

Come liberare il testo letterario dalle pastoie di una didattica ancora legata a un uso culturalistico e stereotipico della letteratura? Il corso si propone di condividere pratiche didattiche ancora poco diffuse ma ampiamente note, in cui il testo letterario e la classe come "comunità narrativa e "comunità ermeneutica" diventano i veri protagonisti.

**18 e 25 Febbraio (in presenza); 29 Aprile (a distanza) Istituto Comprensivo S. Pertini Capannoli (Pisa)**

per iscrizioni: <https://docs.google.com/forms/d/1if5jSWDGxsP8oYSMx6rLDJREi7ocQ8TpcgztKJpzoRU/edit>

#### **LUOGHI E PAROLE**

***Geografie e narrazioni: un curriculum integrato per leggere i luoghi e attraversare le pagine***

a cura di **Gloria Cali** - insegnante di lettere nella scuola secondaria di I grado. Specializzazione post lauream in Topografia dell'Italia antica, PhD in Archeologia dei Paesaggi; ricercatrice indipendente su saperi e didattica nel primo ciclo d'istruzione. Direttrice di "Insegnare" - rivista nazionale del CIDI. [www.insegnareonline.com](http://www.insegnareonline.com)

Il curriculum di geografia e quello di italiano, attraverso i cicli scolastici, si intersecano in molteplici dimensioni: i luoghi di autori e autrici condizionano le loro vite e le loro esperienze letterarie; d'altro canto, le loro pagine sono chiavi di comprensione di contesti paesaggistici presenti e passati, oltre a partecipare di un'immaginazione proiettata verso il futuro. L'outdoor education, in queste prospettive, rappresenta un sistema di pratiche coinvolgenti ed inclusive, in ogni ordine e grado di scuola, per l'educazione alla lettura e allo sguardo sui sistemi territoriali.

**16-17 Gennaio (in presenza) - 12 Marzo (a distanza) - ITIS Marconi - Pontedera (Pisa)**

per iscrizioni: <https://docs.google.com/forms/d/1ebBnVioDBMOQduCztFgKBXEaBVsaJlxSlpO8PkFFtKE/edit>

## STRUMENTI E METODI NELLA DIDATTICA DELL'ITALIANO

*Capire, comparare e produrre testi: percorsi di lettoscrittura*

A cura di **Lina Grossi** – Esperta nella valutazione degli apprendimenti in ambito europeo. Già ricercatrice INVALSI e responsabile di progetti nazionali e internazionali, collaboratrice INDIRE, formatrice presso Università, Centri di ricerca, Istituzioni scolastiche e docente di materie letterarie e classiche. È autrice di saggi, testi di ricerca didattica, manuali scolastici, rapporti di ricerca.

### I - **La lettura del testo on line come nuova dimensione della literacy: le digital libraries**

Nella prospettiva di un progressivo consolidamento delle capacità di analisi e interpretazione del testo, un interessante ambito operativo è offerto dalla possibilità di fare uso, nella prassi didattica, di risorse digitali. La lettura del testo letterario collocato in ambiente online sollecita l'attivazione di processi cognitivi propri della lettura digitale, oltre ad aprire per lo studente/lettore nuovi scenari anche motivazionali. La proposta si concentra operativamente sull'uso delle *digital libraries* nella didattica dell'italiano e si articola nella direzione di uno sviluppo integrato delle capacità di lettura e di scrittura.

### II- **La pratica del metodo intertestuale nella lettura di testi letterari e non letterari.**

Il metodo del confronto intertestuale costituisce un ulteriore strumento interpretativo di stimolo alla comprensione testuale, di motivazione all'approfondimento, di emozione e curiosità nella ricerca di reazioni tra testi. L'approccio intertestuale si fonda infatti sul confronto e sulla ricerca di connessione di varia natura (tematiche, di genere, di registro ecc.) tra testi letterari, codici e ambiti culturali diversi. L'intertestualità può essere considerata anche in una prospettiva non specificamente letteraria. Il rapporto intertestuale può infatti coinvolgere non solo testi letterari ma anche altri tipi di linguaggi e di strutture narrative.

**29 Novembre 2024; 15 Gennaio 2025; 11 Aprile 2025**

per iscrizioni: [https://docs.google.com/forms/d/1znMt3\\_u6p684bhgB7iGRZ8\\_9l2Njpg-IKleAeaLWtJg/edit](https://docs.google.com/forms/d/1znMt3_u6p684bhgB7iGRZ8_9l2Njpg-IKleAeaLWtJg/edit)

## LEGGERE E COMPRENDERE TESTI LETTERARI E NON nella Scuola Primaria e secondaria di I° grado

A cura di **Simona Sacchini** – già docente di Lettere nella scuola media; presidente del Cidi Valdera-Valdicaccia; autrice a contratto di prove di comprensione INVALSI.

I—**Cosa avviene nella mente del lettore quando la sua mente incontra il testo?** La comprensione durante la lettura è un processo complesso, in cui la componente linguistica s'interseca con aspetti più generali del funzionamento cognitivo: attenzione, memoria, ragionamento nonché le strategie di lettura che il lettore conosce e usa durante la lettura.

L'incontro intende introdurre i risultati della ricerca sulla comprensione per trasformarli in indicazioni su come insegnare e promuovere la comprensione del testo.

### II—**Costruire prove di verifica della comprensione valide ed attendibili**

Requisito fondamentale per l'insegnante che intende elaborare prove di verifica della comprensione è la padronanza delle tecniche di costruzione delle prove e la consapevolezza dei processi e sottoprocessi sottesi alla comprensione dei differenti tipi di testo che s'incontrano più frequentemente nella pratica scolastica. L'incontro mira a definire i macroambiti rispetto ai quali si esercita la competenza di lettura.

**14-21 Marzo 2025 – Maggio 2025 - Istituto Comprensivo S. Pertini Capannoli (Pisa)**

Per iscrizioni: <https://docs.google.com/forms/d/1tfAzF-h6pUoSGgcl6yscX9HHQtAGxs16uF0qjWm9l88/edit>