

*Impariamo a
comunicare:
io ti scrivo, tu mi scrivi...*

SCUOLA PRIMARIA Collodi

Classe 1° A

a.s. 2013/14 2° quadrimestre

Ins. Arianna Garuzzo

Il percorso in breve

Fondamentalmente il percorso segue quanto già sperimentato dai colleghi nel percorso «La posta del Cuore».

Il materiale autentico prodotto dai bambini è diventato il primario punto di lavoro per sviluppare una continua riflessione su quanto scritto e letto. La forte motivazione sottesa ha reso possibile un lavoro importante e impegnativo sulla lingua italiana.

Questi gli OBIETTIVI PRINCIPALI:

- Lavorare su materiale autentico
- Creare un clima collaborativo nella classe
- Capire l'importanza del comunicare (bene)
- Avviare una riflessione sulla scrittura e lettura

Tappe principali

durante l'anno si intrecciano due percorsi

PROGETTO CONTINUITA'

- 1° SCAMBIO CON COMPAGNI DELL'INFANZIA Periodo natalizio: i bambini ricevono una grande busta con disegni e brevi scritte di amici della scuola dell'infanzia. Rispondono augurando loro BUON NATALE.
- 2° SCAMBIO CON COMPAGNI DELL'INFANZIA. I bambini di 1° invitano i compagni a visitare la loro scuola.

PERCORSO "Messaggi per tutti"

Dopo la prima esperienza di scambio messaggi con gli amici dell'infanzia, è passata l'idea di una comunicazione funzionale e di una conseguente scrittura comprensibile.

In classe ci sono parecchi bicchierini (che per Natale sono serviti per creare un albero di Natale) e si decide di attaccarli su un cartellone, scrivendo prima su ciascuno di essi il nome di tutti i bambini e delle insegnanti.

MESSAGGI PER TUTTI!

PER
DA NIC
♥

MANT

MINA

MATRIC

MATEO

MESSAN

GIULIA

NICCOL

DHANAD

MARTINA

MIANO

SARA

DILETT

MARIA

ILIA M

MARTINA

MATEO

JACO

SOFIA

MATTI

CHELA

Già durante la creazione del pannello, si cominciamo a fare ipotesi prima strampalate “*se vogliamo il caffè, il cappuccino, ecc....*” e poi pian piano cominciamo a pensare a trasformare i bicchieri in contenitori per MESSAGGI.

E così scriviamo

MESSAGGI PER TUTTI!

“PATTO” CON LE FAMIGLIE

21-gennaio-2014¶

Cari genitori,¶

stiamo per iniziare un percorso linguistico “LA MESSAGGERIA” attraverso il quale sperimentare la scrittura autonoma.¶

Nelle prossime settimane, i bambini dovranno scrivere messaggi per compagne/o maestre / intera classe formulando richieste particolari, esponendo problemi, dando consigli, ecc....¶

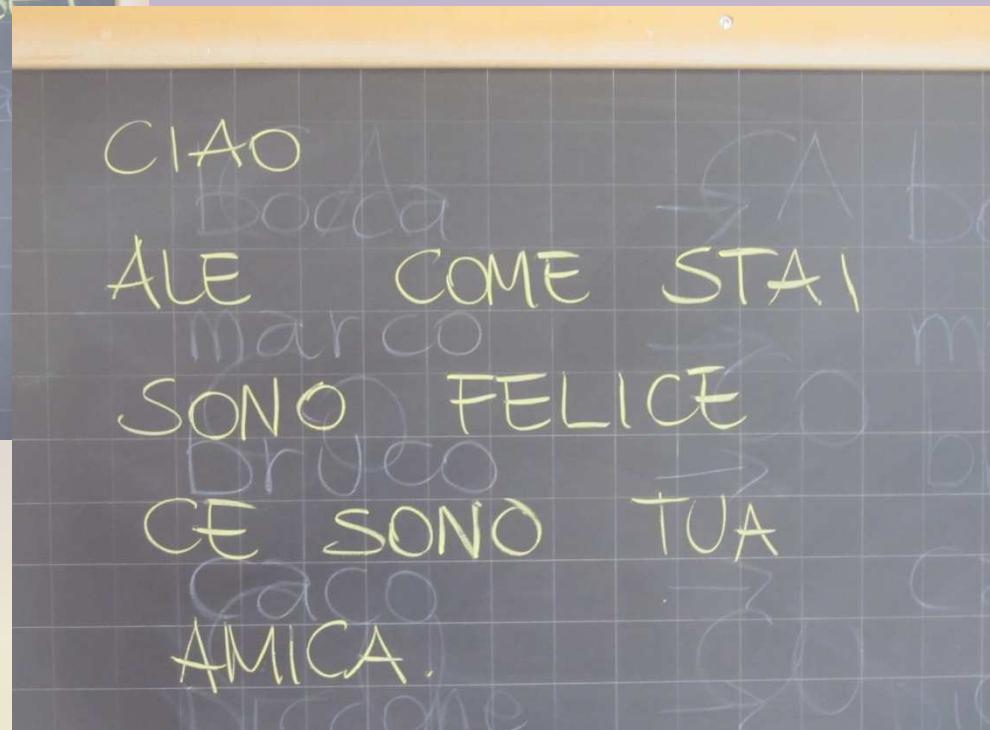
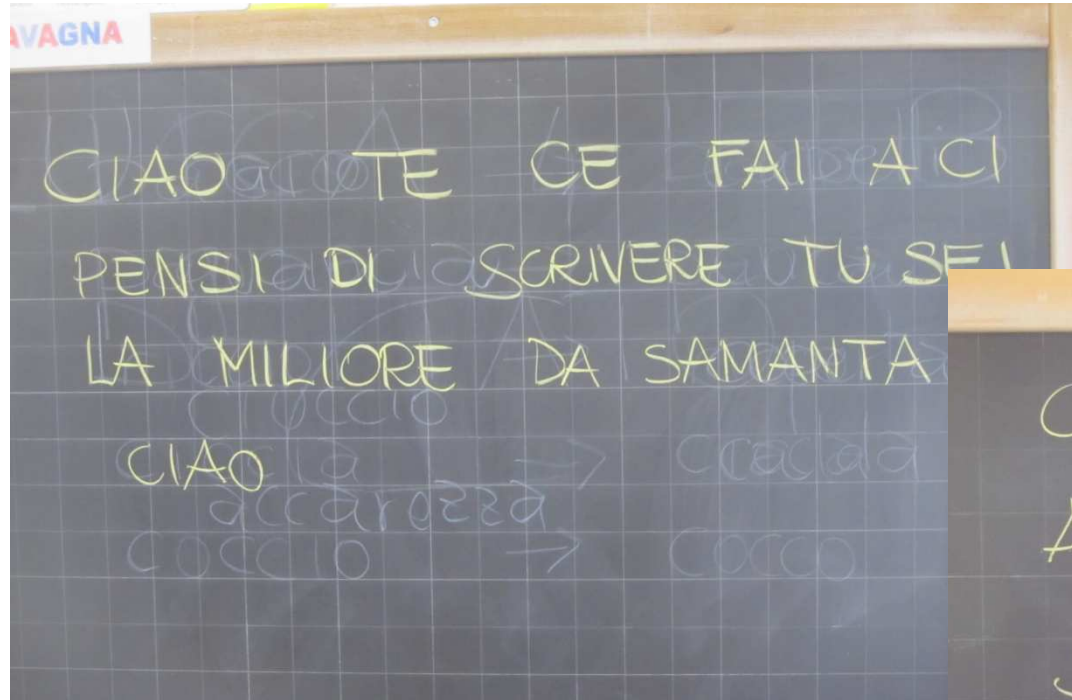
E' assolutamente necessario che scrivano da soli. Per favore, non aiutateli né nella forma, né nel contenuto.¶

In classe leggeremo i messaggi e faremo tutte le osservazioni necessarie.¶

¶

Grazie.¶

Maestra Arianna¶



Vengono scelti un paio di messaggi,
che sono fotocopiati e dati a
ciascun bambino ma anche riscritti
alla lavagna.

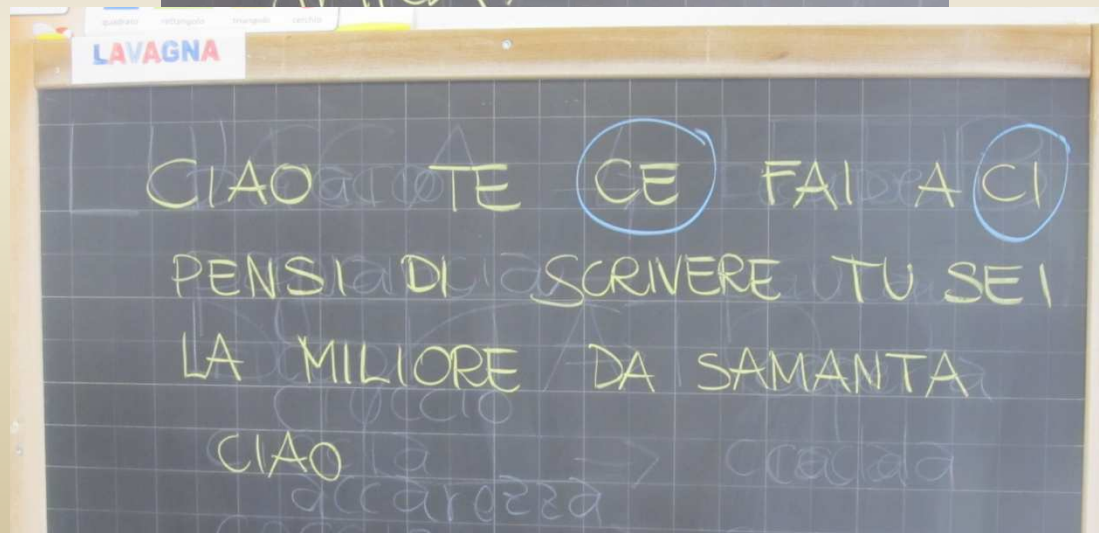
I bambini dicono...

- “si Capiscono”
- “si Capisce bene chi l’ha scritto”
- “sono femmine”
- “non si Capisce, per gli errori”

• Si evidenziano, allora, gli errori



CIAO
ALE COME STAI
SONO FELICE
CE SONO TUA
AMICA.



LAVAGNA
CIAO TE CE FAI A CI
PENSI DI SCRIVERE TU SEI
LA MIGLIORE DA SAMANTA
CIAO

- Gli errori dei messaggi sono l'occasione per lavorare sul CHI-CHE. Si fanno varie ipotesi

PRO

- I bambini riflettono sulla lingua in modo spontaneo e sviluppano uno spirito di osservazione.

CONTRO

- Il lavoro basato sul materiale autentico non è sufficiente a costruire una “regolarità” nei suoni
CI-CE / CHI-CHE

- Spesso i bambini a Casa scrivono più messaggi che la mattina chiedono di imbucare e sistematicamente se ne fotocopiano e leggono alcuni con varie finalità.



.6 febbraio

In cerchio, svuotiamo i bicchierini e cominciamo a leggerli. Oggi ne leggiamo 10.

I messaggi vengono Catalogati in:

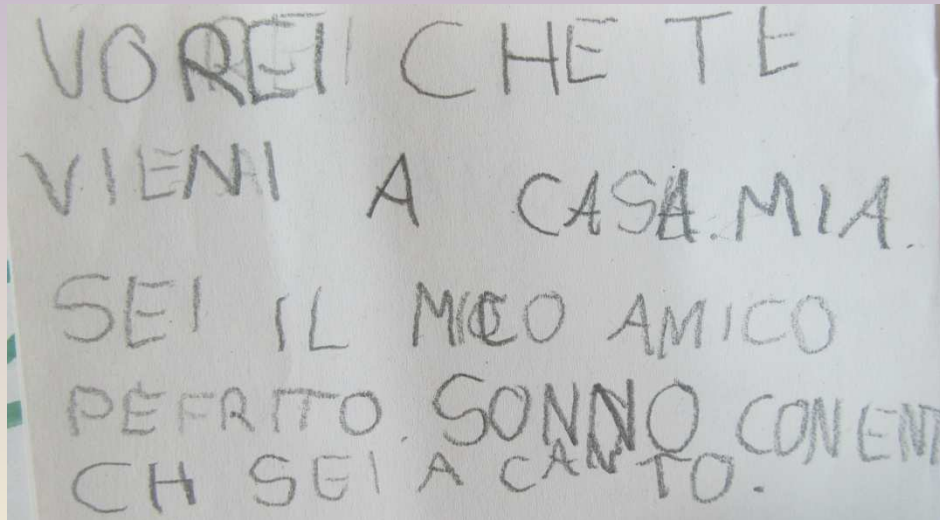
- Comprensibili e corretti
- Comprensibili e non corretti
- Senza le Caratteristiche di un messaggio (con mittente e destinatario)
- Incomprensibili.

Comprensibili e corretti

NICCOLO'
PARLIBI BENE
IL TEDESCO.
DA PARTE DI MATTEOB

DA GIANNARIA
PER MATTEO
GRAZIE PER
AVERMI
INVITATO AL
COMPLEANNO
MI SONO DIVERTITO
UN GROSSO SALUTO

Comprensibili ma non corretti



VOREI CHE TE
VIENI A CASA MIA.
SEI IL MIO AMICO
PEFRITO. SONNO CONENT
CH SEI A CANTO.

“VOREI CHE TE VIENI A
CASA. MIA. SEI IL MIO
AMICO PEFRITO.
SONNO CONENT CH SEI
A CANTO.”

Senza le Caratteristiche di un messaggio

DE GIULIA
CIAO GIULIA
SIAMO TANTO AMICHE
TUTTI I GIORNI MANGI
LE PATATINE

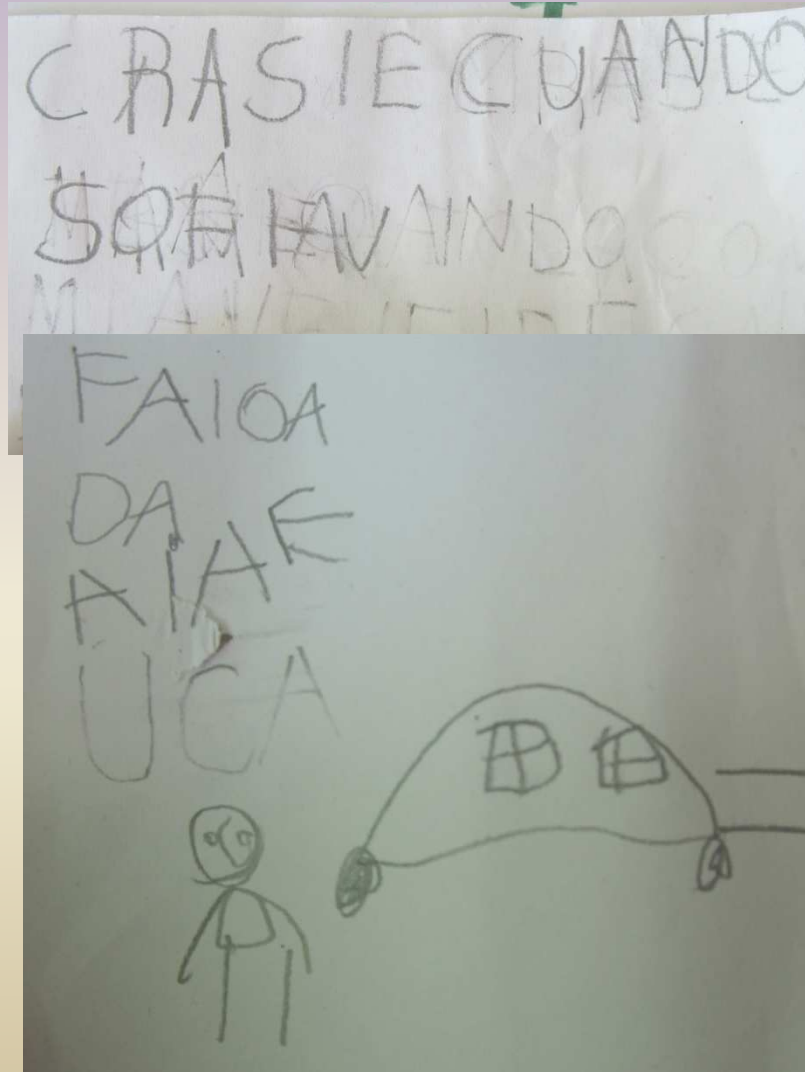
DILETA

SEMIAMICA

CARA MICHELA
GRAZIE PER
AVERMI IN
VITATO AL
CORLEANO
GRAZIE

“Chi ha scritto questi messaggi?”
Il vocabolario dei bambini si arricchisce :
MESSAGGI ANONIMI

Messaggi giudicati incomprensibili



- *“crazie quando sofi”*
- *“faioa da aiae uca”*

Settimana 10 – 14 febbraio

- Prepariamo un secondo messaggio per gli amici dell'infanzia. Questa volta il compito è preciso: **INVITARE GLI AMICI ALL'INCONTRO DEL 25 MARZO.**

PER CLAUDIA
TI VOGLIO TANTO BENE,
VORREI VENIRE A CASA TUA
PER DARTI TANTI BACI
GIULIA C.



CARO GIOVANNI
SONO DAMIANO
TI ASPETTO IL
25 MARZO E
TI FARÒ IMPARARE
QUALCOSA NUOVO

CHIAO MI CHIAMO BEA
SONO TANTO
CONTENTA CHE
VIENIA SCUOLA
MIA. TI ASPETTO
CON TANTO
PIACERE. IO TI ASPET
TO IL 25 MARZO
UN BACIONE DA
BEA

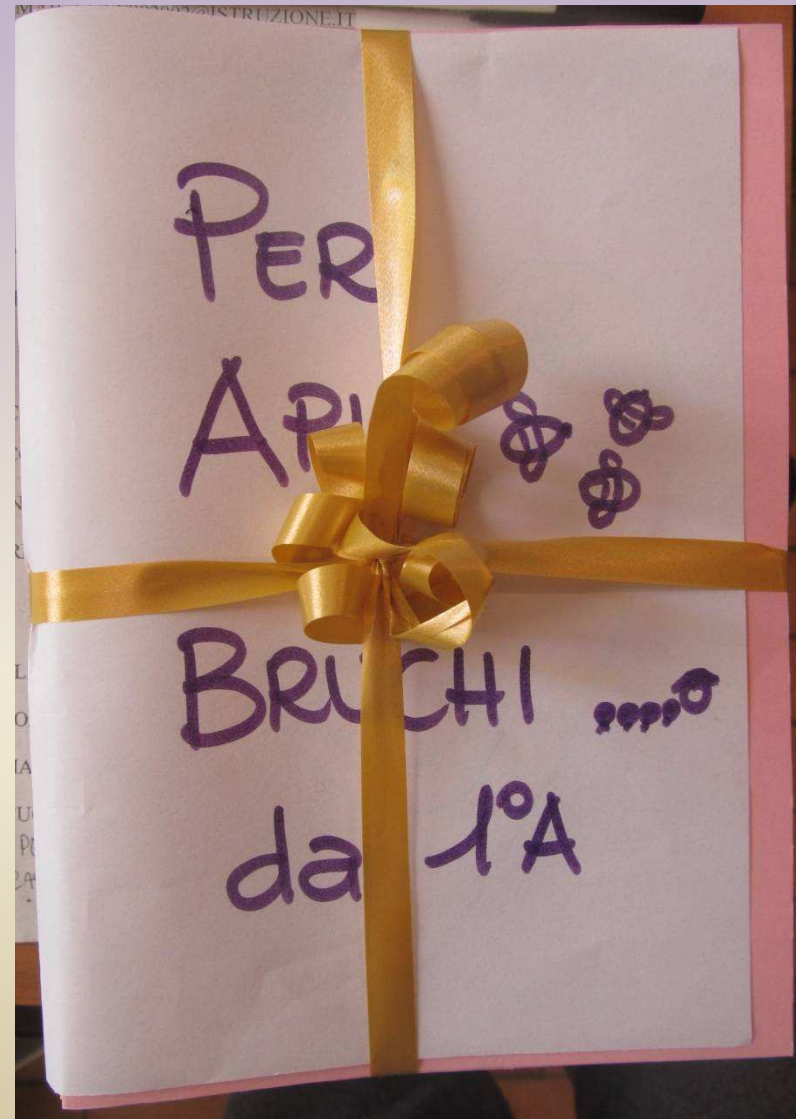
IO SONO SAMANTA
IN SIEME IL VENTICINQUE
MARZO A SCUOLATI
ASPETTO E TSAMANTA

CARO MATTIA IO
MI CHIAMO JACOPO
SPERO CHE VERRAI
IN QUESTA SCUOLA
IO SONO TUO AMICO
VUOI VEDERE LA
BELLEZZA DELLA CLASSE
TI VOGLIO BENE.

CHIAO IRENE
DA MARTINA O.
TI VOGLIO TANTO BENE
TI ASPETTO IL VENTICINQUE
MARZO.



Prepariamo i
biglietti regalo
per gli amici e
attendiamo,
curiosi, le loro
risposte



Intanto continuano i messaggi per la classe

LA O
BEATRICE
COME
STAI

~~SONO~~ 27
SONO
STATA
BENE CON
TE
A MENSA

CARO AMICO: B
MATTEO GRAZI PER
LA MATITA ROSA
AMINA

CIAO MARTINA UN GIORNO VUOI
VENIRE A CASA MIA? BACI BACINI
TI VOLGO BENE



PER SAMANTA
SONO ~~MATEO~~ P
VOREI CHE VIENNA A
CHASAMIA
MATEO

Non tutti i messaggi sono ben comprensibili

15 MONADE DAMIANO
VOREI CE VNESI ACASAMIA
E UGORNNO VENS IO ACASAM
ACACSATUA

MIPACNOI TOICP
ELVICIAO

Arriva una lettera dal Signor Messaggio accompagnata da un REGALO!

CARI BAMBINI DELLA 1ª, ¶

HO SAPUTO DALLA VOSTRA MAESTRA ARIANNA CHE DA QUALCHE TEMPO VI PIACE INVIARVI MESSAGGI CHE IMBUCATE NEI VOSTRI BICCHIERINI. ¶

ANCHE IO SONO APPASSIONATO DI MESSAGGI! NE SCRIVO SEMPRE TANTI: ALCUNI DIVERTENTI, ALTRI PIÚ TRISTI, ALCUNI AFFETTUOSI E ALTRI UN PO' PIÚ ARRABBIATI! ¶

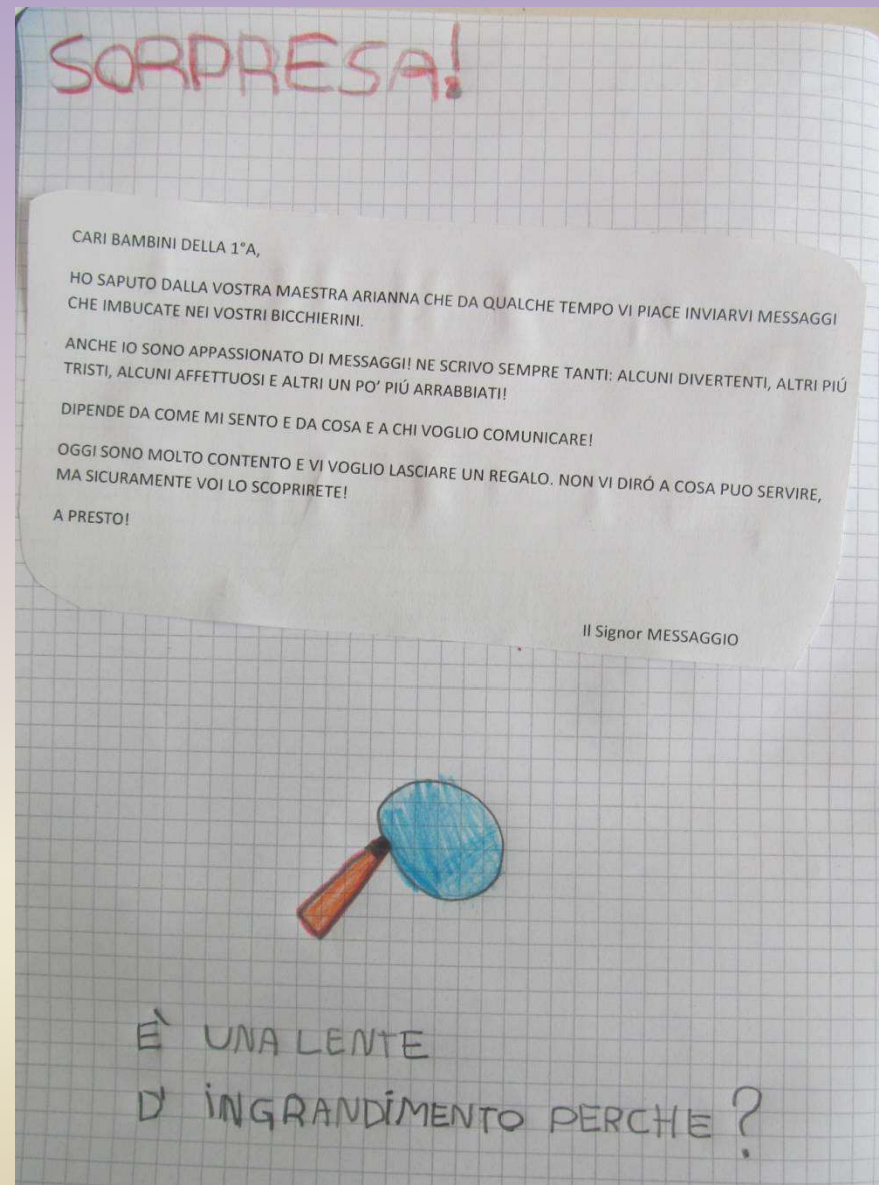
DIPENDE DA COME MI SENTO E DA COSA E A CHI VOGLIO COMUNICARE! ¶

OGGI SONO MOLTO CONTENTO E VI VOGLIO LASCIARE UN REGALO. NON VI DIRÓ A COSA PUÓ SERVIRE, MA SICURAMENTE VOI LO SCOPRIRETE! ¶

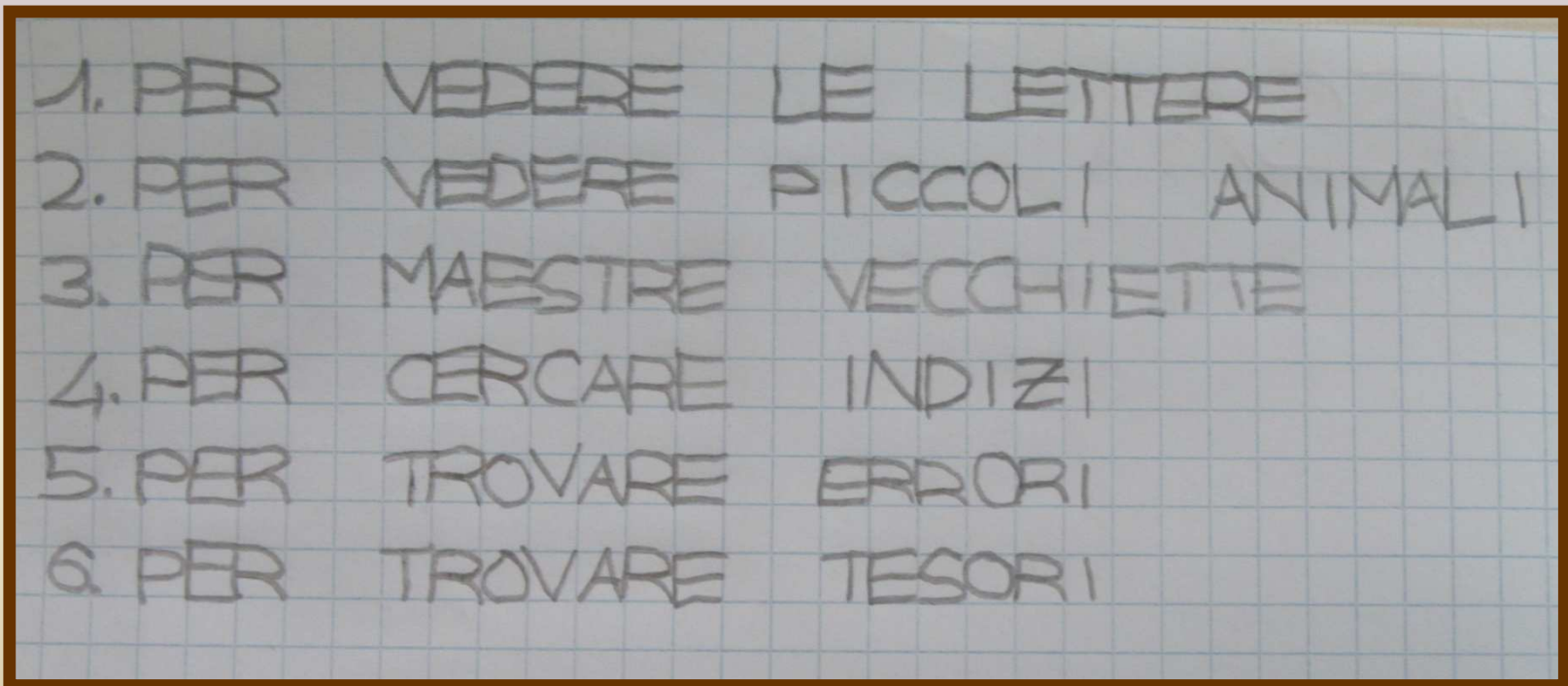
A PRESTO! ¶

¶

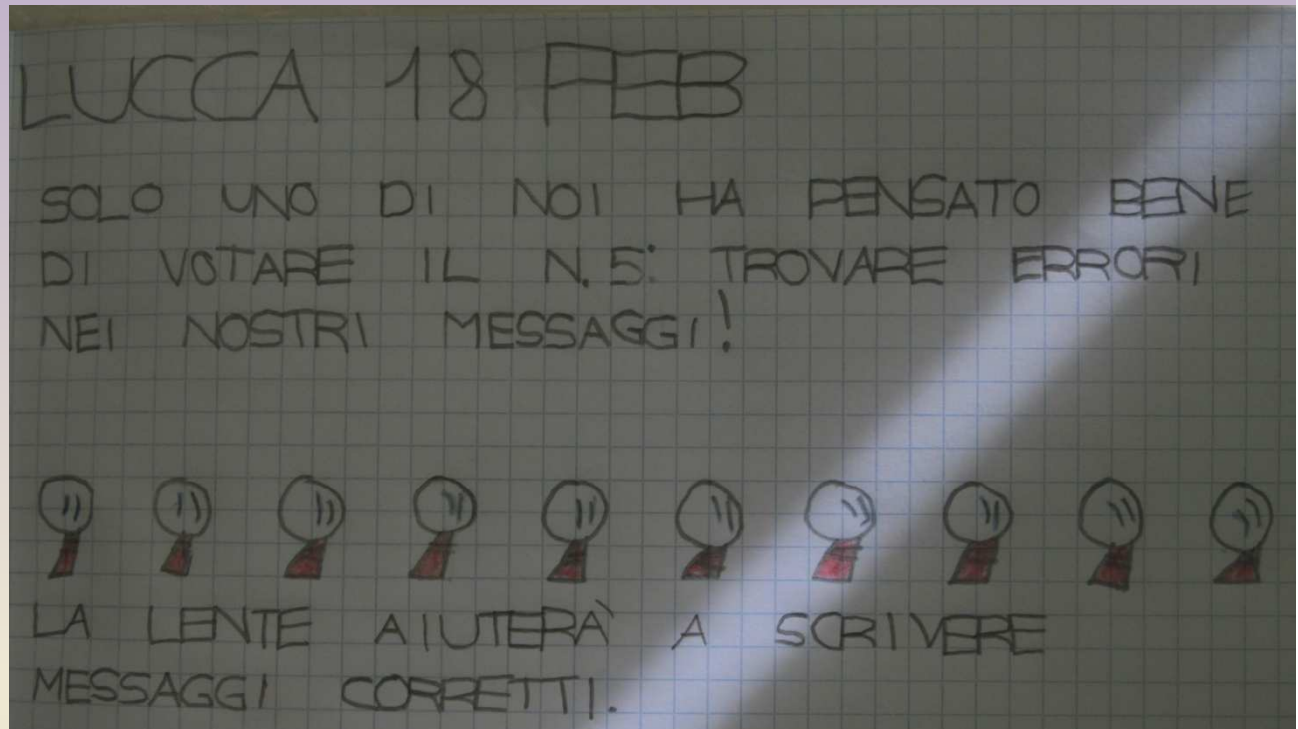
Il Signor MESSAGGIO ¶



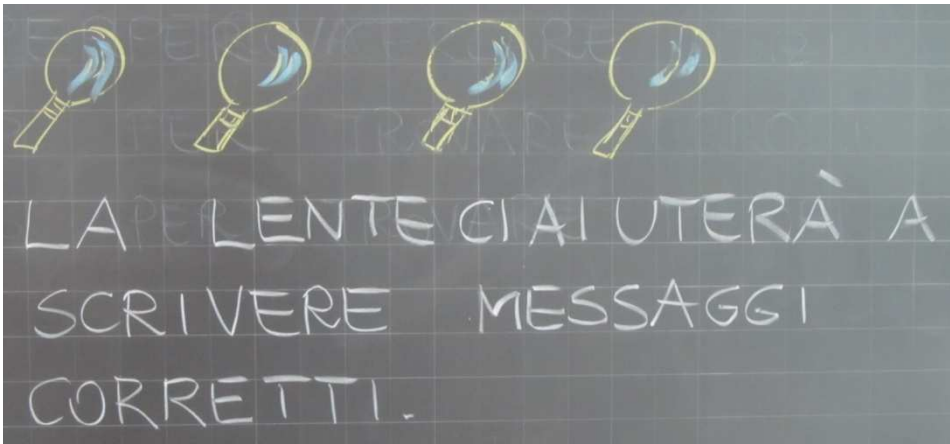
Perché il Signor Messaggio ci ha regalato proprio una lente d'ingrandimento?

- 
- A photograph of a piece of graph paper with a brown border. The paper contains a list of six items, each starting with 'PER' followed by a verb and a noun. The handwriting is in black ink and is slightly blurry.
1. PER VEDERE LE LETTERE
 2. PER VEDERE PICCOLI ANIMALI
 3. PER MAESTRE VECCHIETTE
 4. PER CERCARE INDIZI
 5. PER TROVARE ERRORI
 6. PER TROVARE TESORI

Le ipotesi vengono discusse e votate:



Dopo la votazione con l'aiuto dell'insegnante, i bambini ripercorrono con la memoria i primi messaggi scritti e li ricordano con molti errori, senza nome del **MITTENTE** e del **DESTINATARIO**, ecc..... Si concorda, dunque, sul fatto che la lente ci servirà per trovare meglio gli errori.



Continuiamo a scriverci messaggi con l'aiuto della lente! Si scrivono i messaggi e si aspetta il turno per controllare con la lente del Signor Messaggio quanto scritto! E POI SI IMBUCA!



Marzo 2014

Arrivano le risposte dei nostri compagni della scuola dell'infanzia: ACCETTANO TUTTI VOLENTIERI IL NOSTRO INVITO A VENIRCI A TROVARE IL PROSSIMO 25 MARZO!



CIAO SONO RAISSA
IL 25 MARZO
VENGO ALLA TUA
SCUOLA PER
GIOCARRE



DILETTA
SENON SONO
MALATA POSSO
VENIRE ALLA
TUA SCUOLA PER
VEDERE COSA
FAI
UN BACIO
E ABBRACCI
ANGELICA



CIAO SONO LINA
SONO FELICE DI
VENIRE ALLA TUA
BELLA SCUOLA



CARA ALESSANDRA
SONO ALESSIA
SONO CONTENTA
DI AVERE
RICEVUTO IL TUO
INVITO. VERRÒ
SICURAMENTE
A PRESTO
TI VOGLIO BENE
ALESSIA



DOMANDE E RISPOSTE

.Visto che a matematica, i bambini stanno iniziando i problemi con **DOMANDE E RISPOSTE**, anche a italiano ci lavoriamo.

La classe viene divisa in coppie.

Un bambino di ciascuna coppia riceve un cartoncino verde e l'altro un cartoncino giallo.

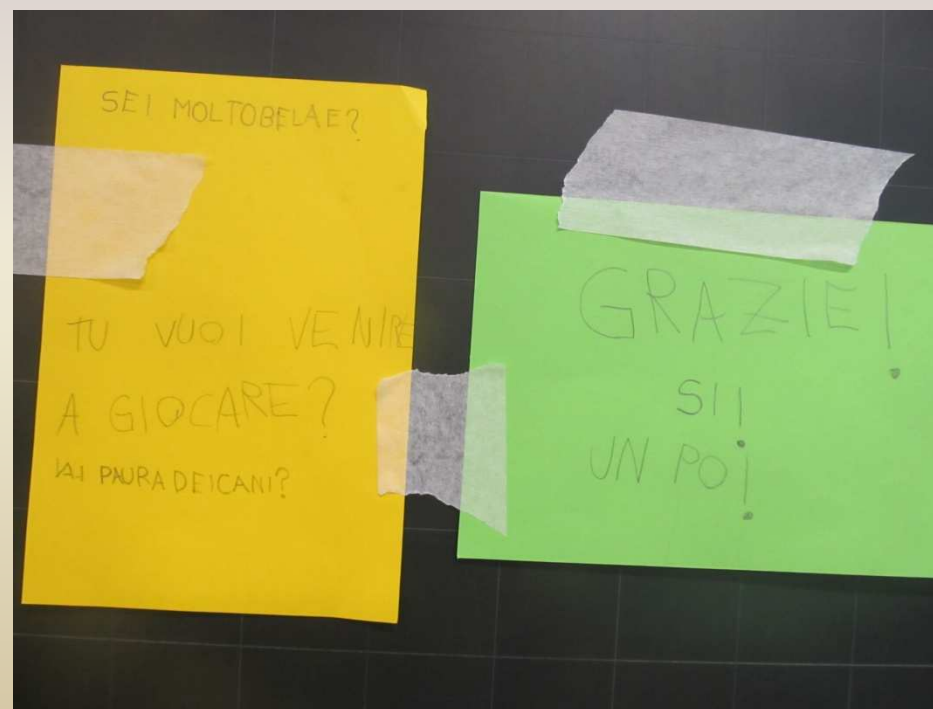
VERDE: DOMANDE

GIALLO: RISPOSTE

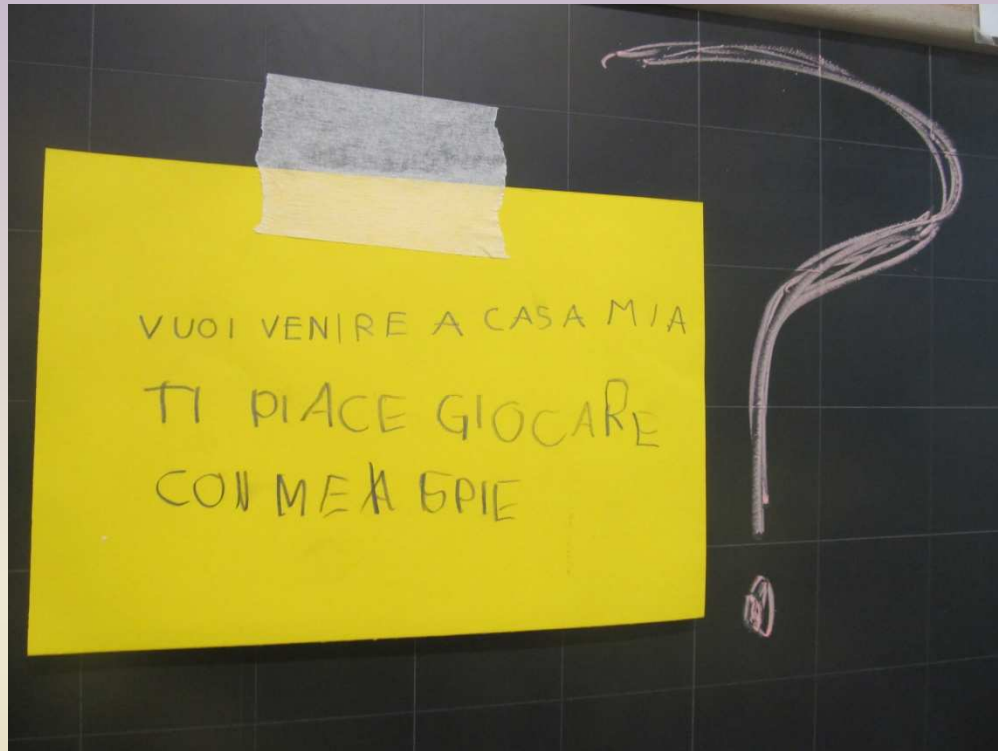
“Sei molto bella?” “Grazie!”

“Tu vuoi venire a giocare?” “Sì!”

“Hai paura dei cani?” “Un po!”

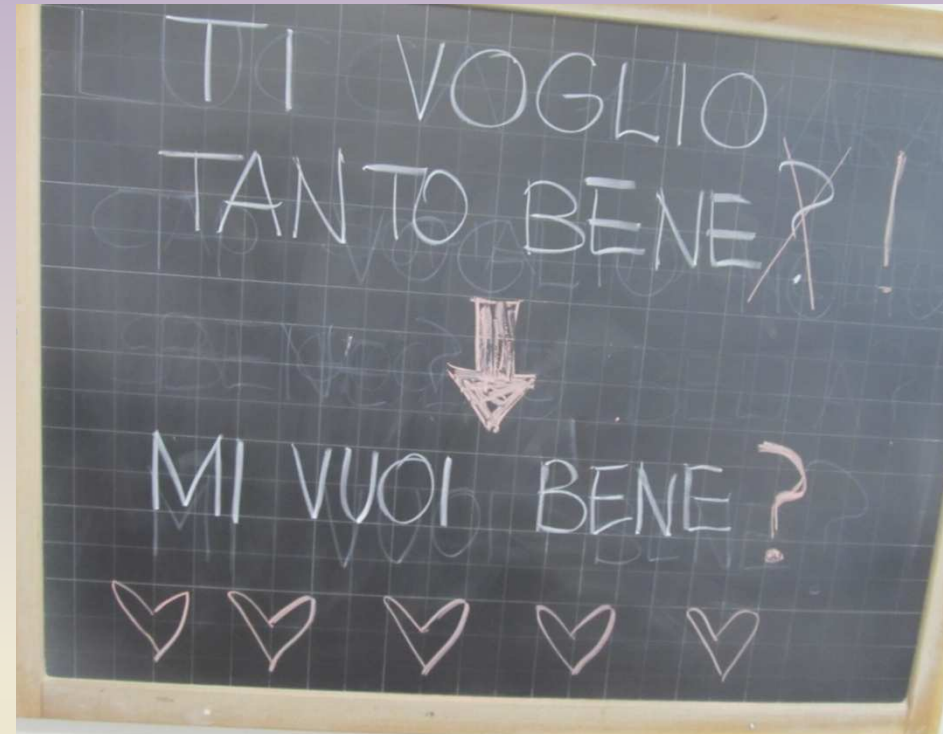
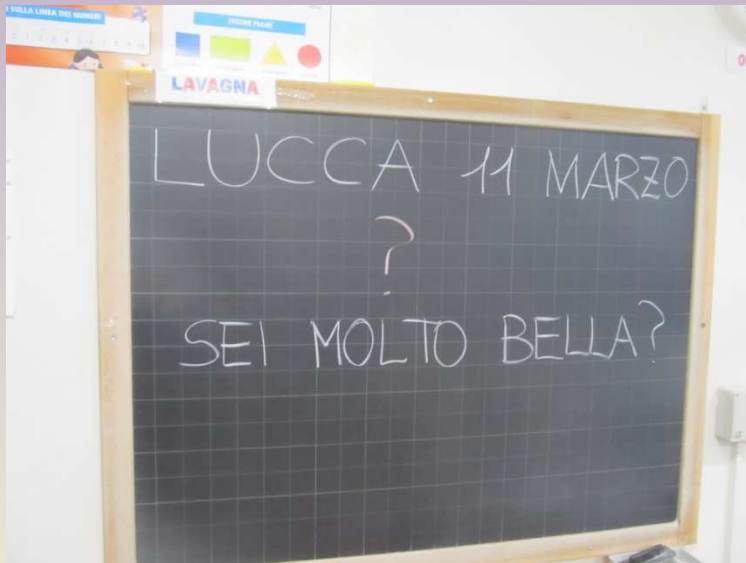


L'occasione è buona per lavorare sul punto interrogativo, esclamativo e punto fermo



.Più di un bambino legge questo messaggio con l'intonazione della **DOMANDA** e tutte le volte l'insegnante lo rilegge senza il tono interrogativo, fino a che non si "accende la lampadina" e si aggiunge il **PUNTO INTERROGATIVO**

Il contenuto della domanda



Hanno senso queste domande?
“Sei molto bella?” o “Ti voglio bene?”

Alla ricerca della correttezza ortografica

Da inserire messaggio

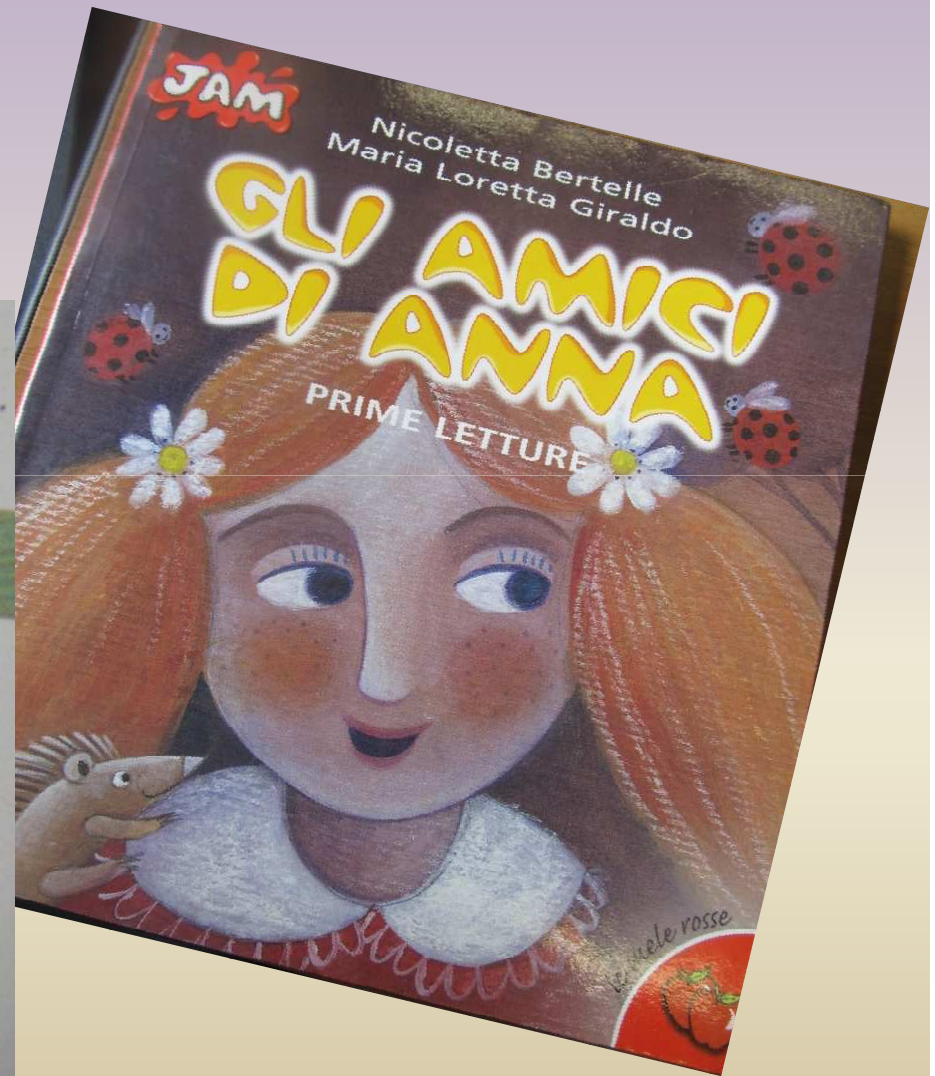
.Messaggi come questo ci portano a trovare la
soluzione grafica corretta per determinati suoni
difficili: GL

Testo d'appoggio

LA MIA AMICA CHIARA NON SA SCRIVERE
PERCHÉ CONFONDE LE LETTERE DELL'ALFABETO.
LE PAGINE DEL SUO QUADERNO
SONO PIENE DI CANCELLATURE.
COSÌ LA CHIAMANO "PASTICCIONA".
LEI SI VERGOGNA E STA QUASI SEMPRE
CON LA TESTA ABBASSATA SUL BANCO.

E QUESTA SONO IO: ANNA.
HO TANTI CAPELLI ROSSI E LE LENTIGGINI.
MI CHIAMANO "PELO DI CAROTA"
E "ROSSA MALPELO".
MA TANTO
IO ME LO ASPETTO
E SO COSA FARE:
TIRO FUORI LA LINGUA
CHE È BELLA LUNGA
E FACCIÒ GLI SBERLEFFI.
DICONO CHE LE ROSSE
SONO BISBETICHE.

FORSE È PROPRIO COSÌ.
O FORSE NO.



LE QUALITÀ DEI NOSTRI AMICI

Perché maestra, se ti dico
“brava” scrivi “bravo”?

LEI QUALITÀ DEI
NOSTRI AMICI

INTELLIGENTE CURIOSO/A

BRAVO/A

GENEROSO/A

SIMPATICO/A

DIVERTENTE

DISPONIBILE

SPASSOSO/A

BELLO/A

SPORTIVO/A

FORTE

ALLEGRO/A

EDUCATO/A

PRECISO/A

SORRIDENTE

STUDIOSO/A

AFFETTUOSO/A

LUCCA 18 MARZO

LE QUALITÀ DEI NOSTRI AMICI

INTELLIGENTE

BRAVO/A

GENEROSO/A

AFFETTUOSO/A

EDUCATO/A

SIMPATICO/A

DIVERTENTE

DISPONIBILE

SPASSOSO/A

BELLO/A

SPORTIVO/A

ALLEGRO/A

FORTE

PRECISO/A

STUDIOSO/A

SORRIDENTE

Con questo lavoro c'è stata la possibilità di lavorare sul MASCHILE E FEMMINILE e di porci interrogativi circa la finale in -E

Testo d'appoggio: una poesia

Il mio amico

Il mio amico è come la corteccia
intorno all'albero,
mi riscalda come il sole
in una giornata invernale,
mi rinfresca come l'acqua
in un caldo pomeriggio,
la sua voce è vivace come
il canto di un uccello
a primavera,
lui è il mio amico,
e io il suo.

(Emily Hearn)

NELLA POESIA L'AMICO È

AMICO =



AMICO =



AMICO



AMICO



Parafraresi e commento

PER NOI:

L'AMICO È UNO SCUDO CHE DIFENDE

L'AMICO È UNA GIOSTRA CHE DIVERTE

L'AMICO È UNA BUONA CARAMELLA

Aprile 2014

Il gioco INDOVINA CHI?

Con questo gioco i bambini “praticano” i nomi qualità e compongono brevi frasi descrittive: si sviluppa la competenza sociopragmatica.

Come tutti i giochi, ha una importante valenza sociale : lavorando in coppia, il clima relazionale della Classe migliora.



Esempi del gioco "Indovina chi?"

È GENEROSA
È CURIOSA
È BELLA

CHI È?

Questi 3 indizi, ad esempio, ci danno la possibilità di **INFURBIRCI** perché capiamo che intanto cominciamo ad **ELIMINARE** tutti i maschi!

Al contrario, eliminiamo tutte le femmine

È SPORTIVO È MOLTO VELOCE È CORAGIOSO.
CHI È?

GIAMARIA

CHI È ?

È FURBO

È CARINO

HA I CAPELLI LISCI

HA LE SCARPE MARONI

A LA GONNA È CASTA GNIA
A GLI STIVALI A UN TATUAGGIO
SULA MANO

CHI È ?

C'HA CAI LA CRE^STA



HA LA CRESTA.

Alcuni INDIZI
vengono analizzati
alla lavagna,
collettivamente.

A LE SCARPE A CON
I CUORICINI AMICHEVO
LE PRESTA LE MATITE
È UNA FEMMINA
CHI È ?

Scopriamo che alcuni INDIZI
sono essere "doppioni",
ridondanti.

Continua...