
LAURA BRAVAR.

Testista presso l'Ospedale pediatrico Burlo Garofalo.

Coautrice di numerosi articoli e testi riguardanti le difficoltà della scrittura.

ELEONORA MARTINA.

Insegnante di scuola primaria a Cattolica.

Esperta di didattica della musica e delle attività teatrali.

I contenuti del corso sono funzionali alla prevenzione della

D I S G R A F I A

Iscrizioni:

**L'iscrizione avviene attraverso il versamento di € 90 (30 come quota di associazione annuale al Cidi+ € 60) sul C/c 15331333 intestato al Cidi, Via Venzone 34, Tolmezzo entro il 12-02-2016 con conferma via mail o telefonica ai seguenti recapiti
Marina Gortana: gortama@gmail.com
339 71 32 041**

Il corso verrà attivato con un numero minimo di venti iscrizioni.



**centro iniziativa democratica insegnanti
della Carnia e del Gemonese**

organizza

Corso di formazione per insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria, genitori, studenti di scienze dalla formazione, educatori.

I BAMBINI

E

LA SCRITTURA

**NEL MONDO DIGITALE.
PROSPETTIVE METODOLOGICHE E DIDATTICHE.**

Conduttrici:

Laura Bravar

Eleonora Martina

Percorso di formazione ed aggiornamento sull'avvio alla scrittura.

Laura Bravar.

Contenuti:

Cos'è la scrittura?

Tipi di scritture possibili (pittografica/ fonetica: sillabica, consonantica, alfabetica)

Alcuni cenni storici per comprendere l'evoluzione della nostra scrittura in rapporto all'acquisizione della scrittura nel bambino;

Caratteristiche e convenzioni della scrittura fonetica/ alfabetica in diverse lingue – implicazioni per la didattica;

La scrittura come abilità motoria, visuo-spaziale e linguistica complessa.

Modello di Van Galen e di Hayes & Flower

La disgrafia e la situazione italiana.

Sviluppo della mano e delle competenze fine manuali

Il pattern/programma grafo-motorio : variabili implicate

Lo scarabocchio come attività visuo-motoria precursore della scrittura

Sviluppo del concetto di scrittura nel bambino - non solo fonologia! (lavoro di Ferreiro e Teberosky)

Consapevolezza grafemica – cos'è e cosa implicita?

Perché scrivere a mano oggi – cosa dicono gli studi neuropsicologici ?

Modello Uta Frith: fasi nell'acquisizione della letto-scrittura e implicazioni per la didattica

Scelte da compiere (ergonomia, materiali, quaderni, tipi di scrittura, tempi, ecc.)

Come insegnare a scrivere le lettere: cosa ci dice la ricerca internazionale?

Metodo delle famiglie di lettere

Confrontiamoci con i programmi stranieri (imparare a scrivere a mano per gradi)

Cosa non fare.

Obiettivi:

Prevenire difficoltà grafo-motorie e visuo-spaziali nella scrittura a mano attraverso una didattica efficace, supportata dalle ricerche nazionali e internazionali.

Eleonora Martina.

Contenuti:

-Esercizi per la postura, per l'uso degli strumenti, per l'attenzione

-Scarabocchi musicali: tanti suoni, tante linee

-Le lettere e il corpo, i 5 sensi, i materiali

-Modalità di approccio ai caratteri maiuscolo, minuscolo, corsivo

Obiettivi:

Stimolare ad un'attenta osservazione degli alunni, durante l'approccio all'atto grafico

Riflettere sulle difficoltà di organizzazione spaziale, visuo-spaziale e di motricità fine

Fornire stimoli per un approccio alla scrittura, in continuità con percorsi intrapresi nella scuola dell'infanzia

Offrire idee per un avvio alla scrittura a partire da percorsi sensoriali, psicomotori, motori specifici e finalizzati

Riflettere sulle scelte delle metodologie e dei contenuti, legati all'approccio verso la scrittura, in base alle problematiche del gruppo-classe .

MODALITA' di INTERVENTO

Gli incontri sono strutturati in tre parti:

Presentazione e narrazione dell'esperienza attraverso power point

Momenti di gioco, esperienze individuali, esercizi collettivi

Discussione e riflessioni

SEDE: UDINE Liceo scientifico Martinelli

Via Leonardo da Vinci, 4

ORARIO: 9.00-13.00

Programma:

Laura Bravar:

13-02-2016: La scrittura tra convenzione e abilità complessa

Prerequisiti fondamentali per l'apprendimento della scrittura

27-02-2016: Didattica della scrittura (ergonomia, materiali, metodi e considerazioni didattiche)

Eleonora Martina:

05-03-2016: Presentazione di un percorso innovativo per l'avvio della scrittura nella prima classe.