



in collaborazione con il collettivo **Opponiamoci**

Dalla cronaca alla storia

Quando il Sud del mondo cerca di raggiungere il Nord

Le migrazioni attraverso le fonti audiovisive

Ci rivolgiamo agli insegnanti che vogliono utilizzare la fonte audiovisiva come materiale didattico per la spiegazione di eventi della storia recente.

Riteniamo opportuno focalizzare l'attenzione su due momenti del problema: come leggere immagini e parole della cronaca dell'oggi e individuarle come fonti per una comprensione più generale, di carattere interdisciplinare che riconduca al quadro storico e all'aspetto antropologico. A partire dal caso italiano, il confine orientale e la rotta balcanica, al fenomeno più generale, delle grandi migrazioni verso gli Stati Uniti.

I video presentati negli incontri sono prodotti dal collettivo Opponiamoci e saranno disponibili per l'utilizzo didattico.

Gli incontri si svolgeranno in modalità online.

Venerdì 5 novembre, ore 17

Saluti di Claudia Dogliani
Presidente del Cidi Torino

Introduce

Franca Manuele

Interviene

Giovanni De Luna

Docente di Storia contemporanea

Università di Torino

La ricerca storica applicata alle fonti audiovisive

Capolinea Italia

Gianfranco Torri introduce gli autori dei documentari e dialoga con loro

1. Dal diario facebook di Nawal Soufi sulla Rotta balcanica

di Elena Caronia

L'inverno, le condizioni del viaggio, il respingimento dei profughi.

2. Intervento di Nawal Soufi al Parlamento Europeo di Bruxelles

di Elena Caronia e Antonello Neri

3. Linea d'ombra

di Francesco Cibati.

La frontiera di Trieste e l'attività con gli immigrati,

dell'associazione di Lorena Fornasir e Gian Andrea Franchi.

Venerdì 12 novembre, ore 17

Capolinea Italia

Interviene

Simona Taliani

Docente di Antropologia culturale

Università di Torino

Un approccio al fenomeno delle migrazioni.

Gianfranco Torri introduce gli autori dei documentari e dialoga con loro

Tutte le vite valgono. Storie di routine migranti.

di Tommaso D'Elia, Simone Pallicca, Luca D'Agostino.

L'accusa a Linea d'ombra di favoreggiamento dell'immigrazione clandestina.

Paolo Rumiz: Trieste, città di confine.

L'attività di accoglienza di Baobab Experience di Roma.

Venerdì 19 novembre, ore 17

America, America!

Gianfranco Torri introduce l'autore dei documentari e dialoga con lui

1. Roma/Texas

di Paolo Paci

Il drammatico passaggio del Rio Grande tra Messico e Texas

2. Eva, un'emigrante per caso.

di Paolo Paci

Il percorso dal Messico: da clandestina a cittadina regolare negli Usa.

Conclusioni

*I filmati sono presenti sulla piattaforma di **Arcoiris.it** (televisione indipendente, senza pubblicità e senza scopo di lucro); altri supporti didattici verranno forniti con indicazioni bibliografiche per approfondimento e inquadramento dei temi affrontati, a partire dalle questioni metodologiche che riguardano il rapporto tra cronaca e storia.*