

Materiaprima si rivolge ai ragazzi calabresi e lucani perché crede nella centralità della periferia, paradosso essenziale per affermare una ricchezza comune alla varietà italiana delle municipalità. Materiaprima ambisce a diventare un esempio di politica culturale di un localismo europeo emancipato, proiettato a valorizzare gli intenti di integrazione e sviluppo prioritari dell'Unione Europea

*«La materia prima, [come per gli Alchimisti], è quanto esiste prima della divisione del senso: enorme paradosso perché, nell'ordine umano, all'uomo non è dato nulla che non sia immediatamente accompagnato da un senso, quello dato da altri uomini, e così di seguito, risalendo, all'infinito.»*

*(Roland Barthes, "La saggezza dell'arte", New York, 1979;  
in "L'ovvio e l'ottuso", Einaudi, 1985)*



festival della lettura  
dei ragazzi

LAURIA - COSENZA

