



Venerdì 16 marzo, Cinema Massimo 3

16.00 | Programma speciale

Presentazione del progetto e del video *Attraversare i muri*

Attraverso i muri

di Renato Di Gaetano; 20', col., (2017)

Un progetto di CidiTorino e Goethe-Institut Turin, realizzato con gli insegnanti e gli studenti di 13 classi di Torino e cintura.

Il laboratorio che il video documenta ha inteso offrire strumenti di riflessione su temi che appartengono alla storia del presente aderenti alla nuova popolazione scolastica e ai vissuti di inclusione/esclusione degli adolescenti delle nostre scuole.

Attraversare i muri ha utilizzato consapevolmente fonti storiche e letterarie e competenze artistiche per produrre, accanto ai testi, i disegni che sono stati presentati in una mostra attualmente in circolazione per le scuole.

La fonte d'ispirazione per le 13 classi di 6 scuole torinesi è stato il libro illustrato da Henning Wagenbreth "1989. 10 storie per attraversare i muri", antologia di dieci racconti scritti da alcuni dei più celebri autori europei (tra cui Elia Barcelò, Heinrich Böll, Ingo Schulze, Olga Tokarczuk, Miklòs Vámos, Andrea Camilleri), edita da Orecchio acerbo in collaborazione con il Goethe-Institut Italien.

Il lavoro delle 13 classi è partito dall'indagine sulle preconoscenze della parola muro, che ha costituito un momento di confronto reale su campi d'intervento così diversi (3 elementari, 4 medie, 6 superiori) ed ha fatto emergere comprensione e approcci differenti del tema: razionalità nei piccoli, contestualizzazione nei pre-adolescenti della medie, introspezione negli adolescenti. Tutte le classi hanno scelto un racconto, uno degli strumenti proposti per aggredire la cronaca e per poter avvicinare i muri del presente con maggior consapevolezza.

Il Goethe-Institut Turin, che ha sostenuto il progetto, ha incaricato Renato Di Gaetano come documentarista per filmare l'attività sviluppata nelle scuole.

Il video ha permesso di registrare il processo di apprendimento nelle sue diverse fasi e ciascun insegnante ha scelto autonomamente quale passaggio documentare. Le riprese sono sempre state preparate con l'insegnante e gli allievi, informati dell'evento, sapevano di essere ripresi nel loro lavoro. Questo ha consentito di coordinare i momenti significativi del progetto e di rendere spontanei e tranquilli gli studenti nelle loro esercitazioni.

Franca Manuele (ideatrice del progetto)

Introduce la proiezione Silvio Alovio, che dialogherà con Renato Di Gaetano. All'incontro saranno presenti gli autori del progetto, Franca Manuele, Gianfranco Torri, Maria Antonia de Libero e gli insegnanti che hanno partecipato al laboratorio.