

D

dossier

quadrimestrale del centro di iniziativa democratica degli insegnanti

insegnare 2010

Lingua e testi oltre l'ora di italiano

Percorsi di educazione linguistica per il biennio

editoriale	Questo dossier...	1
Lingua e testi oltre l'ora di italiano		
le questioni	A mo' di premessa <i>di Mario Ambel</i>	2
le finestre	Una riflessione e una proposta <i>di Lucia Portolano</i>	7
i progetti	Tempo vincolato e tempo libero Unità di apprendimento di scrittura documentata <i>a cura di Loredana Motta</i>	8
diario di bordo	Il pensare documentato <i>di Simonetta Giovannini</i>	10
le esperienze	L'itinerario didattico	12
i progetti	Pronti via! Si legge e si scrive! Percorsi sulle quattro abilità e sul metodo di studio <i>a cura di Lucia Vitiello</i>	16
le esperienze	L'itinerario didattico	23
i progetti	Verso l'argomentazione scientifica - La lingua parlata per osservare e descrivere un'esperienza in laboratorio <i>a cura di Marilena Fera e Caterina Gammaldi</i>	29
diario di bordo	Il laboratorio visto da un insegnante di italiano <i>di Marilena Fera</i>	32
le esperienze	L'itinerario didattico	33
i progetti	La comprensione del testo - Valutare gli apprendimenti di italiano e incrementare le competenze <i>a cura di Lucia Portolano</i>	37
	I livelli di comprensione	41
le esperienze	La prova	42
i progetti	OK...SE...nza frontiere Percorso sulle quattro abilità e sul metodo di studio <i>a cura di Annamaria Palmieri</i>	48
diario di bordo	Durante la prova finale <i>di Maria Scognamiglio</i>	54
le esperienze	Una prova di comprensione	57
	La prova finale	59
i progetti	Capire e commentare Una prova per la comprensione attiva di testi giornalistici <i>a cura di Massimo Serra</i>	63
le esperienze	Una verifica	66
Opinioni a confronto		
forum virtuale	Tre quesiti fra passato e futuro	72
Copia anastatica		
il contesto	La trasversalità, 30 anni dopo	77
il testo	Il consiglio di classe di fronte al rapporto fra discipline e linguaggio <i>di Mario Ambel</i>	78
le finestre	Una sfida ancora aperta <i>di Luciana Pecchioli</i>	80