



## **ARTE E IMMAGINE, STORIA DELL'ARTE** **h 17:30-19:00**

Ogni incontro, ciascuno della durata di un'ora e mezza, sarà online. Dopo aver effettuato l'iscrizione, ciascun corsista riceverà il link per accedere, in data e orario stabiliti, alla piattaforma indicata e seguire l'intervento in diretta. I partecipanti potranno intervenire e fare domande al relatore, a voce o tramite la scrittura in "chat". Nei giorni successivi alla lezione si darà la possibilità a tutti gli iscritti di accedere all'incontro già effettuato tramite un link riservato. Inoltre, a ogni corsista saranno inviati i materiali proposti durante la lezione.

È possibile iscriversi ad entrambi i corsi, ciascuno costituisce un arricchimento per l'altro.

### **ARTE E IMMAGINE** classe di concorso A01

**Ermanno Morello**

**16 settembre**

Introduzione generale alla disciplina

**21 settembre**

Curricolo verticale disciplinare e  
curricolo unitario di istituto

**23 settembre**

La laboratorialità

**28 settembre**

La lettura interpretativa dei testi visivi

**30 settembre**

La scuola fuori dalla scuola:  
l'incontro con il patrimonio culturale del territorio

### **EDUCAZIONE MUSEALE** lezione comune ai due corsi

**Emma Nardi**

**5 ottobre**

I musei e il patrimonio culturale  
per l'integrazione del curriculum scolastico

### **STORIA DELL'ARTE** classe di concorso A17

**Vincenzo Velati**

**7 ottobre**

Tra organicità e astrazione. Da dove cominciare:  
il mondo antico e la contemporaneità

**12 ottobre**

Linguaggio e funzionalità nella storia dell'architettura

**14 ottobre**

Le immagini della divinità e del potere

**19 ottobre**

Gesti, spazio, ambiente: il valore della pittura

**21 ottobre**

L'occhio e la mente: moderno e contemporaneo

**Ermanno Morello**

*docente di Arte e Immagine, esperto Miur*

**Emma Nardi**

*professore senior dell'Università Roma3 e membro  
dell'ICOM (International Council of Museums)*

**Vincenzo Velati**

*docente di Storia dell'Arte, dirigente scolastico*