

Percorso sul mistero
classe VA-VB scuola "R.Fucini"
a.sc. 2014/2015

LA SCRITTURA ATTRAVERSO L'INDAGINE DEI PICCOLI DETECTIVES



Sulle tracce di
Beatrice di Canossa

G. Campione e R. Sederini

Fasi delle attività

Fase 1: pre-ascolto (classe de *rêve*)

Fase 2: narrazione

Fase 3: documentazione: ricerca di notizie storiche, ambientazione e descrizione individuale e condivisa del personaggio; ricostruzione individuale ed a gruppi della storia di Beatrice

Fase 4: processo ai colpevoli della morte del personaggio

1: Fase di PRE –ASCOLTO (classe de *rêve*)

Obiettivi

- sviluppa capacità immaginative
- si pone in modo attivo nell'ascolto
- comunica in forma strutturata le proprie emozioni
- sviluppa capacità di inferenza e di anticipazione

Rappresentazione grafica
del personaggio



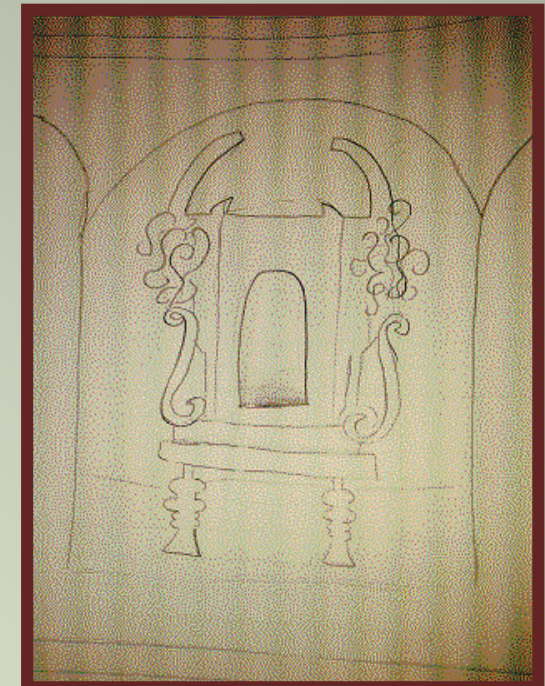
Video raffigurante
l'apparizione del fantasma

<https://youtu.be/XEJneDP7Unw>

2: Fase di narrazione

- assumere atteggiamenti esplorativi e capacità di osservazione dell'ambiente circostante
- porsi in modo attivo nella lettura, nell'ascolto di testi di vario tipo e di osservazione di immagini e video
- ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta informazioni e dati per ricostruire eventi

**VIAGGIO IMMAGINARIO
ALLA FORTEZZA VECCHIA**



3: ricerca di notizie storiche e ambientazione

Fonti: Google e testi sul territorio

Immagini: foto della Fortezza vecchia e Ponte del diavolo



CHI POTREBBE ESSERE IL FANTASMA?

Ipotesi

Matilde di Canossa
La madre di Matilde
Beatrice di Canossa

Ricerca di indizi a sostegno delle ipotesi

È Matilde perché vuole vendicarsi di tutti quelli che quando era in vita volevano i suoi averi

È la madre perché vuole vendicarsi della morte del marito e dei figli

È Beatrice che vuole vendicarsi della sua morte



Motivo apparizione

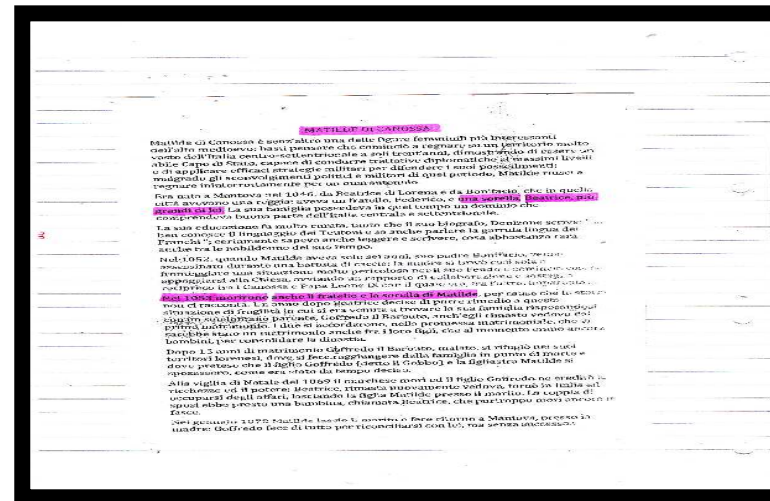
Vendetta

TRA STORIA E LEGGENDA

Confronto tra ...

LA STORIA...	LA LEGGENDA...
<ul style="list-style-type: none"> • Usa una forma verbale attiva (romy) • Usa il modo indicativo (ALE) • Solitamente al tem po passato, pass. rem., imperfetto, trap. rem., trap. prossimo (RACHELE) • viene espressa con certezza (CHIARA) • Esprime con chiarezza, sulla base di fonti storiche (ALE) Es: nel mille 200 circa, i pisani, fecero costruire, un alto Torione, di circa 30 metri. (Leo) • Fatta nel giorno delle mozze (Kilian) • E' esistita la sorella di Matilde chiamata Beatrice (BRIAN) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la forma impero mole, (si muove, si racconta) (MARTINA) • Usa anche il modo congiuntivo e condizionale mole, per esprimere ipotesi e teorie (IRIS) • può essere presente la forma passiva (FILIPPO) • Bottonde che a meno del nulla. (CHIARA) Es: La Confessa Matilde, vissuta intorno all' anno 1070 • Esprimono con chiarezza, sulla base di fonti • Si parla nel fantasma di Beatrice, si aggira nel castello (Beatrice) NON SIAMO SICURI DELL'ESISTENZA DI BEATRICE

La storia



La leggenda

La più diffusa narra di un capo mastro che, in difficoltà per non riuscire a finire i lavori nel giorno stabilito, chiese aiuto al diavolo. Satana gli promise di terminarlo, ma in cambio voleva l'anima del primo passante che la mattina dopo avrebbe oltrepassato il ponte. Il capomastro accettò, ma fece in modo che ad attraversarlo non fosse una persona, ma un animale (qualcuno parla di un cane, chi di un maiale). Così beffò il diavolo, che scomparve lasciando la sua opera. In realtà a far costruire il ponte fu Matilde di Canossa intorno al 1100, ma del suo intervento non ci sono documenti certi. Sicuramente, invece, venne fatto restaurare verso il 1324 da Castruccio Castracani, valoroso condottiero e signore di Lucca.

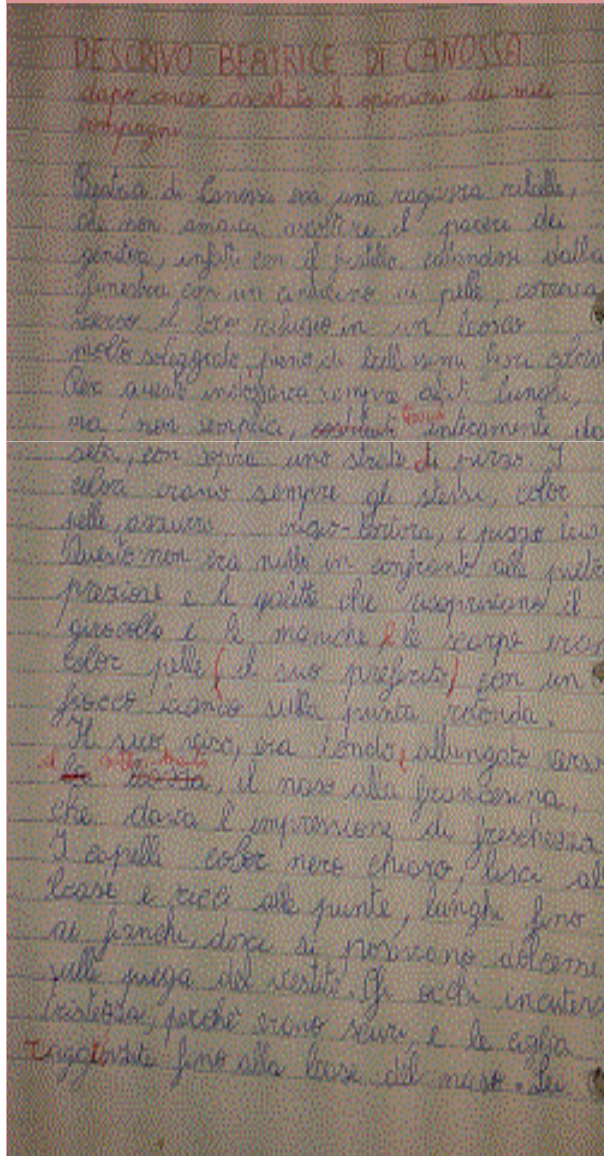


Descrizione individuale e poi condivisa del personaggio

Produzione di un RACCONTO STORICO

In base alle informazioni raccolte nella classe *de rêve*, nei documenti storici letti e negli articoli trovati ed utilizzando le tematiche emerse nella discussione sul video dell'apparizione, si invitano gli alunni ad elaborare a piccoli gruppi la storia di Beatrice di Canossa, così come loro la ipotizzano. Vengono stesi:

- un articolo di giornale
- una indagine sulla vita seguita da un racconto sulla morte
- un diario
- un racconto ricco di flash back



Avvistato il fantasma di una donna

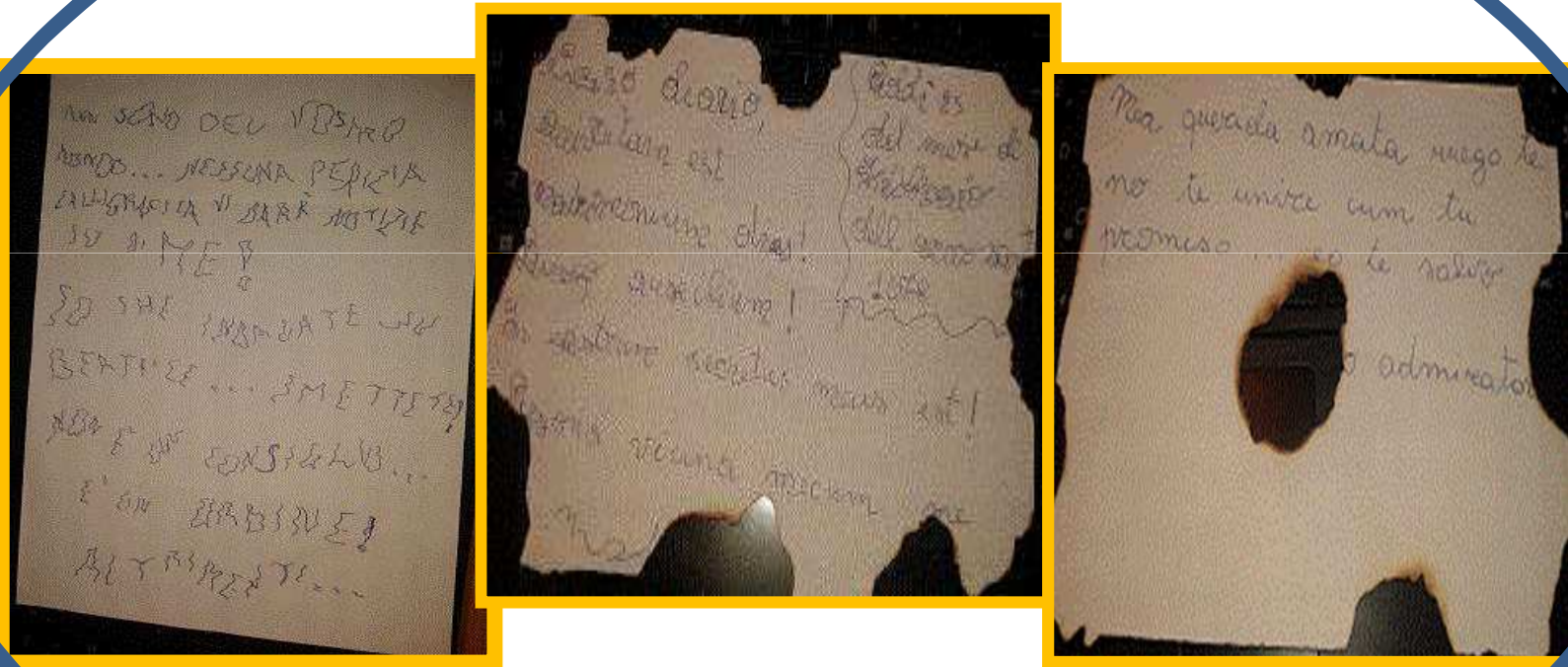
IL FANTASMA DI BEATRICE DI CANOSSA ALLA FORTEZZA DI LIVORNO

Ancora uno scherzo da parte dei livornesi?

Livorno

Si dice che sia apparso il fantasma di Beatrice di Canossa ...Lei aveva un fratello di nome Federico morto nel 1053 lo stesso giorno del decesso della ragazza; sconosciute le cause della morte di lui. La leggenda narra della uccisione di Beatrice per mano del marito subito dopo la cerimonia, per motivi di eredità. Ma ad un tratto Beatrice di Canossa si fa vedere alla vecchia fortezza di Livorno vestita con l'abito nuziale. Alcuni dicono che sia venuta per vendicarsi, altri invece pensano che si tratti dell'ennesima "bufala" dei livornesi. Nelle strade un vociare continuo sull'argomento, la polizia indaga. Il mistero per ora è irrisolto.

I messaggi giunti in classe



Vengono inviati dei «falsi d'autore», che incuriosiscono ancor di più gli allievi, incitandoli ad indagare sui possibili mittenti e sul mistero sempre più fitto e accattivante

Interroghiamo i nostri testi alla maniera dei detectives

Cosa?

Chi?

Dove?

Perché ?

Come?

ALTRI TESTI D'APPOGGIO

Video dell'apparizione

Cosa dobbiamo aggiungere?

Cosa dobbiamo correggere?

vedere nel non direttamente visibile:

l'effetto da

illusione ottica

Dal testo d'appoggio :

Un movente per uccidere con Sherlock Holmes

Trasferiamo le nostre abilità su sentieri più semplici da percorrere

Ampliando

Arricchendole con descrizioni tratte da esperienze personali

Documentandoci personalmente e facendo inferenze sui concetti appresi per accedere ad altre informazioni inaspettate



IL PROCESSO

- **FASI DEL PROCESSO**
- **LA MESSA IN SCENA**

Fasi del processo

1. **La preparazione**
2. **L'indagine**
3. **La fase istruttoria**

Obiettivi

L'alunno focalizza aspetti ed informazioni determinanti

Assume punti di vista diversi

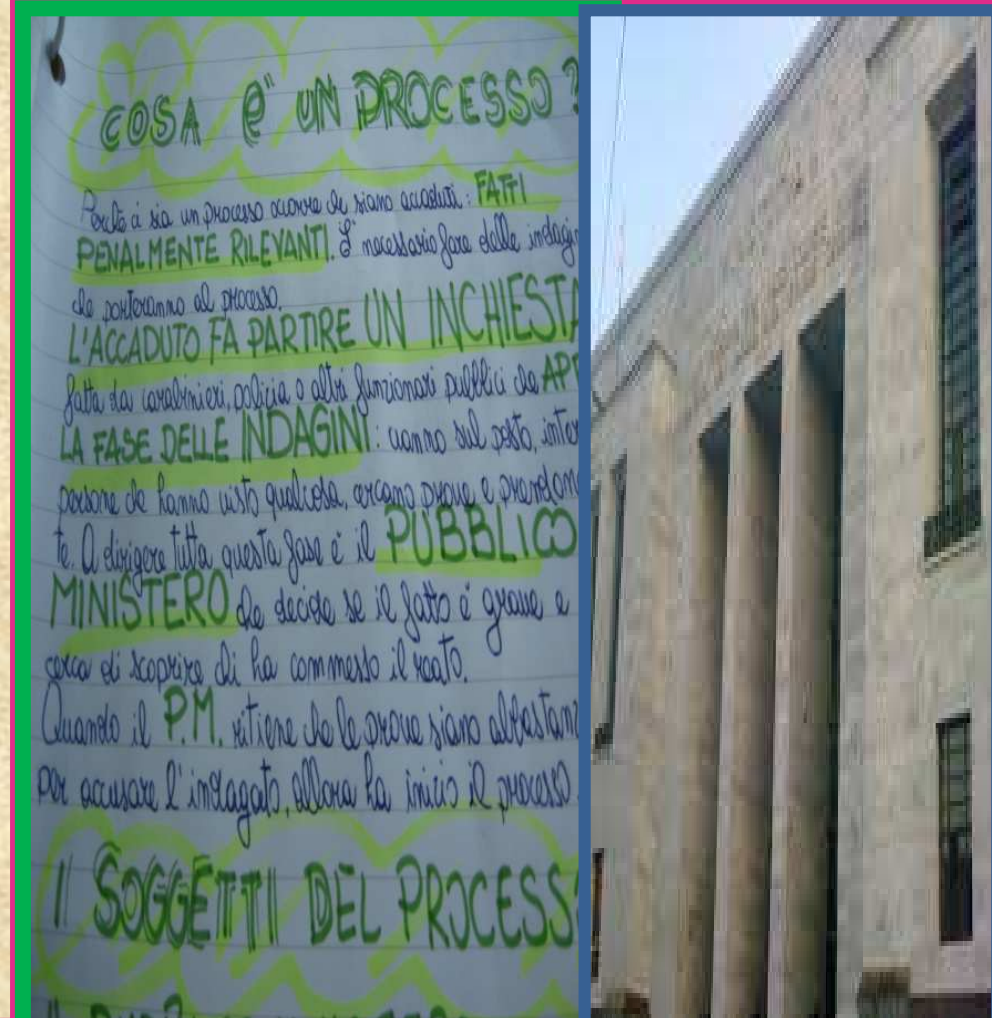
Comunica in forma strutturata motivando le proprie ed altrui opinioni

Pratica la coerenza sul piano logico e linguistico

Pratica l'argomentazione

Ricerca di informazioni su

- **Che cosa è un processo**
- **Dove avviene un processo**



FASI DEL PROCESSO:

A. La preparazione

Viene spiegato ai bambini che attraverso le informazioni acquisite dovranno “costruire” un vero e proprio processo al presunto colpevole della morte di Beatrice. Prima di dare il via ai lavori vengono fatte ricerche per capire in che cosa consista un processo e dove si svolga

B. Fase dell'indagine

Questa fase consiste nella raccolta delle informazioni per conoscere i fatti e le caratteristiche dei personaggi, nel viaggio virtuale nei luoghi, nella creazione e raccolta delle prove.

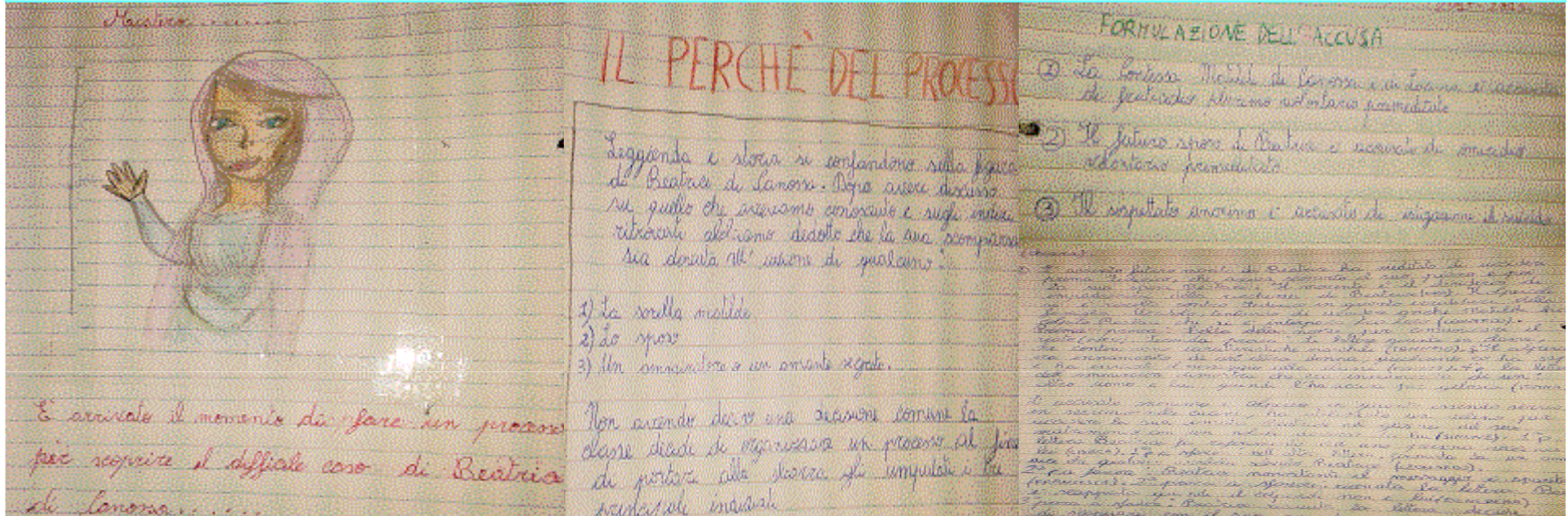
La maggior parte di questo lavoro è stato svolto in precedenza quando sono state ricercate informazioni su internet, su libri e giornali (vedi la fase della Documentazione).

C. Fase istruttoria

I bambini a gruppi creano

- il capo d'imputazione da parte del PM che illustra il caso facendo riferimento ai fatti ed alle prove e portando i testimoni contro l'imputata
- la posizione della difesa che indica le prove di cui intende avvalersi e presenta i testimoni
- successivamente gli alunni preparano le domande dell'accusa e della difesa

Processo ai colpevoli della morte del personaggio



Titoli personalizzati
per il processo

Ci chiediamo il perché
di un processo

Elenchiamo i possibili
colpevoli e moventi

Fase istruttoria

Accusa e Difesa

FASE ISTRUTTORIA
(si apre il processo)

ACCUSA

① L'accusa Maria di Lorena e di Lorena, prima della notte, è accusata di aver ucciso il re, per la gloria rivale della corona della corona. La prima parte dell'accusa di Barbara, moglie di Carlo di Savoia (1500). La seconda parte: Lorena di Savoia, conosciuta alla corte (1500). La terza parte: Lorena di Savoia, conosciuta alla corte (1500). La quarta parte: Lorena di Savoia, conosciuta alla corte (1500). La quinta parte: Lorena di Savoia, conosciuta alla corte (1500). La sesta parte: Lorena di Savoia, conosciuta alla corte (1500). La settima parte: Lorena di Savoia, conosciuta alla corte (1500). L'ottava parte: Lorena di Savoia, conosciuta alla corte (1500). La nona parte: Lorena di Savoia, conosciuta alla corte (1500). La decima parte: Lorena di Savoia, conosciuta alla corte (1500).

DIFESA

① L'accusa Maria di Lorena e di Lorena non ha commesso il fatto perché era la moglie legittima di Barbara (1500). 2.° punto: le accuse sono infondate perché era moglie legittima e non si poteva uccidere (1500). 3.° punto: nel caso si fosse ucciso, si doveva essere avvertito per mostrare l'effettiva esistenza dell'organo.

② L'accusa futura marito di Barbara non è addebito perché amava troppo la sua futura moglie (1500). 4.° punto: malato di mente ed emozioni esaltate, ha consigliato alla sua amata, di scappare prima che le potesse fare del male. Lei ha fatto perché il suo amore (1500). 3.° punto: il marito non si era mai addebito perché amato nella stanza coniugale non l'ha più trovata (1500). 4.° punto: il marito venuto a conoscenza del piano omicidio dell'amante, la moglie ha tentato di fermarlo, ma non ce la fece (1500).

③ L'accusa commessa non è accolta perché in tutta onestà scaltro la lettera che alcune accuse dimostra il suo essere difendibile (1500). 2.° punto: il marito presentò la lettera non avrebbe potuto agire contro questo se aveva scritto (1500). 3.° punto: il rapporto inchiesta è il marito perché l'ammalata esser commesso di barba, avrebbe ucciso lui e non la sua amata (1500).

Domande dell' Accusa agli imputati



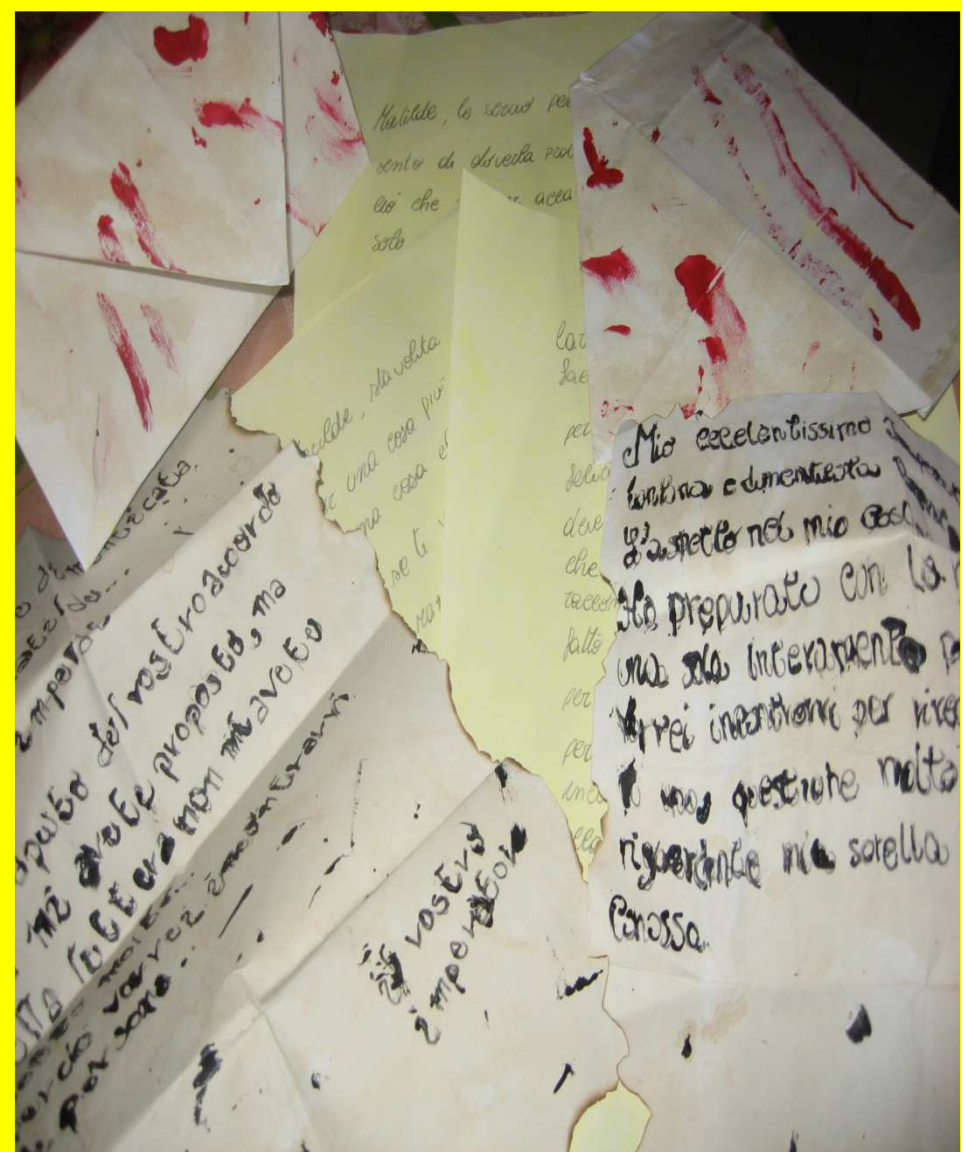
Domande della Difesa agli imputati



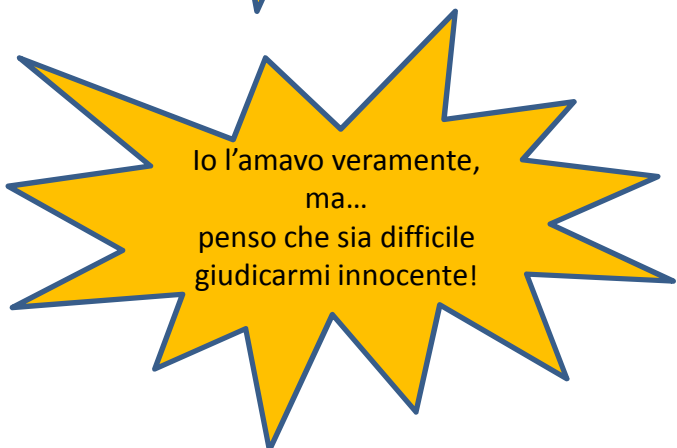
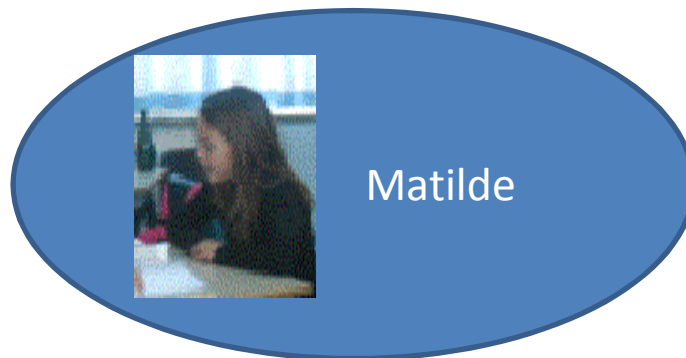
- Si presenti. Da quanto conosceva la vittima?
- Quali erano i vostri rapporti?
- Quali confidenze le aveva fatto ultimamente?
- Lo aveva detto a qualcun altro?
- Riconosce le lettere inviate alla classe?
- E' pronto per una perizia calligrafica di controllo?
- Cosa pensa del comportamento della vittima negli ultimi mesi? E negli ultimi giorni?
- Lei usa tabacco o profumi? Di che tipo?
- Ha mai avuto a che fare con piante o medicinali particolari?
- Conosce l'efficacia del veleno di cui si parla in questo processo? E l'anello che lo conteneva, lo riconosce?
- E' appassionato di armi? E come mai ne è stata rinvenuta un'intera collezione nelle sue stanze?
- Che cosa provava il giorno delle nozze? E dopo quando ha saputo dell'accaduto e da chi?
- Lei dove si trovava al momento della tragica scomparsa?
- Non è forse vero che per lei è lecito sbarazzarsi di qualcuno che ci infastidisce con il suo comportamento?
- Fino a che punto sarebbe arrivato per evitare ulteriori intrusioni nella sua vita da parte della vittima?
- E' a conoscenza del ritrovamento di alcune pagine di diario della vittima che la accusano?

- Si presenti
- La vittima le ha confidato qualcosa?
- Lo ha svelato a qualcun altro?
- Per quale motivo aveva rapporti con la vittima?
- Riconosce gli oggetti che le ha mostrato il PM?
- Lei fuma?
- Che emozioni ha provato il giorno delle nozze della vittima?
- Da chi ha saputo l'accaduto e quando?
- Racconti come si è sentito al momento in cui ne è venuto a conoscenza
- Dove si trovava al momento della tragedia?
- Le sembra legittimo uccidere qualcuno per gelosia, invidia o vendetta?
- Fornisca alla corte le notizie che ha ottenuto sulla vicenda

LE PROVE



Cosa pensano i tre imputati



La messa in scena

Pubblico Ministero, Giudice , avvocati, imputati, testimoni e giuria



VERDETTO FINALE

La Suprema Corte di giustizia insediatasi nell'Aula 5° B della scuola «Renato Fucini» sita in Castiglioncello il seduta preliminare il giorno Martedì 30/03/2015 per il processo agli imputati :

- Matilde di Canossa e di Lorena,
- Sposo di Beatrice
- Servitore anonimo,

In seguito agli Atti del processo in essere ed alle prove apportate dai Pubblici Ministeri e dagli Avvocati della Difesa dei tre indiziati, visti gli articoli n. 156 e 243 bis comma 1 e 2 del Codice penale e civile della nostra Amministrazione giuridica, acquisite le testimonianze di quanti chiamati a deporre in favore e contro i presunti colpevoli dalle due parti del processo, ascoltate le risposte di tutti i presenti al momento dell'efferato omicidio plurimo consumatosi alla Fortezza vecchia il 25 febbraio del 1078 a Livorno ai danni della contessa Beatrice di Canossa e del suo amato fratello Federico,

la Corte

ritiratasi in Camera di Consiglio per deliberare un giudizio dopo aver assistito alle arringhe finali delle due parti processuali, così DECIDE:

- che l'imputata Matilde è colpevole di essere la mandante e la complice per l'omicidio dei due fratelli
- che lo sposo della vittima è colpevole di esser complice in quanto non ha prestato soccorso alla vittima morente tra le sue braccia e in quanto in fondo desideroso di sbarazzarsene per dare libero sfogo alle sue brame di ricchezza e di lussuria nelle braccia della sua amante
- che il servitore è colpevole per essersi materialmente procurato e posto il veleno nell'anello e averlo versato nella pietanza della vittima, al solo scopo di vendicarsi per un'ingiustizia sociale, per la gelosia nei confronti dello sposo della Contessa e per eliminare l'unica persona in grado di evitare le sue mire omicide, il fratello Federico;

Per cui ne DISPONE l'immediato arresto e l'esecuzione di una pena da 25 a 30 anni di lavori forzati.

Riflessione linguistica

Opinioni a confronto

Riflettiamo sul modo verbale che esprime dubbio, incertezza, opinione

The image shows two pages of a hand-drawn notebook. The left page features a central drawing of a woman in a purple dress labeled 'Matilde'. To her left is a drawing of a man in a suit and hat labeled 'PER RATORÉ'. A thought bubble from the man says: 'Penso che sia stato Goffredo perché ha una faccia molto sospetta'. A larger thought bubble from the woman says: 'Credo che sia stato Goffredo perché l'era assente quando mia sorella è stata uccisa'. The right page features a central drawing of a man in a suit and hat labeled 'Goffredo'. To his left is a drawing of a woman in a blue dress labeled 'Io'. A thought bubble from the woman says: 'Io credo che sia stato Goffredo perché voleva appropriarsi dei beni della Cassa'. A larger thought bubble from the man says: 'Credo che NON sia stata Matilde perché quando Beatrice veniva ammazzata era con sua madre al ringraziamento'. At the top of the right page, a small drawing of a man in a suit and hat has a thought bubble that says: 'Perché non una persona sospetta'.

Beatrice di Canessa ♥

Come mai secondo te Beatrice di Canessa appare sottoforma di fantasma alla fontana di divorno?

Secondo me, Beatrice appare come fantasma perché quest'ultimo è uscito dal castore della famiglia, ed è andato a divorno in Toscana. Dove la sua famiglia viveva e dove la sua sorella Matilde ha soggiornato molto tempo.

Il video dell'apparizione

Vero	Falso
Matilde: la trasparenza dei vestiti faceva vedere quello che c'era dietro.	Matilde: i capelli non erano trasparenti, le calze erano grutte di Trucco.
Orsanna: quel vestito poteva essere la base del vero vestito da sposa ancora da indossare, senza trarre.	Johnny: potrebbero aver usato un programma preciso per creare trappole.
Rati:	Leonardo: Natally Giulia: l'abbrigliamento non era adatto al giorno della morte (il giorno in cui era morta).

V F

Matteo P.: l'autore del filmato essendo a conoscenza di apparizioni alla fontana era andato lì a stava filmando il tutto con la speranza di un'apparizione. Forse era solamente un turista che riprendeva la fontana.

Orsanna: rappresentata proprio come di solito si rappresentano i fantasmi.

Natally & Johnny: è stato che l'autore stesso filmando in un posto dove non c'era niente da filmare.

Orsanna: si dice che i fantasmi non possono essere ripresi dalle telecamere.

Matteo I. & Francesco: i fantasmi sono una cosa e' aria e non possono appoggiarsi sulle superfici solide.

Federico: secondo me, per imperdonare un video, ci vuole un buon regista che sappia inquadrare, dare una certa verità al pubblico visionante. Ci vogliono altre analisi metodiche per dare vita al fantasma. Le comparsi devono essere perfezionate in un posto adeguato anche per gli effetti speciali.

Proviamo a trasformare le notizie ottenute chiedendo meglio la causa e la conseguenza della notizia. Per

Matilde: siccome il vestito è trasparente e fa vedere quello che c'è dietro, però che il fantasma sia vero.

Il vestito è trasparente e fa vedere quello che c'è dietro, quindi penso che il fantasma sia vero.

Orsanna: il vestito è trasparente e fa vedere quello che c'è dietro, quindi penso che il fantasma sia vero.

Marta: siccome i capelli non erano trasparenti e le calze erano grutte di Trucco, credo che non sia vero.

Andrea R.: visto che i capelli non erano trasparenti e le calze erano grutte di Trucco, credo che non sia vero.

Marta: i capelli non erano trasparenti e le calze erano grutte di Trucco, quindi credo che non sia vero.

Che cosa esprimono le parole sottolineate?

Esprimono causa & conseguenza.
Le parole "siccome" e "visto che" esprimono causa, mentre le altre esprimono conseguenza.

Le frasi senza queste parole sembrano uguali o mancano del senso di qualcosa?

Orsanna = mancanza di un collegamento
Orsanna = esattissimo!
Johnny = sarebbe staccato!
Come si distinguono ricomponendo queste parole?
Siamo un meme.

Matilde = collegamenti
Giulia = parole di divisione
Orsanna = parole di collegamento
Matteo P. = parole di collegamento di connessione!
Orsanna = parole **CONNETTIVE**!

QUESTE PAROLE SI CHIAMANO Connettivi Logici

Facciamo una definizione

Orsanna: I connettivi ci aiutano a collegare rispettando il senso, che frasi.

Matilde: I connettivi sono delle parole che collegano due frasi che hanno un legame.

Matteo: E' vero però si deve dire che la seconda frase è come una conseguenza della prima che causa della prima.

ESPRIMONO CONSEQUENZA = **COLLEGANO** = **RISPETTANO** = **CONNETTONO** = **LOGICA**

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Dalla discussione sulla veridicità o meno del video dell'apparizione del fantasma **alla scoperta dei connettivi logici** dalle nostre riflessioni abbiamo scoperto i **"connettivi logici"** e abbiamo dedotto che

perciò, quindi, allora  conseguenza

dato che, poiché, siccome  causa